

110學年度嘉義縣中埔國民中學藝術才能舞蹈班九年級第一二學期舞蹈專長領域 教學計畫表 設計者：蔡宜廷（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：9節（專長領域7節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1~8週	舞蹈基本動作練習與舞碼排練	IV-K1觀察模仿與表現 IV-K2身體控制與協調能力不斷地提升 IV-K3 養成記錄上課內容 IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現 IV-S1運動傷害防治	IV-K1-1 複製動作，類化再製，表現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀錄上課學習重點，記錄過程再次思考幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞蹈動作質感差異，運用與表現 IV-S1課前暖身，適度伸展預防傷害。	1. 知悉術科上課流程 2. 養成迅速記憶動作步驟 3. 學會控制力量使用與穩定之動作過程 4. 對自己不理解之部分，會提問 5. 能夠運用筆記幫助複習與預習	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 組合動作練習 5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與旋律配合 7. 筆記書寫與檢討	1. 隨堂筆記 2. 隨堂測驗
第9-10週	舞作觀摩	IV-C1 賞析舞蹈比賽作品、特色，並了解比賽規則 IV-L1積極參與、記錄藝文展演活動	IV-C1-1參與縣內舞蹈比賽相關活動 IV-C1-2熟知舞蹈比賽準備過程與比賽實況。 IV-L1-1 積極參與縣內藝文活動、記	1. 理解比賽規則、準備與進行方式 2. 積極態度參與比賽 3. 觀賞其他舞作 4. 能描述演出過程與口語發表觀後感	1. 引導學生，理解任何一項演出或是比賽行前，相關準備工作進行方式 2. 學習擔任一位好的觀眾具備之要件：安靜觀賞、適時回饋。 3. 運用文字或是口語表達	學習單 口語發表

			錄與分析。	想	觀後感想 4. 為自己找到學習典範， 做為學習目標。	
第10-16週	舞蹈基本 動作練習 與舞碼排 練	IV-K1觀察模仿與表 現 IV-K2身體控制與協 調能力不斷地提升 IV-K3 養成記錄上 課內容 IV-C1理解動作發展 脈絡後，積極表現	IV-K1-1 複製動 作，類化再製，表 現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制 肌肉維持穩定，在 重心轉移過程，流 暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀 錄上課學習重點， 記錄過程再次思考 幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞 蹈動作質感差異， 運用與表現	1. 知悉術科上課流 程 2. 養成迅速記憶動 作步驟 3. 學會控制力量使 用與穩定之動作過 程 4. 對自己不理解之 部分，會提問 5. 能夠運用筆記 幫助複習與預習	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 技巧性提升組合動作練 習 5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與舞蹈配合 7. 筆記書寫與檢討	1. 隨堂筆記 2. 隨堂測驗
第17週	專題:三 校聯展	IV-P2 運用多元媒 材呈現舞蹈小品。 IV-L1 積極參與演 出及記錄展演活動	IV-P2-1 媒材的運 用與意象探索：含 道具、音樂 等。 IV-P2-2 多元媒材 於舞蹈作品的應用 IV-L1-1 展演藝文 活動的積極參與、 記錄與分析。	1. 理解編舞者對舞 作的說明與要求 2. 確實努力達到編 舞者的要求 3. 能流暢地完成舞 作 4. 清楚演出舞台空 間分配 5. 享受舞台演出	1. 向學生說明三校聯展創 作理念與排練規矩，請同 學確實遵守。 2. 服裝道具運用。 3. 反覆練習達到動作精 熟。 4. 表演性之要求 5. 注意學生抗壓性。 6. 排練後與演出後之檢討 7. 學會邀約觀眾餐與演出 活動。	實作
第18-19週	舞蹈基本 動作練習	IV-K1觀察模仿與表 現 IV-K2身體控制與協 調能力不斷地提升	IV-K1-1 複製動 作，類化再製，表 現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制	1. 學會控制力量使 用與穩定之動作過 程 2. 重心移轉時迅速	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 技術性組合動作練習	1. 隨堂筆記 2. 隨堂測驗

