

嘉義縣內埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	我是小小書法家	課程設計者	陳如玉	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	讀創思享樂活遊	與學校願景呼應之說明	本學期開始書法字的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	舞文弄墨—文房四寶	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	文房四寶 坐姿 執筆 運筆	1. 專注聆聽觀賞教學影片 2. 說出文房四寶的名稱、用法及保養方式 2. 正確掌握書寫的姿勢，執筆與運筆。 4. 找出適合自己的執筆方式。 5. 養成正確執筆與運筆的好習慣。	1. 能說出文房四寶的名稱 2. 能以正確的書寫姿勢書寫。 3. 能用正確的執筆與運筆方式書寫書法。 4. 能說出 3 種執筆的特點。	活動一：書法源流介紹 1. 透過影片了解書法源流介紹 活動二：文房四寶登場 1. 教師以 Powerpoint 的方式依序介紹文房四寶(筆、墨、紙、硯)等用具。 2. 教師依序說明文房四寶(筆、墨、紙、硯)等用具的正確用法及保養方式。 活動三：坐姿練習 1. 教師透過教學影片解說，並示範正確的寫字姿勢及要領。 2. 讓學生練習寫字姿勢，教師從旁指導。 活動四：執筆練習 1. 教師透過教學影片解說，並示範書寫書法時正確的執筆方法。 2. 讓學生練習執筆，教師從旁指導。 活動五：運筆介紹 1. 教師透過老師示範介紹三種常見的運筆的方法，分別為腕運法、指運法與肘運法。 (1)腕運法(較適合學生的書寫方法)：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫，適合寫大約八公分乘八公分左右的字。 (2)指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。 (3)肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書，才能揮灑自如。 活動六：省思討論	1. 書法源流 https://www.youtube.com/watch?v=YcadJ0406TY 2. 認識文房四寶教學檔 PPT http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 書法教學資料庫 3. https://www.youtube.com/watch?v=E-RvuuCseQc&list=PLYPdANOEID7mby1QHvicIcFkcX6g6uggS 雙鉤法 4. https://www.youtube.com/watch?v=ljut2Q-jVPw&list=PLYPdANOEID7mby1QHvicIcFkcX6g6uggS&index=2 單鉤法 5. https://www.youtube.com/watch?v=WHDx9ROm4DA&list=PLYPdANOEID7m	4

						<p>1. 學生小組，討論 3 種執筆方法的特色及難易。</p> <p>2. 學生能選擇適合自己的執筆方法來書寫。</p>	<p>by1QHvicIcFkcX6g6uqgS&index=3 雙鉤和單鉤的差異</p>	
第(5)週 - 第(8)週	初試啼聲 - 基本運筆 (一)	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力</p> <p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	歐陽詢的生平 基本筆畫-橫畫	<p>1. 專注聆聽觀賞教學影片並知道歐陽詢的生平</p> <p>2. 認識橫劃的基本運筆。</p> <p>3. 說出與橫劃有關的國字。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的橫劃。</p> <p>5. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與橫劃有關的國字。</p> <p>6. 描述他人作品的優缺點</p>	<p>1. 能說出歐陽詢的生平</p> <p>2. 能說出書寫橫劃的基本原則。</p> <p>3. 能說出與橫劃有關的國字。</p> <p>4. 能寫出正確的橫劃。</p> <p>5. 能寫出正確且工整與橫劃有關的國字。</p> <p>6. 能說出班上同學作品的優缺點。</p>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <p>1. 老師介紹書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>活動二：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞橫劃的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範橫劃。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習橫畫的書寫。</p> <p>活動三：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「一、二、三、十、士、王」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「一、二、三、十、士、王」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動四：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>1. 歐陽詢的故事 (word 檔)</p> <p>2. 基本筆法-橫</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XejpwQDWBbE</p>	4
第(9)週 - 第(12)週	初試啼聲 - 基本運筆 (二)	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	基本筆畫-直畫	<p>1. 認識直劃的基本運筆。</p> <p>2. 說出與直劃有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的直劃。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與直</p>	<p>1. 能說出書寫直劃的基本原則。</p> <p>2. 能說出與直劃有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的直劃。</p> <p>4. 能寫出正確且工整與直劃有關的國字。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞直劃(豎劃)的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範直劃。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習直畫的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「上、土、工、正、井」等國字</p>	<p>1. 基本筆畫-垂露</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw</p> <p>2. 基本筆畫-懸針</p> <p>https://www.yout</p>	4

