

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣 布袋 國民中學八年級第一、二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者： 郝至祥 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版國中國文八上教材 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>發展活動 1. 課文前哨站、題解、作者介紹。 2. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			內容、形式和寫作特色。						
第二週	第一課田園之秋選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</li> <li>發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</li> </ul>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> <li>發展活動</li> </ul>	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。	

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>	<p>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第四週	第二課古詩選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德	2-IV-3 理解的內容，明確表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 認識白居易的生平大略、創	<p>• 引起活動</p> <p>利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p>	1. 作業呈現 2. 口語表	<b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝	

		觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量。	達 3. 文章朗誦	悌仁愛。	
第五週	第三課故鄉的桂花雨	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。 <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 2. 作者介紹、創作特色及文學地位。 3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 4. 文本結構分析、應用	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	練習、相關延伸成語探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第六週	第三課故鄉的桂花雨	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習藉物寓情的表現手法。 2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 4. 懂得感念親恩、珍愛周遭事物，培養	• 引起活動 1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？ • 發展活動 1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。 2. 各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。 3. 分組討論與描繪花卉	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

					美善的心靈。	的短文創作。 4. 運用電腦設計花的圖文並分享。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第七週	語文常識 (一) 語法(上) 詞類(第一次段考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	• 引起活動 請學生預習本次課文並先行注記重點。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。	1. 作業呈現 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		判斷力。	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第八週	第四課愛蓮說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓意的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

			結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	論證方式 如比較、比喻等。		整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第九週	第四課愛蓮說	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。	• 引起活動 1. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

		文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第十週	第五課山豬學校	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	• 引起活動 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。 • 發展活動 1. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」(補充相關思想史：儒道墨法家)，建構學生哲學思想。 2. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 • 總結活動 針對本課已經習得的知	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

						識加以評量。			
第十 一週	第五課山 豬學校	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</li> <li>發展活動 1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 2. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</li> </ul>	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十二週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</li> <li>發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作</li> </ul>	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫	<b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	

		<p>的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>風格。</p> <p>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量。</p>	<p>作</p>	<p>展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十三週	第六課鳥	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 相關鳥類保育之概</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>	

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		念建立。 3. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，。		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週	語文常識（二） 語法（下） 句子（第二次段考）	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	• 引起活動 1. 回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。 2. 介紹單句的基本組成。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語）	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		訊。 5. 句子判斷分組競賽。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第十五週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理據，達到說	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	• 引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 <b>【法治教育】</b> 法 J1 探討	

		互動。	演說及論辯。	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		平等。 法 J2 避免歧視。	
第十六週	第七課張釋之執法	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理據為論服、建構、批判等目的。	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</li> <li>發展活動 1. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 2. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</li> </ul>	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 <b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	

第十七週	第八課生命中的碎珠	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</li> <li>發展活動 1. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 2. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表。 3. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</li> </ul>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十八週	第八課生命中的碎珠	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</li> </ul>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人</p>	

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2. 3. 議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 4. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用至作文之中。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 創作練習： 創作一篇設喻說理的文章。	告 4. 主題寫作	的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十九週	第九課一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 2. 文本結構分析、應用	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平	

		意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	練習、相關延伸成語探討。 3. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 4 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	愛的明信片	等互動的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第二十週	第十課畫的哀傷	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 認識少年小說的特色，並了	• 引起活動 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，	1. 課程討論 2. 應用練	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思	

		<p>能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>鼓勵學生發表感想。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 介紹小說的要素與結構。</li> <li>3. 文本分析與分組討論。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量。</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本分析與分組討論。</li> <li>2. 課文注釋講解及生難字詞。</li> <li>3. 應用練習。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量。</p>	<p>習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 友情信學習單</li> <li>4. 完成我的友情信</li> </ol>	<p>生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
第二	自學課	國-J-A1 透過	自學一：	自學一：	自學一：	自學一：	1. 口頭評	<b>【閱讀素</b>	

<p>十一週</p>	<p>文：自學一六朝名士畫廊——世說新語選、自學二不要再吃黑鮪魚了、自學三安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花(第三次段考)</p>	<p>國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 自學二：2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自學二：Bb-IV-3</p>	<p>1. 能夠理解界定「名士」一詞、條件以及特色。 2. 能依據討論的結果，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 3. 能觀察同儕間，並具體描述其顯著人格特質，及印證其之生活事蹟，進而覺察自我形象並修正自我。 自學二：1. 能夠理解黑鮪魚的現況、生存困境以</p>	<p><b>課前預習</b> 觀察同學特質至少三位，並且將其特質、言行舉止等等記錄下來。 教學流程 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 點出〈世說〉人物描寫特色。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 透過人物透視鏡解析引導學生理解〈世說〉中於魏晉時期文化風俗、道德觀念及其時代背景下代表的意義。 7. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 自學二： <b>課前預習</b> 請學生在家搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉</p>	<p>量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p><b>養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【品德教</b></p>	
------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>自學三： 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>自學三： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>及資源崩解的原因。</p> <p>2. 理解作者提出「不再吃黑鮪魚」的理由以及發現問題、解決問題的歷程。</p> <p>3. 能知道目前臺灣其他瀕臨絕種及特有物種。</p> <p>自學三： 1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3. 能理解</p>	<p>一課提及的「問題解決三步驟」先行閱讀本篇課文。</p> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹海洋生態及其內涵。</li> <li>2. 請學生分享自己認識海洋生物等等的特色、特質。</li> <li>3. 透過問題透視鏡解析引導學生知道目前臺灣生態面臨的問題，放眼世界目前的環境問題及其情況。</li> </ol> <p>自學三： <b>課前預習</b> 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生說出安藤忠雄特色、特質等。</li> <li>2. 透過人物透視鏡解析，引導學生理解現代生活中人們得以成功的途徑，以及值得學習的</li> </ol>		<p><b>育】</b> 行合一與自我反省。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