		IV-K3 養成記錄上課內容 IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現 IV-S1運動傷害防治	肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀錄上課學習重點，記錄過程再次思考幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞蹈動作質感差異，運用與表現 IV-S1課前暖身，適度伸展預防傷害。	掌握 3. 對自己不理解之部分，會提問 4. 能夠運用筆記幫助複習與預習	5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與舞蹈配合 7. 筆記書寫與檢討	
第20週	會考	IV--P1 完整呈現考題 IV—P2 虛心檢討，接受不完美之處，再做改進。 IV-K1 透過身體表現考題之各項目標	IV-P1-1 探索舞句與意象，反覆練習達到精熟。 IV-P1-2 藉由他人之眼，修正自己不理想之處，而不自菲薄。 IV-K1-1確認融會貫通考題之要求，設定學習步驟，達成。	1. 熟練各舞種考題 2. 臨場盡力發揮 3. 在環境氛圍干擾下可順利完成。 4. 不滿足現狀，願意持續精進。	1. 反覆練習已達精熟 2. 除技巧發揮，需注意與觀眾交流。 3. 回饋	實作測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1~15週	舞蹈基本動作練習與舞碼排練	IV-K1觀察模仿與表現 IV-K2身體控制與協調能力不斷地提升 IV-K3 養成記錄上課內容 IV-C1理解動作發展脈絡後，積極表現	IV-K1-1 複製動作，類化再製，表現正確的動作路徑 IV-K2-1 學習控制肌肉維持穩定，在重心轉移過程，流暢自如。 IV-K3-1透過紙筆紀	1. 知悉術科上課流程 2. 養成迅速記憶動作步驟 3. 學會控制力量使用與穩定之動作過程 4. 對自己不理解之部分，會提問 5. 能夠運用筆記幫	1. 暖身流程 2. 伸展動作 3. 肌力肌耐力訓練 4. 組合動作練習 5. 動作與空間關係練習 6. 音樂與旋律配合 7. 筆記書寫與檢討	

			錄上課學習重點， 記錄過程再次思考 幫助動作學習 IV-C1掌握東西方舞 蹈動作質感差異， 運用與表現	助複習與預習		
第16週	畢業考	IV--P1 完整呈現考 題 IV—P2 虛心檢討， 接受不完美之處， 再做改進。 IV-K1 透過身體表 現考題之各項目標	IV-P1-1 探索舞句 與意象，反覆練習 達到精熟。 IV-P1-2 藉由他人 之眼，修正自己不 理想之處，而不妄 自菲薄。 IV-K1-1確認融會貫 通考題之要求，設 定學習步驟，達 成。	1. 熟練各舞種考題 2. 臨場盡力發揮 3. 在環境氛圍干擾下 可順利完成。 4. 不滿足現狀，願意 持續精進。	1. 反覆練習已達精熟 2. 除技巧發揮，需注意 與觀眾交流。 3. 回饋	實作測驗
第17-18週	專題 畢業製作	IV-P1 透過引導， 清楚呈現動作的意 念。 IV-P2 積極與人溝 通、協調，合作參 與創作與展演。 IV-P3結合所學詮釋 舞蹈創作的展 演實 作。	IV-P1-1 學會將舞 句與意象完整呈 現。 IV-P2-1 與同儕合 作遵循師長指導完 成舞碼。 IV-P2-1願意積極學 習演出相關準備事 宜，與他人溝通 IV-P3-1 將三年所 學毫無保留，積極 表現。	1. 理解編舞者對舞作 的說明與要求 2. 確實努力達到編舞 者的要求 3. 能流暢地完成舞作 4. 清楚演出舞台控間 分配 5. 享受舞台演出 6. 參與演出製作過 程，擔任相關行政工 作。	1. 向學生說明創作理念 與排練規矩，請同學確 實遵守。 2. 服裝道具運用。 3. 反覆練習達到動作精 熟。 4. 表演性之要求 5. 注意學生抗壓性。 6. 排練後與演出後之檢 討，讓演出更順利完 成。	演出實務

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。