

嘉義縣 光華國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	音樂遊戲與賞析 IV	課程 設計者	楊友善、楊逸民、 劉冠甫	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類 統整性探究課程</b> <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b>						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼 應之說明		1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		課程 目標	1. 能具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，搭配藝術學習結合能表現在日常生活中與人際之溝通。 2. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 3. 透過聆聽樂曲與樂器彈奏，搭配活動進行肢體律動、小組討論等去學習理解他人感受及團隊合作之精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	旋律大挑戰	<p>藝術 1-III-1 /能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 2-III-4 /能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>資議 a-III-3 /遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1.能進行讀譜並演奏和弦和單音彈奏。</p> <p>2.通過聆聽和老師解說了解創作背景和原因。</p> <p>3.能使用網路平台，進行操作與學習</p>	<p>1.透過感官的刺激和使用，進行聽唱、聽奏及讀譜，後面再進行歌唱和演奏。</p> <p>2.探索音樂的年代原因和背景，了解當時的創作元素，並表達對樂曲的感覺。</p> <p>3.遵守網路資訊的使用規範，了解網路的學習也有要遵守的法律。</p>	<p>1.老師彈奏樂曲讓學生透過自身感官感受，進行歌唱和演奏的表演。</p> <p>2.探索年代對樂曲曲風的影響，並表達自己對樂曲的想法。</p> <p>3.遵守網路資訊法律規範，使用後要填寫資料來源，並註明出處。</p>	<p>活動一:樂曲古老的大鐘</p> <p>1.先聆聽老師所要教授的樂曲。</p> <p>2.小組探究這首歌的重點和副歌所在</p> <p>3.小組探究這首歌所需的彈奏技巧和練習節拍</p> <p>4.透過小組互相檢測學生所遇到的問題並向老師提出，讓老師解決問題。</p> <p>活動二:樂曲寶貝</p> <p>1.先聆聽老師所要教授的樂曲。</p> <p>2.小組探究這首歌的重點和副歌所在</p> <p>3.小組探究這首歌所需的彈奏技巧和練習節拍</p> <p>4.透過小組互相檢測學生所遇到的問題並向老師提出，讓老師解決問題。</p> <p>活動三:曲風時代背景和感想分享</p> <p>1.小組探究當時的創作者所處年代和流行的曲風。</p> <p>2.老師透過發佈分享任務，讓學生能在舞台上完成一個分享演講。</p>	<p>平板、65吋教學液晶大螢幕</p> <p>樂譜</p> <p>烏克麗麗</p> <p>平板</p> <p>65吋教學液晶大螢幕</p> <p>電腦網路平台</p> <p>找尋音樂和對比，分享</p>	8
第(5)週 - 第(6)週	節奏型態變換	<p>藝術2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1.發現不同的節奏會讓彈奏樂曲有不同的變換。</p>	<p>1.發現不同的節奏會構成完全不同的樂曲。</p>	<p>1.發現不同樂曲有不同的節奏，在同一首樂曲裡可能因為要表達不同的感情而有不同的元素。</p>	<p>活動一:</p> <p>1.不同節奏的介紹</p> <p>2.學習 3/4 拍的節奏使用</p> <p>3.透過小組探究哪些歌曲也是 3/4 拍的節奏</p>	<p>平板、65吋教學液晶大螢幕</p> <p>樂譜</p> <p>烏克麗麗</p> <p>平板</p>	4

