

嘉義縣 光華國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	音樂遊戲與賞析Ⅲ	課程 設計者	楊逸民、劉冠甫、 楊友善	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類 統整性探究課程</b> <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b>						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼 應之說明		1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		課程 目標	1. 能具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，搭配藝術學習結合能表現在日常生活中與人際之溝通。 2. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 3. 透過聆聽樂曲與樂器彈奏，搭配活動進行肢體律動、小組討論等去學習理解他人感受及團隊合作之精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(1)週	認識烏克麗麗	藝術1-III-1/能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，以表達情感。  資議 t-III-1 / <b>運用</b> 常見的資訊系統  國語2-III-7/與他人 <b>溝通</b> 時，能 <b>尊重</b> 不同的意見。	1. 透過烏克麗麗彈奏的音階、拍子，認識烏克麗麗。 2. 運用平板或電腦查詢資料。 3. 尊重不同的意見。	1. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 音階彈奏以及拍子，表達對樂曲的感受。 2. 結合資訊融入，能懂得 <b>運用</b> 瀏覽器，搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。 3. 意見 <b>溝通</b> 、交流時，能 <b>尊重</b> 不同的意見。	1. 學生能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 烏克麗麗音階彈奏和歌曲拍子，表達自己的感受。 2. 能 <b>運用</b> 平板、電腦查詢烏克麗麗相關資料。 3. 能在意見 <b>溝通</b> 、交流時， <b>尊重</b> 不同的想法。	活動一 認識烏克麗麗 1. 教師演奏烏克麗麗，學生透過聽唱，引起學習動機。 2. 學生學習音階彈奏方法 3. 拍子教學 4. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 5. 音階試彈驗收，完成師長交付任務。	樂譜、烏克麗麗、平板、電腦	2
第(2)週 - 第(5)週	單音彈奏	藝術 1-III-1/能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，以表達情感。  資議 t-III-1/ <b>運用</b> 常見的資訊系統  國語 2-III-7/與他人 <b>溝通</b> 時，能 <b>尊重</b> 不同的意見。	1. 搭配樂曲，學習彈奏烏克麗麗，並彈出完整曲子。 2. 運用平板或電腦查詢資料。 3. 尊重不同的意見。	1. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，表達對樂曲的感受。 2. 結合資訊融入，能懂得 <b>運用</b> 瀏覽器，搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。 3. 意見 <b>溝通</b> 、交流時，能 <b>尊重</b> 不同的意見。	1. 學生能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 樂曲彈奏，表達自己的感受。 2. 能 <b>運用</b> 平板、電腦查詢烏克麗麗相關資料。 3. 能在意見 <b>溝通</b> 、交流時， <b>尊重</b> 不同的想法。	活動一 小礦工、小綿羊 1. 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能彈奏出課堂所學之曲目。 2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 3. 曲目驗收，完成師長交付任務。  活動二 小蜜蜂、小星星 1. 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能彈奏出課堂所學之曲目。 2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 3. 曲目驗收，完成師長交付任務。  活動三 小星星、小毛驢 1. 搭配樂曲，能學習到如何運用樂	樂譜、烏克麗麗、平板、電腦	8

						器，並能彈奏出課堂所學之曲目。 2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 3. 曲目驗收，完成師長交付任務。		
第(6)週 - 第(9)週	和弦介紹與彈奏	藝術 1-III-1/能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，以表達情感。  資議 t-III-1 / <b>運用</b> 常見的資訊系統  國語 2-III-7/與他人 <b>溝通</b> 時，能 <b>尊重</b> 不同的意見。	1. 學會和弦的彈奏方法及應用，搭配樂曲實際彈奏，體驗音樂不一樣的呈現方式。 2. 運用平板或電腦查詢資料。 3. 尊重不同的意見。	1. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，表達對樂曲的感受。 2. 結合資訊融入，能懂得 <b>運用</b> 瀏覽器，搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。 3. 意見 <b>溝通</b> 、交流時，能 <b>尊重</b> 不同的意見。	1. 學生能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 烏克麗麗和弦彈奏，表達自己的感受。 2. 能 <b>運用</b> 平板、電腦查詢烏克麗麗相關資料。 3. 能在意見 <b>溝通</b> 、交流時， <b>尊重</b> 不同的想法。	活動一 和弦介紹 1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，認識和弦並學習彈奏方法。 2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 3. 曲目驗收，完成師長交付任務。  活動二 和弦彈奏-兩隻老虎 1. 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能彈奏出課堂所學之曲目。 2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 3. 曲目驗收，完成師長交付任務。  活動三 和弦彈奏-歡樂年華 1. 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能彈奏出課堂所學之曲目。 2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。 3. 曲目驗收，完成師長交付任務。	樂譜、烏克麗麗、平板、電腦	8
第(10)週 - 第(11)週	節奏型態	藝術1-III-1/能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，以表達情感。	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，了解不同節奏型態。	1. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 歌唱及演奏，表達對樂曲的感受。	1. 學生能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜， <b>進行</b> 烏克麗麗彈奏和演唱，表達自己的感受。	活動一 slow soul 1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，認識slow soul 並學習彈奏方法。 2. 將slow soul 加入樂曲彈奏，表現表演藝術的元素與技巧。	樂譜、烏克麗麗、平板、電腦	4

