

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類資優資源班第一二學期國文領域 語資 A 組教學計畫表

設計者：黃薰葳（表十二之三）

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材翰林版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：七年級語文資優新生

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ☐ （無） 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 ☐ （無） 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ☐ （無）	字詞 Ab-IV-5000個常用字的字形、字音和字義。 ☐ （加深） Ab-IV-5,000個常用語詞的使用。 ☐ （無） Ab-IV-6 文言文的詞義及語詞結構。 ☐ （加深）	1. 能在同儕發言時尊重他人，並將聽到的訊息加以記錄、歸納。 2. 能依據自身的經驗作分享。 3. 能依據自身的經驗，進行分享或是進行問題回饋。 4. 根據六書造字原則，認識國字 5000 字，並加以應用 4500 字。 5. 能大量閱讀相關文本，理解並探討相關議題。 6. 能利用圖書館、科技工具，蒐集、組織並分析資料。	筆試 口頭發表
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的	識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 5000 字，使用 4,500 字。 ☐ （加深） 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 ☐ （無） 閱讀 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解並探	句段 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 ☐ （無） Ac-IV-3 文句表達的邏輯與深層意義。 ☐ （加深） 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ☐ （無）		

觀點，達到良性的人我溝通與互動。 C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	討議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。〔加深〕 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集、組織並分析資料，擴充閱讀視野。〔加深〕 寫作 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。〔無〕	Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。〔無〕 Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。〔無〕 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。〔無〕 記敘文本 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。〔無〕 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。〔無〕 抒情文本 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。〔無〕 ◎Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。〔無〕 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。〔無〕 ◎Bb-IV-4直接抒情。〔無〕 說明文本 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。〔無〕	7. 能理解並分析文章的主旨、結構、寓意。 8. 能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章(記敘文、抒情文、說明文、論說文、應用文)。	
---	--	--	---	--

		Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義、引用等寫作手法。〔加深〕 議論文本 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻、歸納等。〔加深〕 應用文本 Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。〔無〕 Be-IV-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。〔無〕 Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。〔無〕 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。〔無〕 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文	
--	--	---	--

		明演進、生存環境發展的文化內涵。〔無〕 社群文化 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。〔無〕 ◎Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。〔無〕		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	1. 能理解與應用童詩的特色。 2. 能理解楊喚與「兒童文學」。 3. 能理解與應用的擬人、摹寫修辭 4. 能根據文意探討出課文深層涵義。 5. 能根據教師的引導寫出一則新詩。	1. 將學生分組，由各小組上台分享楊喚與「兒童文學」，教師根據學生的分享進行補充說明。 2. 教師介紹擬人、摹寫修辭，並請學生舉例。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭的應用。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生創作新詩一則。
第 3-4 週	L2 論語選	1. 認識文言文。 2. 能理解文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。	1. 將學生分組，由各小組上台介紹孔子、儒家思想及相關處世態度，教師根據學生的分享進行補充說明。 2. 教師介紹文言文常用字。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生創作作文一篇「心目中的人物典範」。
第 5-6 週	L3 雅量	1. 能探討雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 5. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解 的胸襟。	1. 將學生分組，由各小組上台分享「雅量」的定義，請其他小組根據聽到的內容作重點整理。 2. 教師引導學生討論如何成為一個有「雅量」的人？ 3. 教師介紹說明文。 4. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容。 5. 教師引導學生思考課文深層涵義。 6. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 7. 教師引導學生創作作文一篇「如何成為一個有雅量的人」

第 7 週	語文常識 (一) 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	1. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹十五種正式使用的標點符號，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 請學生依據提示進行標點符號改寫，並上台分享。
第 8-9 週	L4 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 5. 能善體親心，孝順父母。	1. 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹胡適與白話文運動，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生創作作文一篇「如何孝順父母」。
第 10-11 週	L5 兒時記趣	1. 能理解沈復的生平及《浮生六記》的特色。 2. 能理解與應用誇飾修辭。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 5. 從平凡事物中體會生活的情趣。	1. 請學生分享自己小時候所玩的遊戲或玩具。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹沈復的生平及《浮生六記》的特色，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 教師介紹誇飾修辭。 4. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 5. 教師引導學生思考課文深層涵義。 6. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 7. 教師引導學生創作作文一篇「童年往事」。
第 12-13 週	L6 背影	1. 能理解朱自清的生平、散文風格。 2. 能理解與應用倒反修辭。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。	1. 請學生分享自己對父母背影的印象，有何感覺。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹朱自清的生平、散文風格，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 教師介紹倒反修辭。