				<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>並且說明安藤忠雄自學、人格養成及夢想成真的原因。</p>	<p>精神。</p> <p>3. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p>			
--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課陋室銘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹劉禹錫生平與寫作。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文，用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

				化內涵。		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第二週	第一課陋室銘	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 書齋名稱與出主人的修養、愛好或志趣，以引起學習動機。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	<b>【生命教育】</b> 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。	
第三週	第二課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 1. 請學生分享對高雄的印象。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> 1. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然	

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>詩的主旨。</p> <p>2.</p> <p>3. 作者介紹：</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「閱讀題組」：</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。</p>		<p>環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
第四週	第二課余光中詩選	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境污染報導分</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學</p>	

		<p>賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境污染的資料，並聚焦某一環保議題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境污染問題並發揮一己之力去改善之。</p>	<p>組報告</p>	<p>與自然文學了解然環境的倫理價值</p>	
<p>第五週</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的</p>	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	並概略介紹。 • 發展活動 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	評	發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	第三課我所知道的康橋	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。	• 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通	

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，		合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。
第七週	語文常識 (一)應用文——書信、便條(第一次段考)	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 3. 藉由書	• 引起活動 1. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

			合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	• 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 發展活動 1. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 2. 作者介紹： 3. 文本探究 4. 注釋及字詞教學。 5. 課後檢測站 6. 應用練習 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

				等寫作手法。					
第九週	第四課 運動家的 風度	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合活動</li> </ul> 1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

						次評量不足的部分予以加強。			
第十週	第五課木蘭詩	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>發展活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</li> <li>講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</li> <li>修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> </ol> </li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。</li> </ul>	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十一週	第五課木蘭詩	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 教導學生體會並學習木蘭	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花</li> </ul>	1. 口頭報告 2. 學習單	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視	

		計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	木蘭》片段，藉此引發學習動機。 • 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十二週	第六課 虎克——	國-J-A1 透過國語文的學	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識虎克對科學	• 引起活動 1. 引導學生思考許多生	1. 課程討論	<b>【生涯規劃教育】</b>	

	愛上跳蚤的男人	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。	用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	活的發明是科學家的智慧結晶。 • 發展活動 1. 介紹虎克的生平。 2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 文本探究 (1) 事例法，凸顯人物形象。 (2) 柔性筆調敘寫科學家的生命歷程。 4. 注釋及字詞教學。 5. 應用練習-圖表閱讀 6. 習作練習 • 總結活動 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。	2. 應用練習、習作	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十三週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及	• 引起活動 1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。 • 綜合活動 1. 請學生針對一位科學	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】	

		人際關係。	與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感，輪流上台一分鐘故事演說。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十四週	語文常識 (二)應用文——題辭、柬帖 (第二次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	• 引起活動 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		互動。				目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 東帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第十 五週	第七課 飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 3. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探	• 引起活動 以動漫「航海王」引起動機 • 教學活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 • 總結活動 針對本課已經習得的知	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 <b>【海洋教育】</b> 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 <b>【原住民族教育】</b> 原 J9 學習向他人介	

				度、天人關係等文化內涵。	索自然的興趣。	識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		紹各種原住民族文化展現。	
第十六週	第八課空城計	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>	<p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表演心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

				化內涵。		加強。			
第十七週	第八課空城計	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成</p>	<p>• 引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</p> <p>3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。</p> <p>4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

			活、社會結構的關聯性。	據，達到說服、建構、批判等目的。	功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。			
第十 八週	第九課管 好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	• 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。 (2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>人物事例。</p> <p>(3)六至七段 - 反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以</p>		
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--

						加強。			
第十 九週	第九課管 好舌頭	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合活動</li> </ul> 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			特色。						
第二 十週	第十課科 幻極短篇 選(第三次 段考)	國-J-C1 閱讀 各類文本，從 中培養道德 觀、責任感、同 理心，並能觀察 生活環境，主動 關懷社會，增進 對公共議題的 興趣。 國-J-C2 在國 語文學習情境 中，與他人合作 學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的 人際關係。	1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出解 決問題的 方法。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做出 提問或回 饋。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理 的論辯，並 注重言談 禮貌。 2-V-6 關	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存環 境發展 的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、儀 式風俗、典 章	1.能透過 故事表達 對社會議 題的見 解，傳達出 關注社會 的情懷。 2.分享自 己的生活 經驗與感 受，說明自 己與科技 之關聯，思 考未來科 技對於人 們生活的 影響。 3.對人類 與人工智 慧之間的 互動有所 省思，培養 善用科技 的能力。	• 引起活動 以播放影片的方式吸引 學生注意，讓學生關注 人工智慧及社會議題， 引導學生進入作者世 界。 • 教學活動 1.介紹黃海的生平與寫 作特色、創作歷程，並 透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概 念。 3.介紹極短篇小說的特 色。 4.連結自身經驗，請學 生分享自己生活中依賴 高科技解決問題的事例 或經驗，檢視自己與科 技之間的連結，思考未 來科技的發展會對人類 造成什麼影響。 5.閱讀文本內容後，請 學生多關注社會議題， 培養學生對當代社會的 認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知	1. 課文朗 讀 2. 課文動 畫 3. 作者影 片 4. 網路影 片	<b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺 知性與感 性的衝 突，尋求 知、情、 意、行統整 之途徑。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J14 培 養並涵化 道德倫理 意義於日 常生活。 <b>【閱讀素 養教育】</b> 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試著 表達自己 的想法。 <b>【國際教 育】</b> 國 J3 了解	

			<p>懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>我國與全球議題之關連性。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。