

110學年度嘉義縣中埔國民中學藝術才能舞蹈班七年級第一二學期舞蹈專長領域 教學計畫表 設計者：蔡宜廷（表十二之三）

一、教材來源：■自編

二、本領域每週學習節數：9節（專長領域7節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1~2週	認識舞蹈	IV-K1能熟知舞蹈簡史 IV-K2學習身體架構 IV-L 遵守舞蹈教室之教室規則	IV-K-1 知悉東西方舞蹈簡史 IV-K-2 充分理解身體骨骼架構與肌肉 IV-L-1遵守舞蹈教室使用規則，避免使用不當 產生意外。	1. 舞蹈發展起源與演變 2. 會正確使用骨骼與肌肉在舞蹈動作學習 3. 遵守舞蹈教室之教室規則	1. 理解東西方舞蹈史之派絡，幫助舞蹈學習 2. 對身體構造有粗淺認知，幫助舞蹈技能的學習。 3. 遵守使用舞蹈教室規定，維護上課安全與教室整潔	1. 隨堂筆記 2. 紙筆測驗
第3-8週	舞蹈基本動作練習	IV-K1觀察模仿與表現 IV-K2身體控制與協調能力不斷地提升 IV-K3 養成記錄上課內容 IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現 IV-S1運動傷害防治	IV-K1-1 複製動作，類化再製，表現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀錄上課學習重點，記錄過程再次思考幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞蹈動作質感差異，運用與表現 IV-S1課前暖身，適度伸展預防傷害。	1. 知悉術科上課流程 2. 養成迅速記憶動作步驟 3. 學會控制力量使用與穩定之動作過程 4. 對自己不理解之部分，會提問 5. 能夠運用筆記 幫助複習與預習	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 組合動作練習 5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與旋律配合 7. 筆記書寫與檢討	1. 隨堂筆記 2. 隨堂測驗
第9-10週	作品觀摩	IV-C1 賞析舞蹈比賽	IV-C1-1參與縣內舞蹈比賽相	1. 知道比賽規則、準	1. 引導學生，理解任何一項	學習單

