

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣 布袋 國民中學 七年級 第一二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者： 洪婉伊 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一二冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課 夏夜	<p>國-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>國-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。</p> <p>2. 學習如何透過景象傳達感情。</p> <p>3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</p>	<p><b>引起動機</b> 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。</li> <li>教師介紹新詩及童詩的特色。</li> <li>教師介紹作者楊喚。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	口頭提問 學習單 習作練習		

		並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		<b>總結活動</b> 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）			
第 2 週	第二課 絕句選	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培	<b>引起動機</b> 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 <b>教學活動</b> 1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別	口頭提問 學習單 簡報分享 習作練習	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	

		<p>國-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>養人際關懷。</p>	<p>離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6. 教師補充李白與孟浩然的故</p>		<p>遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	---	--	---------------	---	--	--	--

						<p>事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>			
第3週	第三課 紙船印象	<p>國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>國-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨</p>	<p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自</p>	

		理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。		領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力		2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。(教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)		我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 4 週	自學一 故鄉的桂花雨	國-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 據審	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 區辨與分析全文主要抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指	合作能力 口頭評量 學習單 作文	<b>【生命教育】</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		<p>驗。</p> <p>國-J-C3</p> <p>具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		<p>題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p>		<p>定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第5-6週	<p>1. 語文常識—標點符號使用法</p> <p>2. 第一次段考（複習）</p>	<p>國-J-B1</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、</p>	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	<p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師介紹標點</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>紙筆測驗</p> <p>寫作測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之</p>	

		<p>美學等基本概念，應用於日常生活中。</p>		<p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</p> <p>2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</p> <p>3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>4. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練</p>		<p>文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	--------------------------	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

第 7 週	第四課 老師的十二樣見面禮	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 國-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	習習作題目。 <b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
-------	------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	---	--

					<p>文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)			
第 8 週	第五課 吃冰的滋味	<p>國-J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>國-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</p> <p>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p>	口頭提問 習作練習	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 介紹題解及作者古蒙仁。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</li> <li>7. 以課文賞析復習課文。</li> <li>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋</li> </ol>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>		
第 9 週	第五課 瑞穗的靜夜	<p>國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>國-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p><b>引起動機</b>          教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片</li> <li>教師帶領學生</li> </ol>	口頭提問 習作練習	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

				主旨明確、 文辭優美的 文章。		<p>閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>		
第 10-11 週	自學二 暑假作業	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增	1. 掌握記敘事件的要素。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b> 1. 學生分組討</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單 作文	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

		<p>題。</p> <p>國-J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<p>析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>論，並互相補充不足之處。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第 12-13 週	1. 語文常識二工具書使用法與資	<p>國-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進</p>	<p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識工具書的種類與用途。</li> <li>2. 能運用工</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分</p>	<p>口頭評量 作業評量 學習單 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀</p>	

<p>料檢索</p> <p>2. 第二次段考</p>	<p>學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Ab- IV -23, 500 個常用字的使用。</p> <p>Ab- IV -46, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- IV -55, 000 個常用語詞的使用。</p>	<p>資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹工具書內容與使用方法。</li> <li>2. 介紹電子工具書與使用方法。</li> <li>3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</li> <li>4. 活動—網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限</li> </ol>	<p>寫作測驗</p>	<p>之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
----------------------------	-------------------------------------	---	------------------------	---	---	-------------	--	--

						內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。			
第 14 週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 國-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 認識科普文章特色及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	<b>引起動機</b> 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 <b>總結活動</b> 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。  <b>作文</b>	口頭提問	<b>【海洋教育】</b> 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

				<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第 15-16 週	第八課 論語選	<p>國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及</p>	<p><b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p><b>教學活動</b> 1. 教師可播放「子曰」一</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與</p>	

		<p>實踐。</p> <p>國-J-C1</p> <p>培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>培養「自省」的態度。</p>	<p>曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏</p>		<p>自我反省。</p>	
--	--	---	--	---	-------------------	--	--	--------------	--

					<p>車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>			
第 17 週	第八課	國-J-A1	Bc-IV-1 具邏	1-IV-3 分辨	1. 認識論語 <b>引起動機</b>	口頭提問	<b>【生涯規</b>	

論語選	<p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>國-J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>請學生分享與本課三則相關的學習經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學</li> </ol>	學習單	<p><b>劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
-----	--	--	--	--	---	-----	--	--

						<p>生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：同學練習習作題目。</p>			
第 18 週	第九課 飛翔的舞者	<p>國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>國-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？</li> <li>教師介紹題解及作者張文亮。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。</p>	口頭提問	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養</p>	