				劃有關的國字。 6. 描述 他人作品的優缺點	5. 能說出班上同學作品的優缺點。	2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「上、土、工、正、井」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。 活動三：批閱、省思與賞析 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	ube.com/watch?v=H1BRm9pCQvg	
第(13)週 - 第(16)週	初試啼聲 - 基本運筆 (三)	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵	基本筆畫-轉角	1. 認識 轉角的基本運筆。 2. 說出與轉角有關的國字。 3. 掌握 筆劃基本原則，能 寫出 正確的轉角。 4. 掌握 筆劃基本原則，能 寫出 正確且工整與轉角有關的國字。 5. 描述 他人作品的優缺點	1. 能說出書寫轉角的基本原則。 2. 能說出與轉角有關的國字。 3. 能寫出正確的轉角。 4. 能寫出正確且工整與轉角有關的國字。 5. 能說出班上同學作品的優缺點。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞轉角的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範轉角。 3. 請學生在習字紙上練習轉角的書寫。 活動二：基本運筆臨摹 1. 請教師示範「日、中、田、甲、申」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「日、中、田、甲、申」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。 活動三：批閱、省思與賞析 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。	1. 基本筆畫-轉角 https://www.youtube.com/watch?v=fJqb39-00fA	4
第(17)週 - 第(20)週	大家一起寫春聯	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環	1. 春聯的由來 2. 春聯書寫常識 3. 寫春聯	1. 認識 春聯的由來。 2. 說出與春聯有關的書寫知識。 3. 掌握 書寫春聯基本原則。 4. 寫出 工整的單字。 5. 透過作品展示與互	1. 能說出書寫春聯的相關知識。 2. 能掌握運筆原則完成單字春聯。 3. 能完成互評，並發表意見。 4. 能和同學一起用完成	活動一：介紹春聯的由來 1. 透過教學影片，讓學生知道春聯的由來。 活動二：介紹春聯書寫常識 1. 透過教學影片，讓學生了解書寫春聯時該注意的基本常識。 活動三：春聯書寫示範 1. 教師在黑板上張貼預先寫好的單字春聯，供學生觀賞。 2. 教師拿出單字春聯的紅紙，並依	1. 春聯的由來 https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfN0_o 2. 手寫春聯示範 https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfN0_o	4

		境。		評，欣賞文字的美。 6. 描述 他人作品的優缺點	的作品佈置教室。 5. 能將自己的作品張貼在家中。	據影片教學的基本常識，講解正確的書寫技巧。 3. 教師示範「春、福、財、富」等國字 活動四：春聯臨摹 1. 請學生先在自備的習字紙上練習「春、福、財、富」等國字。 2. 教師發下單字春聯的紅紙，讓學生運筆臨摹。 3. 學生臨摹期間，教師不時走動指導。 活動五：賞析與發表 1. 學生臨摹完單字春聯後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。 活動六：春聯diy 1. 教師發給每位學生單字春聯四張， 2. 經過與同儕間的觀摩賞析後請學生再書寫單字春聯。 3. 每位學生拿出一張春聯，一同佈置教室。 將完成的春聯帶回家貼在適當的地方應景。	ube.com/watch?v=0C6k05pBCYI
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求
學生
課程調整

三上書法

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據教學環境，個人座位安排在容易專心的位置。
2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。
3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。
4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。

特教老師簽名：郭俊旻、劉建亨

普教老師簽名：陳如玉