		4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 5. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。	4. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 5. 教師引導學生思考課文深層涵義。 6. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 7. 教師引導學生利用摹寫創作作文一篇「我的 00」（限定家人）。
第 14 週	語文常識 (二) 閱讀 導航與資訊 檢索	1. 能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 2. 能靈活運用不同工具搜尋資料。	1. 請學生分享自己最近看過的書籍或文章讀物。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹字典的由來，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 請學生分享平常會利用哪些工具進行資料收集
第 15-16 週	L7 心囚	1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。 2. 能理解與應用正反對比的寫作技巧。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 5. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。	1. 將學生分組，由各小組上台介紹克服身體障礙，努力有成的人物故事。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹作者杏林子，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 教師介紹對比的寫作技巧。 4. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 5. 教師引導學生思考課文深層涵義。 6. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 7. 教師引導學生討論自己是否也有成為「心囚」的時候，可以如何以正向思考來面對生活的困境？ 8. 教師引導學生創作作文一篇「如何以正向思考來面對生活的困境」
第 17-18 週	L8 無心的錯誤	1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。 2. 能根據文意探討出課文深層涵義。 3. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 4. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。	1. 教師介紹一些有關「無心錯誤」的時事新聞，學生發表感想。 2. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 3. 教師引導學生思考課文深層涵義。 4. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 5. 教師引導學生討論自己曾被無心之過造成傷害的後果，並反思平時須保持三思而後行。 6. 教師引導學生創作作文一篇「三思而後行的重要」
第 19-20 週	L9 音樂家	1. 能探討與分析成功者共同	1. 學生分享自己喜愛的偶像或成功者成功的事蹟與過程。

週	與職籃巨星	擁有的特質。 - 能根據文意探討出課文深層涵義。 - 能根據教師的引導寫出作文一篇。 - 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。	- 學生介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬，教師根據學生的分享進行補充說明。 - 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 - 教師引導學生思考課文深層涵義。 - 教師引導學生依課文內容整理出重點。 - 教師引導學生討論成功者所共同擁有的特質，並思考自己如何也能擁有這些特質。 - 教師引導學生創作作文一篇「我的偶像」
第 21 週	L10 藍色串珠項鍊	- 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 - 能根據文意探討出課文深層涵義。 - 能根據教師的引導寫出作文一篇。 - 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。	- 學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 - 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 - 教師引導學生思考課文深層涵義。 - 教師引導學生依課文內容整理出重點。 - 教師引導學生創作作文一篇「我最難忘的禮物」。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 小詩選 (一)跳水 (二)放風箏	1. 能理解與應用譬喻修辭。 2. 能從日常生活中取材，創作新詩。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。	1. 教師介紹小詩的形式與特色 2. 〈跳水〉： (1)將學生分組，由各小組上台介紹作者艾青的生平、作品特色，教師根據學生的分享進行補充說明。 (2)學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 (3)教師引導學生思考課文深層涵義。 (4)教師引導學生依課文內容整理出重點。 3. 〈放風箏〉 (1)將學生分組，由各小組上台介紹作者白靈的生平、作品特色，教師根據學生的分享進行補充說明。 (2)學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 (3)教師引導學生思考課文深層涵義。 (4)教師引導學生依課文內容整理出重點。 4. 教師引導學生創作小詩一篇。
第 3-4 週	L2 石虎是我們的龍貓	1. 能探討與分析生態保育的重要及方法。 2. 能根據文意探討出課文深層涵義。 3. 懂得愛護生態環境並且能身體力行。	1. 教師介紹「石虎」與「虎斑貓」，請學生分析兩者差異，並搶答。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹作者劉克襄，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生討論目前台灣森林的生態危機，並思考如何保護自然生態環境。 7. 教師引導學生創作作文一篇「永續森林」。
第 5-6 週	L3 聲音鐘	1. 認識生活周遭各種聲音的	1. 請學生思考並分享自己看到「聲音鐘」的第一印象。

		作用。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。	2. 請學生模仿自己曾經聽過的叫賣聲。 3. 將學生分組，由各小組上台介紹陳黎及其文學成就，教師根據學生的分享進行補充說明。 4. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 5. 教師引導學生思考課文深層涵義。 6. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 7. 請學生創作一個屬於自己的移動販賣車，並想出自己的「聲音鐘」，在班級中練習叫賣。 8. 教師引導學生創作作文一篇「我最熟悉的聲音鐘」。
第 7 週	語 文 常 識 (一)漢字的結構	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。	1. 將學生分組，由各小組上台介紹文字產生的作用與傳說。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 教師引導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字：讓學生從上下文辨識甲骨文。 5. 造字法則王：給學生一些字，讓學生分辨並分享其造字法則。
第 8-9 週	L4 森林最優美的一天	1. 認識徐仁修自然書寫的特色。 2. 能理解與應用摹寫修辭。 3. 能根據文意探討出課文深層涵義。 4. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 5. 透過親近自然，培養自珍惜自然資源的情懷。	1. 將學生分組，由各小組上台介紹徐仁修及其文學成就，教師根據學生的分享進行補充說明。 2. 教師介紹摹寫修辭(視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生利用摹寫修辭創作作文一篇「我印象中的森林」。
第 10-11 週	L5 近體詩選	1. 能理解近體詩體例與特色。	1. 教師介紹近體詩體例與特色。 2. 〈贈汪倫〉：