			品、環境、制度等說明。	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				積極面對挑戰的能力與態度。	
第 19 週	第十課 值得記憶的小事：日記	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 國-J-B3 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。	<b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成日記書寫。	口頭評量 作業評量 學習單	<b>【品德教育】</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		及生命議題。	資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第 20-21 週	1. 自學三茶葉的分類 2. 第三次段考	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活	Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b>	口頭評量 作業評量 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

		及生命議題。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	文化的認識。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>		值。	
--	--	--------	---	---	--------	--	--	----	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-2 週	1. 準備週 2. 第一課 負荷	國 -J-B1 運用本國語 言、文字表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國 -J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力， 並培養賞 析、創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享，	Ad- IV -1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ac- IV -3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad- IV -2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇本。 Bb- IV -1 自我及人 際交流的 感受。 Bb- IV -3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb- IV -1	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及表 達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理的 論辯，並注 重言談禮 貌。 5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概	1. 理解作 者對父 子親情 的刻畫 及其寫 作特色。 2. 學習「寓 情於景」 的寫作 手法。 3. 透過對 文本的 反思，體 會父母 對子女 無怨無 悔的愛。	<b>引起動機</b> 1. 教師可在授 課中，穿插介 紹自己養兒 育女的辛 苦，或是成長 的小故事。 2. 請學生分享 自己與家人 相處的經驗 故事。 3. 教師介紹陀 螺的由來。 4. 學生分享之 前打陀螺的 經驗。或是其 他玩傳統玩 具的經驗 (如：飛盤、 呼拉圈)。  <b>教學活動</b> 1. 復習〈夏夜〉 一詩，說明新	合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【家庭 教育】</b> 家 J1 分析家 庭的發展 歷程。 家 J4 探 討約會、 婚姻與 家庭建 立的歷 程。	

	印證生活經驗，提升審美判斷力。	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			<p>詩的性質、特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講述題文大意。</li> <li>3. 介紹《向孩子說》一書。</li> <li>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</li> <li>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>8. 可特別加強說明詩中的情意。</li> <li>9. 以課文賞析復習課文。</li> <li>10. 補充關於親情的成語。</li> <li>11. 帶領學生進行應用與討</li> </ol>			
--	-----------------	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

						<p>論。</p> <p>12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 03 週	第二課 律詩選	國 -J-B1 運用國語文	Ab-IV-4 6,500 個	1-IV-1 以 同理心，聆	1. 認識律詩 的體製，	<b>引起動機</b> 1. 引導學生回	口頭評量 作業評量	<b>【品德 教育】</b>	

	<p>表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	<p>聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p>	<p>憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p>	<p>學習單</p>	<p>品 J1 溝 通 合 作 與 和 諧 人 際 關 係。</p>	
--	--	---	--	---	---	------------	--	--

			形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	內容、形式和寫作特色。		<p>7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>8. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>10. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>11. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>12. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>14. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可</p>		
--	--	--	-------------------------	-------------	--	--	--	--

						於下次課堂上分享)及請學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第 04 週	第三課 背影	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb- IV -1 自我及人際交流的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	<b>引起動機</b> 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【家庭教育】</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

		<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>感受。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課文體，並說明其性質。</li> <li>2. 講解學習重點。</li> <li>3. 說明作者寫作此文的動機。</li> <li>4. 介紹作者朱自清。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 整理文中出現的職業名。</li> <li>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>9. 特別說明文中的象徵手</li> </ol>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

					<p>法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>10. 以課文賞析復習課文。</p> <p>11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						況，加強學生不足的地方。			
第 05 週	自學一 示愛	國 -J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通 與互動。	Ac- IV -3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad- IV -1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ba- IV -2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb- IV -3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb- IV -1 各類文 本中的親 屬關係、 道德倫理、 儀式風 俗、典章	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸納。 1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出解 決問題的 方法。 2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。 2-IV-5 視 不同情境 ，進行報 告、評論 、演說及 論辯。 4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理	1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享平常如何像家人、朋友示愛，有什麼方法可以促進人與人間的感情？請學生簡單	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	【人權教育】 人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>制度等文化內涵。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，</p>	<p>記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第 06-07 週	1. 語文常識—認識漢字的造字法則 2. 第一次段考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ab- IV -3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc- IV -3	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4- IV -2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5- IV -6 運用圖書館	1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。	<b>引起動機</b> 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。  <b>教學活動</b> 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 紙筆測驗 寫作測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學及生活情境中使用文本之規則。	

		訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第 08 週	第四課 落花生的性格	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	1. 了解落花生獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。	<b>引起動機</b> 1. 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培	

	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	<p>題的方法。</p> <p>2- IV -3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</li> <li>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>3. 介紹題解及作者梁容若。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 請學生再次閱讀課文，切分文</li> </ol>		<p>養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	-----------------------	--

			化內涵。	性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。			
						<b>總結活動</b> 1. 回家作業：學			

						<p>生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 09 週	第五課 土芭樂的 生存之道	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