		<p>作品、特色，並了解比賽規則</p> <p>IV-L1積極參與、記錄藝文展演活動</p>	<p>關活動</p> <p>IV-C1-2熟知舞蹈比賽準備過程與比賽實況。</p> <p>IV-L1-1 積極參與縣內藝文活動、記錄與分析。</p>	<p>備與進行方式</p> <p>2. 親臨現場感受比賽氛圍</p> <p>3. 至表演場館觀賞演出活動</p> <p>4. 能描述演出過程與口語發表觀後感想</p>	<p>演出或是比賽行前，相關準備工作進行方式</p> <p>2. 學習擔任一位好的觀眾具備之要件：安靜觀賞、適時回饋。</p> <p>3. 運用文字或是口語表達觀後感想</p> <p>4. 為自己找到學習典範，做為學習目標。</p>	<p>口語發表</p>
第11-19週	舞蹈基本動作練習	<p>IV-K1觀察模仿與表現</p> <p>IV-K2身體控制與協調能力不斷地提升</p> <p>IV-K3 養成記錄上課內容</p> <p>IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現</p> <p>IV-S1運動傷害防治</p>	<p>IV-K1-1 複製動作，類化再製，表現正確的動作路徑</p> <p>IV-K2-1 學習控制肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。</p> <p>IV-K3-1透過紙筆紀錄上課學習重點，記錄過程再次思考幫助動作學習</p> <p>IV-C1掌握東西方舞蹈動作質感差異，運用與表現</p> <p>IV-S1課前暖身，適度伸展預防傷害。</p>	<p>1. 知悉術科上課流程</p> <p>2. 養成迅速記憶動作步驟</p> <p>3. 學會控制力量使用與穩定之動作過程</p> <p>4. 對自己不理解之部分，會提問</p> <p>5. 能夠運用筆記 幫助複習與預習</p>	<p>1. 暖身流程</p> <p>2. 伸展動作</p> <p>3. 肌力肌耐力訓練</p> <p>4. 組合動作練習</p> <p>5. 動作與空間關係練習</p> <p>6. 音樂與旋律配合</p> <p>7. 筆記書寫與檢討</p>	<p>1. 隨堂筆記</p> <p>2. 隨堂測驗</p>
第20週	會考	<p>IV--P1 完整呈現考題</p> <p>IV—P2 虛心檢討，接受不完美之處，再做改進。</p> <p>IV-K1 透過身體表現考題之各項目標</p>	<p>IV-P1-1 探索舞句與意象，反覆練習達到精熟。</p> <p>IV-P1-2 藉由他人之眼，修正自己不理想之處，而不妄自菲薄。</p> <p>IV-K1-1確認融會貫通考題之要求，設定學習步驟，達成。</p>	<p>1. 熟練各舞種考題</p> <p>2. 臨場盡力發揮</p> <p>3. 在環境氛圍干擾下可順利完成。</p> <p>4. 不滿足現狀，願意持續精進。</p>	<p>1. 反覆練習已達精熟</p> <p>2. 除技巧發揮，需注意與觀眾交流。</p> <p>3. 回饋</p>	<p>實作測驗</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-2週	閱讀分享	IV-K1透過閱讀舞蹈相關書籍，增長見聞，增加智慧。 IV-C1 從書籍中學習文化對舞蹈的影響 IV-L1找到學習典範與目標，自我期許。	IV-K1-1 加深加廣學習，吸收新知，擴大學習視野。 IV-C1-1 利用閱讀，發覺閱讀樂趣，增加學習經驗 IV-L1-1透過作者視野看到與自身不同的經驗，或是找到自己學習典範，為學習借鏡，提升學習樂趣	1. 閱讀舞蹈相關書籍，擴大學習視野。 2. 叢書籍中找到學習典範，做為學習榜樣 3. 學會使用工具書，輔助學習。 4. 整理摘要，透過口語表達，與他人分享閱讀	1. 引導學生進行閱讀。 2. 於口語分享時，幫助學習清楚有條理地傳達。 3. 協助補充說明不足之處 4. 鼓勵學生多多閱讀。	1. 心得分享 口語表達 2. 製作閱讀心得作業，提供其他同學快速瀏覽的機會。
第3~16週	舞蹈基本動作練習與舞碼排練	IV-K1觀察模仿與表現 IV-K2身體控制與協調能力不斷地提升 IV-K3 養成記錄上課內容 IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現 IV-S1運動傷害防治	IV-K1-1 複製動作，類化再製，表現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀錄上課學習重點，記錄過程再次思考幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞蹈動作質感差異，運用與表現 IV-S1課前暖身，適度伸展預防傷害。	1. 知悉術科上課流程 2. 養成迅速記憶動作步驟 3. 學會控制力量使用與穩定之動作過程 4. 對自己不理解之部分，會提問 5. 能夠運用筆記 幫助複習與預習	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 組合動作練習 5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與旋律配合 7. 筆記書寫與檢討	
第17-18週	專題成果發表	IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	IV-P1-1 舞句與意象的探索。 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 IV-P3舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 理解編舞者對舞作的說明與要求 2. 確實努力達到編舞者的要求 3. 能流暢地完成舞作 4. 清楚演出舞台控間分配	1. 向學生說明創作理念與排練規矩，請同學確實遵守。 2. 服裝道具運用。 3. 反覆練習達到動作精熟。 4. 表演性之要求 5. 注意學生抗壓性。 6. 排練後與演出後之檢討	演出實務

				5. 不畏懼舞台演出		
第19週	舞蹈基本動作練習	IV-K1觀察模仿與表現 IV-K2身體控制與協調能力不斷地提升 IV-K3 養成記錄上課內容 IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現 IV-S1運動傷害防治	IV-K1-1 複製動作，類化再製，表現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀錄上課學習重點，記錄過程再次思考幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞蹈動作質感差異，運用與表現 IV-S1課前暖身，適度伸展預防傷害。	1. 知悉術科上課流程 2. 養成迅速記憶動作步驟 3. 學會控制力量使用與穩定之動作過程 4. 對自己不理解之部分，會提問 5. 能夠運用筆記 幫助複習與預習	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 組合動作練習 5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與旋律配合 7. 筆記書寫與檢討	
第20週	會考	IV--P1 完整呈現考題 IV—P2 虛心檢討，接受不完美之處，再做改進。 IV-K1 透過身體表現考題之各項目標	IV-P1-1 探索舞句與意象，反覆練習達到精熟。 IV-P1-2 藉由他人之眼，修正自己不理想之處，而不妄自菲薄。 IV-K1-1確認融會貫通考題之要求，設定學習步驟，達成。	1. 熟練各舞種考題 2. 臨場盡力發揮 3. 在環境氛圍干擾下可順利完成。 4. 不滿足現狀，願意持續精進。	1. 反覆練習已達精熟 2. 除技巧發揮，需注意與觀眾交流。 3. 回饋	實作測驗

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。