		<p>藝術2-III-6/能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>資議 p-III-2/ 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>2. 區分不同節奏所帶來的曲風。</p> <p>3. 使用網路來解決老師所提出的問題，並整理。</p>	<p>2. 能區分不同節奏的演奏，有不同速度和類型，每個節奏都有適合的曲風。</p> <p>3. 使用網路來搜尋同樣節奏的樂曲分析和學習。</p>	<p>2. 區分不同的樂器和曲風所需要的節奏也會有所不同。</p> <p>3. 使用網路來進行學習、整理、分享。</p>	<p>4. 透過分享找到的曲目，來解決3/4拍樂曲的曲風問題，和學生要用甚麼方式演奏。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 練習和欣賞3/4拍的樂曲</p> <p>2. 給予學生一個上台表演的任務，選擇一首3/4拍的樂曲進行讀奏，並分享感想。</p>	<p>平板、65吋教學液晶大螢幕</p>	
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>認識音樂家</p>	<p>資議/t-III-1 運用常見的資訊系統</p> <p>藝術與人文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 貝多芬的生平與知名樂曲。</p> <p>2. 生日快樂歌。</p>	<p>1. 運用平板上的瀏覽器搜尋貝多芬的生平與知名樂曲以及曲調的相關歷史背景知識。</p> <p>2. 透過聽唱生日快樂歌，並藉由聽奏，讀譜的過程，建立該曲的基本認識，然後能歌唱本曲的簡譜。使用烏克蘭麗演奏本曲目，並表達自己對彈奏樂器時的感受。</p>	<p>1. 能成功運用平板上的瀏覽器搜尋貝多芬的生平與知名樂曲。</p> <p>2. 能聽唱以及聽奏生日快樂歌，透過歌詞，了解其含義。建立對該曲的作詞作曲的基本認識，並分組報告。</p> <p>3. 能正確地按照樂譜進行打節拍和讀譜，然後以唱聲名的方式完整唱完本曲目。</p> <p>4. 能自己一個人用烏克蘭麗演奏生日快樂歌，並展現最基本彈奏的技巧，進而表達自己對於彈奏該曲目的感受。</p>	<p>活動一：認識知名音樂家 上課前先給學生任務~請學生使用平板上的瀏覽器搜尋音樂家-貝多芬的資料。認識貝多芬的生平簡介與樂曲賞析並上台分享蒐尋到的資料，然後填寫學習單方屬完成任務。 (給愛麗絲、命運、歡樂頌)</p> <p>活動二：認識生日快樂歌 使用65吋大螢幕播放生日快樂歌，並引導學生專心聆聽並學唱。</p> <p>活動三：打唱生日快樂歌 教師指導學生練習拍打該曲節奏與正確讀譜。教師並協助學生解決問題(節奏不精準等等)。</p> <p>活動四：試彈本曲目 分組練習並分段使用烏克蘭麗演奏生日快樂歌。</p> <p>活動五：完整彈奏本曲目 以本曲目之學習過程為專題探究請每組學生上台彈奏該曲目並分享自己的感受，教師視其情況給予</p>	<p>教師編寫的樂譜</p> <p>烏克蘭麗</p> <p>平板</p> <p>學習單</p> <p>65吋大螢幕</p>	4

						獎勵點數。		
第(9)週 - 第(12)週	當我們同在一起與 Folk Rock 節奏練習	資議/t-III-1 運用常見的資訊系統  藝術與人文/ 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 馬克斯·奧古斯丁的生平介紹。 2. 民歌搖滾的節奏。	1. 運用平板上的瀏覽器搜尋馬克斯·奧古斯丁的生平與知名樂曲以及~當我們同在一起的曲調相關歷史背景知識。 2. 學會使用樂譜演唱~當我們同在一起，並描述本曲的意境。 3. 使用烏克蘭麗唱奏與同學分享本曲。 4. 能傾聽各地民歌搖滾樂曲。	1. 能成功運用平板上的瀏覽器搜尋馬克斯·奧古斯丁的生平與知名樂曲，並使用適當的音樂語彙記錄在筆記簿上。 2. 能描述~當我們同在一起的創作背景與相關的歷史。 3. 學會使用老師提供的樂譜演唱奏本曲。並上台描述本曲所想要表達的意境。 4. 在老師指導下使用烏克蘭麗邊彈邊唱與大家起分享本曲。 5. 能將教師提供的民歌搖滾樂曲的節奏表達出來自己的感覺。	活動一：認識知名音樂家 上課前先給學生任務~請學生使用平板上的瀏覽器搜尋音樂家~馬克斯·奧古斯的資料。利用 65 吋大螢幕簡介他的樂曲並讓學生上台分享蒐尋到的資料，然後填寫學習單，才算完成任務。 活動二：唱~當我們同在一起 專心聆聽並從樂譜中學唱本曲目，最後能不看樂譜自己唱。試著解決問題，如果有節奏欠精準，由教師在下個活動中矯正。 活動三：打唱~當我們同在一起練習打該曲節奏並說出自己的感覺。 活動四：試彈~當我們同在一起分段使用烏克蘭麗彈奏本曲目，最後一步一步學會一次性彈奏完整首曲目 活動五：Folk Rock 專題探究 教師提供其他國家或民族的民歌搖滾樂曲讓學生聽，並且以此為專題探究一起分享出自己的感覺，寫在筆記簿上。	教師編寫的樂譜 烏克蘭麗鈴鼓 平板 65 吋大螢幕學習單	8
第(13)週	愛的真諦	資議/p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. Someday 布蘭妮·斯皮爾斯生平	1. 使用平板上的瀏覽器，搜尋布蘭妮·斯皮爾斯的生平與知名樂曲以及~愛的真諦	1. 使用平板上的瀏覽器搜尋布蘭妮·斯皮爾斯的生平與知名樂曲以及~愛的真諦	活動一：認識知名音樂家 上課前先給學生任務~請學生使用平板上的瀏覽器搜尋音樂家~蘭	教師編寫的樂譜 烏克蘭麗	8