		<p>藝術1-III-4/能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>資議 t-III-1 /<b>運用</b>常見的資訊系統</p>	<p>2. 感知表演藝術的元素，將學來的技巧應用。</p> <p>3. 運用平板或電腦查詢資料。</p>	<p>2. 能<b>感知、探索</b>表演藝術的美妙以及涵蓋元素、技巧，將所學應用。</p> <p>3. 結合資訊融入，能懂得<b>運用</b>瀏覽器，搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。</p>	<p>2. 能將表演藝術呈現方式，透過自我<b>感知、探索</b>，了解表演藝術所需的元素和技巧。</p> <p>3. 能<b>運用</b>平板、電腦查詢烏克蘭麗麗相關資料。</p>	<p>3. 分組練習，讓學生互相交流、討論。</p> <p>4. 曲目驗收，完成師長交付任務。</p> <p>活動二 slow soul II</p> <p>1. 搭配樂曲，能學習到如何運用slow soul，並能彈奏出課堂所學之曲目。</p> <p>2. 分組練習，讓學生互相交流、討論。</p> <p>3. 曲目驗收，完成師長交付任務。</p>		
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>彈唱 I</p>	<p>藝術 1-III-1/能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>進行</b>歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-4/能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>資議 t-III-1 /<b>運用</b>常見的資訊系統</p>	<p>1. 教師彈唱示範，學生表達感受。</p> <p>2. 學習彈唱技巧，上台表演。</p> <p>3. 運用平板或電腦查詢資料。</p>	<p>1. 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>進行</b>歌唱及演奏，表達對樂曲的感受。</p> <p>2. 能<b>感知、探索</b>表演藝術的美妙以及涵蓋元素、技巧，將所學應用。</p> <p>3. 結合資訊融入，能懂得<b>運用</b>瀏覽器，搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。</p>	<p>1. 學生能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>進行</b>烏克蘭麗麗彈奏和演唱，表達自己的感受。</p> <p>2. 能將表演藝術呈現方式，透過自我<b>感知、探索</b>，了解表演藝術所需的元素和技巧。</p> <p>3. 能<b>運用</b>平板、電腦查詢烏克蘭麗麗相關資料。</p>	<p>活動一 彈唱—歡樂年華</p> <p>1. 教師示範彈唱歡樂年華，引導學生將聽到、看到的感受分享。</p> <p>2. 學生學習彈唱技巧。</p> <p>3. 分組練習，讓學生互相交流、討論。</p> <p>4. 學生上台彈唱分享。</p>	<p>樂譜、烏克蘭麗麗、平板、電腦</p>	4
<p>第(14)週 -</p>	<p>彈奏和演唱</p>	<p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 能進行讀譜並演奏幸福的臉</p>	<p>1. 透過感官的刺激和使用，學習聽唱、聽奏及讀譜，後面再進行歌唱和演奏。</p>	<p>1. 老師彈奏樂曲讓學生透過自身感官感受，並學習歌唱和演奏方法。</p>	<p>活動一：樂曲幸福的臉</p> <p>1. 先聆聽老師所要教授的樂曲。</p> <p>2. 小組探究這首歌的重點和副歌所在</p>	<p>電腦網路平台</p> <p>樂譜、烏克蘭麗麗</p>	6

第 (16) 週		藝術1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  資議 t-III-1/運用常見的資訊系統。	2. 能了解彈奏樂曲所需要的技巧  3. 知道網路常用的搜尋和影音系統	2. 感知和探索彈奏幸福的臉所需之和弦和技巧。了解樂曲的節奏。  3. 運用網路常用的播放軟體，有助於學習。	2. 透過聆聽老師演奏或是網路搜尋的影音，感知和探索這首樂曲要表達的映象。  3. 運用 youtube 軟體學習。	3. 小組探究這首歌所需的彈奏技巧和練習節拍 4. 運用網路軟體確認學生是否彈奏正確，彈奏過程哪裡有問題，向老師提問並解決。 活動二： 1. 給予學生一個任務，透過大螢幕讓分享學習的方法和對這首樂曲的感想。	65 吋教學液晶大螢幕	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	單音彈奏和複習	藝術2-III-3/能反思與回應表演和生活的關係。  藝術3-III-2/能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 能了解樂曲表達的意思和寫作背景。 2. 瞭解合作的重要性和合作流程。  3. 認識資訊科技並使用他讓自己更方便。	1. 反思歌曲和當時的背景是否有所關連，並回應樂樂和生活的相關性。  2. 了解樂曲的表演並不是一個人的事，而是一個團隊，所以要表現出溝通和協調的能力。  3. 能運用現在的新科技，並使用它來分享學習心得。	1. 表達自己對於歌曲的回應和想法，並反思老師選取這些樂曲的用意。  2. 了解表演流程和團隊協調合作的必要性，表現出不論是主旋律還是伴奏都很重要的溝通能力。  3. 運用 65 吋教學液晶大螢幕來讓學生分享心得，並讓其他人更認識這些樂曲。	活動一：樂曲單音練習 1. 透過不同的三首樂曲練習不同單音間的轉換。 2. 練習旋律間的哼唱 3. 加入歌詞進行演練 4. 小組探究要分享的主題和問題，這幾首樂曲哪一首是學生最喜歡的。 5. 運用新的資訊科技解決以前分享只能聽不能看的問題。 活動二： 1. 給予學生任務學習單，寫出這學期所遇到的困難和學習方式。 2. 給予學生一個關於小型演奏會的表演任務。	樂譜、烏克麗麗  65 吋教學液晶大螢幕	8

教材來源

選用教材 ( )

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共( 40 )節 (以連結資訊科技議題為主)

<p>特教需求 學生</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p>
<p>課程調整</p>	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：楊逸民、劉冠甫、楊友善</p>

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。