	(一)贈汪倫 李白 (二)聞官軍收河南河北 杜甫 (三)出獄歸家 賴和	2. 能根據文意探討出課文深層涵義。 3. 感受詩歌的音韻節奏之美。	(1)請學生分享跟朋友說再見的經驗。 (2)將學生分組，由各小組上台介紹作者李白的生平、作品特色，教師根據學生的分享進行補充說明。 (3)請學生朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 (4)教師引導學生思考課文深層涵義。 (5)教師引導學生依課文內容整理出重點。 3. 〈聞官軍收河南河北〉 (1)將學生分組，由各小組上台介紹作者杜甫的生平、作品特色，教師根據學生的分享進行補充說明。 (2)請學生朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 (3)教師引導學生思考課文深層涵義。 (4)教師引導學生依課文內容整理出重點。 4. 〈出獄歸家〉 (1)將學生分組，由各小組上台介紹作者賴和的生平、作品特色，教師根據學生的分享進行補充說明。 (2)請學生朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 (3)教師引導學生思考課文深層涵義。 (4)教師引導學生依課文內容整理出重點。
第 12-13 週	L6 紙船印象	1. 能理解「紙船」所代表的涵義。 2. 能理解與應用排比修辭。 3. 能理解各個年齡代稱。 4. 能根據文意探討出課文深層涵義。 5. 能根據教師的引導寫出作文一篇	1. 將學生分組，由各小組上台介紹臺灣古早童玩。 2. 教師讓學生體驗不同古玩，並請學生分享是否跟他想像中的一樣。 3. 將學生分組，由各小組上台介紹作者洪醒夫，教師根據學生的分享進行補充說明。 4. 教師介紹排比修辭。 5. 教師介紹年齡的代稱與相關典故。 6. 請學生朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 7. 教師引導學生思考課文深層涵義。

		6. 能從生活小事體會親情溫馨。	8. 教師引導學生依課文內容整理出重點 9. 教師引導學生創作作文一篇「我的童年玩具」。
第 14 週	語文常識 (二)漢字的 流變與書 法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能欣賞書法作品。	1. 教師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，請學生分析字體的不同處。 2. 教師說明各種字體之間演變與傳承的關係，請學生分析並上台分享各種字體的特色。 3. 教師引導學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，並認識其書法特色。
第 15-16 週	L7 孩子的 鐘塔	1. 能理解「尼可拉效應」的涵義。 2. 能根據文意探討出課文深層涵義。 3. 能根據教師的引導寫出作文一篇。 4. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。	1. 將學生分組，由各小組上台介紹作者李黎，教師根據學生的分享進行補充說明。 2. 教師介紹「尼可拉效應」的涵義。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生創作作文一篇「助人的經驗與體會」。
第 17-18 週	L8 五柳先 生傳	1. 能認識陶淵明及其人格特質。 2. 能認識傳記體材。 3. 能體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 4. 能根據文意探討出課文深層涵義。 5. 能根據教師的引導寫出作文一篇。	1. 教師介紹「傳記」寫作方式。 2. 將學生分組，由各小組上台介紹陶淵明及其人格特質，教師根據學生的分享進行補充說明。 3. 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 4. 教師引導學生思考課文深層涵義。 5. 教師引導學生依課文內容整理出重點。 6. 教師引導學生討論與分析五柳先生的性格及特質，並想看看自己的性格及特質，可以用什麼樣的名言或自己的話來表達？ 7. 教師引導學生創作作文一篇「我所嚮往的生活」。
第 19-20	L9 謝天	1. 能理解作者對「謝天」的	1. 將學生分組，由各小組上台介紹作者陳之藩，教師根據學生的分享進行

週		看法。 - 能根據文意探討出課文深層涵義。 - 能根據教師的引導寫出作文一篇。 - 培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。	補充說明。 - 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 - 教師引導學生思考課文深層涵義。 - 教師引導學生依課文內容整理出重點，並比較文中作者的「謝天」與祖母的「謝天」有何不同。 - 教師引導學生創作作文一篇「我想感謝 00」。
第 21 週	L10 貓的天堂	- 能學習小說使用對比手法凸顯小說角色的個性與故事主題。 - 能根據文意探討出課文深層涵義。 - 能根據教師的引導寫出作文一篇。	- 請學生分享自己曾經飼養過寵物的經驗，及怎樣安排寵物的生活。 - 學生輪流朗讀課文，教師引導學生分段解析課文內容以及修辭應用。 - 教師引導學生思考課文深層涵義。 - 將學生分組，請學生根據文本分析各個角色的個性與特質並上台分享。 - 教師引導學生創作作文一篇「如果我是 00」。