

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣 布袋 國民中學 九 年級第 一、二 學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：張承祐 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 余光中詩 選	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感	1. 認識余光 中所寫景物 詩的特色。 2. 學習在景 物的敘寫中 融入哲思。 3. 觀察自然 景物之美，引 發對物象的 想像與思考。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前 四冊所讀過的新 詩，以指導他們對新 詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫 作背景。 2. 教師展示和本課 相關之圖片，如明德 水庫、飛瀑等，並可 補充與課文有關之	口頭提問 習作練習	<b>【環境教 育】</b> 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。 環 J4 了解 永續發展的 意義(環 境、社會、	

		人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		與經濟的均衡發展) 與原則。	
第 2-3 週	第二課 詞選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。領會作品所體現人生際	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識 <b>教學活動</b> 1. 介紹詞的格律 2. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉	口頭提問 學習單 習作練習		

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>遇與情感。</p>	<p>寫作背景。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>			
第 4 週	第三課 黑與白——虎鯨	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>可播放海洋世界海豚的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。</p>	<p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p>		

		<p>日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>			
第 5 週	自學一 春天的聲音	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物</p>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> <p>分組報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>		

		升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	的觀察力。	式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 <b>作文</b>			
第 6 週	語文常識 (一) 趣味的生活語言  第一次段考	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。	<b>引起動機</b> 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 <b>教學活動</b> 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習		

		<p>達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第 7-8 週	第四課 與宋元思書	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄</p>	<p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p><b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b> 1. 瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹作者生平及寫作之時代背</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>		

		活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	文本內容、形式和寫作特色。	體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。			
第 9 週	第五課 雲和街	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	1. 認識地景文學的定義及特色。 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。 2. 培養對生	<b>引起動機</b> 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 <b>教學活動</b>	口頭提問 習作練習		

		活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	種描寫的作用及呈現的效果。	活場域今昔發展的探究能力。	1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平、題文、認識文體。 3. 全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。			
第 10 週	第六課 山中書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1	1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。 體會生活的趣味並深化個人省思。	<b>引起動機</b> 1. 請同學說出地理課上過的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種環境。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平、題文、認識文體。 3. 講述全文大意。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習		

		升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。			
第 11-12 週	自學二 大明湖	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義	1. 認識對聯在古典小說中的作用 2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。 能領略周遭	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單		

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	自然環境與人文之美。	2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。			
第 13 週	語文常識 (二) 對聯 第二次段考	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 運用對聯表達情意。	<b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 <b>教學活動</b>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習		

		增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。			
第 14 週	第七課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以	1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 培養居安思危的處世態	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體、作者生平。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文		

		透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	度。	2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習。			
第 15 週	第八課 在錯誤中學習	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論	1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅	<b>引起動機</b> 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體及作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱	口頭提問 學習單 習作練習	<b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。	

		運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	證方式如比較、比喻等。	力。	讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習。			
第 16-17 週	第九課 寄弟墨書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	<b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體及作者生平、寫作之時代背景介紹。	口頭提問 學習單 習作練習		

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習。			
第 18 週	自學三 人生逆境	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 培養面對人生逆境的正確態度。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分	口頭提問 參與態度 學習單		

		計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	文本內容、形式和寫作特色。			析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 ◎參考習作「寫作練功坊」。			
第 19-20 週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告 第三次段考	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 能運用本課所學擬定專題報告的架構。	<b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單		

		整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。	用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。						
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無 則免 填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 一棵開花 的樹	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培 養道德觀、	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-5 大 量閱讀多	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。	1. 理解「一棵 開花的樹」所 寄寓的概念 與情感。 2. 學習詠物 寓情的寫作 手法。 3. 培養從生 活事物連結 個人感觸的 情懷。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽 前五冊所讀過 的新詩，以指 導他們對新詩 的更深入認 識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者 及其寫作背 景。 2. 教師展示 和本課相關 之圖片，如 油桐樹開花 照片等，並 可補充與課 文有關之詩 歌或小故事。 3. 教師帶領 學生閱讀課 文，補充說 明注釋、生 難	口頭提問 習作練習	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整 的人的各個 面向，包括 身體與心理 、理性與感 性、自由與 命定、境遇 與嚮往，理 解人的主體 能動性，培 養適切的自 我觀。 生 J6 察覺知性 與感性的衝	

		責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 2-3 週	第二課 曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。	悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 4 週	第三課 人間情分	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大	口頭提問 學習單 習作練習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感	

		表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：上網或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。		性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 5 週	第四課 項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感	

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。		性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 6-7 週	第五課 湖心亭看雪  第一次段考	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。	<b>引起動機</b> 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。上台分享、介紹查到的資訊。	口頭提問 習作練習		

		<p>反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解和作者生平。</li> <li>2. 講述題文、認識文體。</li> <li>3. 講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
第 8 週	第六課 水神的指引	<p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣原住民文學。</li> <li>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</li> <li>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</li> <li>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</li> </ol>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J6 分析</p>	

		<p>中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
第 9 週	第七課 常保好奇心	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</li> <li>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文</p>	<p>口頭提問 參與態度 小組報告 習作練習 作文</p>	

		<p>日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p>主旨的部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答</p>			
第 10 週	第八課 買賣人生	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。</li> <li>2. 學習利用</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告</p>		

		力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。	「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 講述題解與作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生回家寫應用練習。	習作練習 作文		
第 11 週	【複習第一冊～第二冊】				1. 複習各冊課文。 2. 補充相關語文常識及	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平	紙筆評量 寫作測驗		

					課外文章。	3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 延伸閱讀			
第 12 週	【複習第三冊～第四冊】				1. 複習各冊課文。 2. 補充相關語文常識及課外文章。	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平 3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 延伸閱讀	紙筆評量 寫作測驗		
第 13-14 週	【複習第五冊～第六冊】				1. 複習各冊課文。 2. 補充相關語文常識及	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平	紙筆評量 寫作測驗		

	國中教育 會考				課外文章。	3. 複習形音義、 生難字詞與重要 修辭 4. 複習重要語文 常識 5. 複習評量與檢 討 6. 延伸閱讀			
第 15 週	自學一 畫晴	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。 國-J-B3 具備欣賞文	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的 感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒	1. 學習觀察 生活情境，透 過景物表達 情感。 2. 區辨與分 析抒情寫作 的技法。 3. 連結自身 體驗，涵養生 活美感。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引 導」及課文中「提 問」自行閱讀課 文，並請學生寫 下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 2. 教師可採用指 定作答或搶答的 形式，核對各題 提問的解答，並 視情況補充。 3. 學生完成文本	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單		

		學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。	情。		分析及應用練習。			
第 16 週	自學二 玫瑰樹根	國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文		

		同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	用及呈現的效果。		視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。			
第 17 週	自學三 勤訓	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論點、論據、論證的觀念。 3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單		

		思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。			
第 18 週	從《看見台灣》裡看人與土地的互動	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-5 大	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展	1. 能寫出從事物中所體會的道理。 2. 陶冶關愛人間社會的情操。 3. 明白維護環境的重要性及每人應盡的職責。	1. 分組討論說出作者想表達的意涵。 2. 分組討論提出解決影片當中環境問題的方式。 3. 觀後心得寫作。	口語表達 小組討論 寫作練習	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與	

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	的文化內涵。				自然生態永續發展。 品	
--	--	---	---------------------------------	--------	--	--	--	----------------	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。