<p>- 第 ( 16 ) 週</p>		<p>藝術與人文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>介紹與以及其他作品。 2. 愛的真諦 Someday 的演唱與彈奏</p>	<p>Someday 的曲調相關歷史背景知識。 2. 藉由透過聽唱、聽奏過程初步認識本曲目。 3. 能使用樂譜進行讀譜與演唱~當我們同在一起，並表達本曲的意境。 4. 使用烏克麗麗自己彈唱並與師生分享本曲。</p>	<p>Someday 的曲調相關歷史背景知識並正確地寫在學習單上。 2. 能透過靜靜地聽唱、聽奏本樂曲，並能輕輕地哼唱。 3. 能自己使用樂譜進行讀譜與演唱中英文版的愛的真諦 Someday。 4. 能使用烏克麗麗彈唱本曲並在學習吧上表達自己的想法。</p>	<p>妮·斯皮爾斯的資料。利用 65 吋大螢幕簡介他的樂曲並讓學生上台分享蒐尋到的資料，然後填寫學習單，才算完成任務。 活動二：唱~愛的真諦 專心聆聽並從樂譜中學唱本曲目，最後能不看樂譜自己唱，如果學生仍無法自己唱，那由教師或學長姊協助解決問題。 活動三：獨唱~愛的真諦 分段練習彈奏該曲並能邊彈邊唱。 活動四：台上分享 最一步一步學會一次性彈奏完整首曲目，上台彈奏並以本曲目為專題探究後，師生一同討論何謂愛的真諦，並將結果發布在學習吧上。</p>	<p>平板 學習單 65 吋大螢幕</p>	
<p>第 ( 17 ) 週 - 第 ( 20 ) 週</p>	<p>淚光閃閃與總複習</p>	<p>資議/p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動 藝術與人文/ 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 森山良子的生平介紹以及其他作品。 2. 淚光閃閃的演唱與彈奏</p>	<p>1. 使用平板上的瀏覽器，搜尋森山良子的生平與知名樂曲以及~淚光閃閃的曲調相關歷史背景知識，並在學習吧上分享。 2. 藉由聽唱、聽奏過程初步描述本曲目。 3. 能使用樂譜進行讀譜與演唱~淚光閃閃，並分享本曲的意境。 4. 使用烏克麗麗自己唱奏</p>	<p>1. 使用平板上的瀏覽器搜尋森山良子的生平與知名樂曲以及~淚光閃閃的曲調相關歷史背景知識並正確地寫在學習單上。 2. 能靜靜地聽唱及聽奏本樂曲，並能輕輕地哼唱，並簡單地描述本曲目的內容與背景。 3. 能自己使用樂譜進行讀譜與唱奏，並能唱給小組長</p>	<p>活動一：認識知名音樂家 上課前先給學生任務~請學生使用平板上的瀏覽器搜尋音樂家~森山良子的資料。利用 65 吋大螢幕簡介他的樂曲並讓學生上台分享蒐尋到的資料，然後填寫學習單才算完成任務。 活動二：試唱~淚光閃閃 專心聆聽並從樂譜中學唱本曲目，最後能不看樂譜自己唱。教師並請學生用自己的語彙描述本曲</p>	<p>教師編寫的樂譜 烏克麗麗 平板 學習單 65 吋大螢幕</p>	<p>8</p>



\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。