	<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>悟。</p> <p>Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？）</li> <li>4. 以課文賞析</li> </ol>			
--	---	--	---	---	--	--	--

						復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第 10 週	第六課 溪頭的竹	國-J-A2 透過欣賞各類	Ad- IV -1 篇章的主	2-IV-1 掌握生活情	1. 了解溪頭竹子的多	<b>引起動機</b> 1. 教師課前提	口頭評量 作業評量	<b>【戶外教育】</b>	

子	<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>種樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</p> <p>3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p>	<p>問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</p> <p>3. 教師帶領學生</p>	<p>參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>戶 J3 理解知 識與生 活環境 的關係 ，獲得 心靈的 喜悅， 培養積 極面對 挑戰的 能力與 態度。</p>	
---	---	---	--	--	---	------------------------------	---	--

					<p>閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。或請</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>學生自行閱讀伸 閱讀文章〈兒時 記趣〉，教師以簡 單提問檢測學生 的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學 生練習習作題 目。</p> <p>2. 評量：總結本 課已教過的知 識，或以口頭 提問、學習單 的方式檢測學 生學習狀況， 加強學生不足 的地方。</p>		
第 11-12 週	自學二 食蔥有時	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。	Ab- IV -1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab- IV -2 3,500 個 常用字的 使用。	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及表 達技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈 活應用科技 與資訊，增 進聆聽能	1. 從不同面 向描寫物 體，並連 結生活情 境。 2. 學習以比 較法來描 寫物之特 色，加深 讀者印	<p><b>課前準備</b></p> <p>1. 學生依「自學 引導」及課文 中「提問」自 行閱讀課 文，並請學生 寫下各題的 答案。</p> <p>2. 詢問學生與 蔥有關的問</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	<p><b>【多元 文化教育】</b></p> <p>多 J4 了 解不同 群體間 如何看 待彼此 的文化。 多 J5 了</p>

	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>象。</p> <p>3. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</p>	<p>題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>4. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>5. 介紹飲食文學。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</li> </ol>		<p>解及尊重不同的文化習俗與禁忌。</p>	
--	---	---	---	--------------------------------------	--	--	------------------------	--

			<p>解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎ Ca- IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第 13-14 週	<p>1. 語文常識二書法欣賞</p> <p>2. 第二次段考</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審</p>	<p>Ab- IV -8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎ Bc- V-3 數據、圖表、圖片、工具</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐</p>	<p>1. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單 紙筆測驗 寫作測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所</p>	

	<p>美判斷力。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>列等輔助說明。 Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>富表達內容。 4- IV -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4- IV -5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織</p>			<p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</li> <li>2. 說明書法練習的功用及其影響力。</li> <li>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</li> <li>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</li> <li>5. 播放王羲之、張旭的動畫CD。</li> <li>6. 學生練習應用練習。</li> </ol>		<p>使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

				材料，擴充閱讀視野。		<b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 15 週	第七課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Bb- IV -2 對社會群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	<b>引起動機</b> 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	<b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>體與家國民族情感的體會。 Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元</p>		<p>蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</li> <li>2. 講述本文大要。</li> <li>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</li> <li>7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</li> <li>8. 同學練習應用練習。</li> <li>9. 老師可製作學</li> </ol>			
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

				<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>		<p>習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 16 週	第八課 視力與偏見	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內</p>	<p>1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>2. 學生分享推荐李家同的作品。</p>	<p>口頭評量學習單參與態度合作能力分組報告</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同</p>	

	<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>感受。Bb-IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>處世態度。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</li> <li>3. 介紹作者李家同。</li> <li>4. 介紹李家同的盲人指導教授。</li> <li>5. 播放課文朗讀CD。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 以課文賞析復習課文。</li> <li>8. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出</li> </ol>		<p>文化的習俗與禁忌。</p>	
--	---	--	--	--------------	--	--	------------------	--

				<p>文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 17-18 週	第九課 劉墉寓言作品選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。</p> <p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 教師補充各種「寓言故事」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1</p> <p>發展多元文本的閱讀策略。</p>	

	<p>素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>學習從日常中累積真材實學、涵養心性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 說明題解。</li> <li>4. 介紹作者劉墉。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。</li> <li>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。</li> <li>10. 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，教師</li> </ol>				
--	--	---	---	---------------------------	---	--	--	--	--

						<p>以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>			
第 19-20 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自學三特調一杯人生咖啡</li> <li>2. 第三次段考</li> </ol>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學</p>	<p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb- IV -2 對社會群體與家國</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</li> <li>2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用</li> </ol>	<p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 紙筆測驗 寫作測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

	<p>與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，</p>	<p>方式。</p> <p>3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</p>	<p>充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				發表個人見解、分享寫作樂趣。					
--	--	--	--	----------------	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。