

嘉義縣內埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	我是小小書法家	課程 設計者	陳如玉	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	讀創思享樂活遊	與學校願景呼 應之說明	一、透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美。 二、藉由文字習寫的歷程，培養專注的學習態度，並建立自信、展現自我。 三、藉由分享與欣賞，培養個人的鑑賞能力及對中華文化更深入的了解。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	初試 啼聲 - 基本運筆 (一)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	基本筆畫-直彎鈎	1. 聆聽影片，認識直彎鈎的基本運筆。 2. 說出與直彎鈎有關的國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的直彎鈎。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與直彎鈎有關的國字。 5. 描述他人作品的優缺點。	1. 能說出書寫橫直彎鈎的基本原則。 2. 能說出與直彎鈎有關的國字。 3. 能寫出正確的直彎鈎。 4. 能寫出正確且工整與直彎鈎有關的國字。 5. 能說出班上同學作品的優缺點。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞直彎鈎的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範直彎鈎。 3. 請學生在習字紙上練習直彎鈎的書寫。 活動二：基本運筆臨摹 1. 請教師示範「子、乎」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「子、乎」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。 活動三：批閱、省思與賞析 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	1. 基本筆法-彎鈎 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzVuK-DbH2M">https://www.youtube.com/watch?v=JzVuK-DbH2M</a>	4
第(5)週 - 第(8)週	初試 啼聲 - 基本運筆 (二)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	基本筆畫-左斜鈎	1. 聆聽影片，認識左斜鈎的基本運筆。 2. 說出與左斜鈎有關的國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的左斜鈎。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與左斜鈎有關的國字。 5. 描述他人作品的優缺點。	1. 能說出書寫左斜鈎的基本原則。 2. 能說出與左斜鈎有關的國字。 3. 能寫出正確的左斜鈎。 4. 能寫出正確且工整與左斜鈎有關的國字。 5. 能說出班上同學作品的優缺點。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞左斜鈎的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範左斜鈎。 3. 請學生在習字紙上練習左斜鈎的書寫。 活動二：基本運筆臨摹 1. 請教師示範「力、勿、方」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「力、勿、方」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。 活動三：批閱、省思與賞析 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據	1. 基本筆法-左斜鈎 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ynBagic0-egM">https://www.youtube.com/watch?v=ynBagic0-egM</a>	4

						老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。		
第(9)週 - 第(12)週	初試 啼聲 - 基本運筆 (三)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	基本筆畫- 右斜鉤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽影片，認識右斜鉤的基本運筆。</li> <li>2. 說出與右斜鉤有關的國字。</li> <li>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的右斜鉤。</li> <li>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與右斜鉤有關的國字。</li> <li>5. 描述他人作品的優缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出書寫右斜鉤的基本原則。</li> <li>2. 能說出與右斜鉤有關的國字。</li> <li>3. 能寫出正確的右斜鉤。</li> <li>4. 能寫出正確且工整與右斜鉤有關的國字。</li> <li>5. 能說出班上同學作品的優缺點。</li> </ol>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞右斜鉤的基本運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範右斜鉤。</li> <li>3. 請學生在習字紙上練習右斜鉤的書寫。</li> </ol> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師示範「代、我」等國字</li> <li>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「代、我」等國字。</li> </ol> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</li> <li>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol>	1. 基本筆法-右斜鉤 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5mILtIEmzf8">https://www.youtube.com/watch?v=5mILtIEmzf8</a>	4
第(12)週 - 第(16)週	初試 啼聲 - 基本運筆 (四)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	基本筆畫- 臥鉤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽影片，認識臥鉤的基本運筆。</li> <li>2. 說出與臥鉤有關的國字。</li> <li>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的臥鉤。</li> <li>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與臥鉤有關的國字。</li> <li>5. 描述他人作品的優缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出書寫臥鉤的基本原則。</li> <li>2. 能說出與臥鉤有關的國字。</li> <li>3. 能寫出正確的臥鉤。</li> <li>4. 能寫出正確且工整與臥鉤有關的國字。</li> <li>5. 能說出班上同學作品的優缺點。</li> </ol>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞臥鉤的基本運筆。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範臥鉤。</li> <li>3. 請學生在習字紙上練習直畫的書寫。</li> </ol> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師示範「心、思」等國字</li> <li>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「心、思」等國字。</li> </ol> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</li> </ol>	1. 基本筆畫-臥鉤 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ujn6EciP8IE">https://www.youtube.com/watch?v=Ujn6EciP8IE</a>	4

						2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。		
第(17)週 - 第(20)週	大家一起寫春聯	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 四字春聯書寫常識 2. 寫春聯	1. 說出與四字春聯有關的書寫知識。 2. <b>掌握</b> 書寫四字春聯基本原則。 3. <b>寫出</b> 工整的單字。 4. <b>描述</b> 他人作品的優缺點。 5. 透過作品展示與互評，欣賞文字的美。	1. 能掌握運筆原則完成四字春聯。 2. 能完成互評，並發表意見。 3. 能說出班上同學作品的優缺點。 4. 能和同學一起用完成的作品佈置教室。 5. 能將自己的作品張貼在家中。	<p>活動一：介紹四字春聯書寫常識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過教學影片，讓學生了解書寫四字春聯時該注意的基本常識。</li> </ol> <p>活動三：春聯書寫示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師在黑板上張貼預先寫好的四字春聯，供學生觀賞。</li> <li>教師拿出四字春聯的紅紙，並依據影片教學的基本常識，講解正確的書寫技巧。</li> <li>教師示範書寫四字春聯。</li> </ol> <p>活動四：春聯臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生先在自備的習字紙上練習想要習寫在春聯上的國字。</li> <li>教師發下四字春聯的紅紙，讓學生運筆臨摹。</li> <li>學生臨摹期間，教師不時走動指導。</li> </ol> <p>活動五：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生臨摹完四字春聯後，觀摩與欣賞他人的作品。</li> <li>透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</li> </ol> <p>活動六：春聯 diy</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發給每位學生四字春聯四張，</li> <li>經過與同儕間的觀摩賞析後請學生再書寫四字春聯。</li> <li>請每位學生提供一張春聯，佈置在教室和走廊。</li> <li>將這四張春聯帶回家貼在適當的地方應景。</li> </ol>	1. 四字春聯示範 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ph666297T1o">https://www.youtube.com/watch?v=Ph666297T1o</a>	4

<b>教材來源</b>	■選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用）	□自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	■無融入資訊科技教學內容 □有融入資訊科技教學內容 共( )節（以連結資訊科技議題為主）	

#### 四上書法

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教需求

學生

課程調整

1. 學生座位安排在愛心小天使的旁邊。

2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。

3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。

4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。

特教老師簽名：郭俊旻、劉建亨

普教老師簽名：陳如玉