

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣中埔國民中學八年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：黃智慧 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 3、4 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、白靈新詩選	C1:道德實踐與公民意識	1-IV-2: 依不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	[準備活動] 1. 預習本課詩作， [發展活動] 1. 介紹作者白靈。 2. 提問教學學習單， 3 講述「鑑賞分析」	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人生的各個面向，培養適切的自我觀。	
第二週	一、白靈新詩選 二、古體詩選	C1:道德實踐與公民意識 B3:藝術涵養與美感素養	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3: 韻文：如	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 聽出古體詩音韻的和諧。	[綜合活動] 1. 請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。 [評量活動] 1. 完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，理解人的主體能動性，	

			6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納	古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。		2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 2 上課時吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2 介紹作者白居易。		培養適切的自我觀。生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第三週	二、古體詩選	B3: 藝術涵養與美感素養	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 2. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	3 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 4 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生目的、價值與意義。	
第四週	二、古體詩選	B3: 藝術涵養與美感素養	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2 分享思念親友、孝親的相關經驗。	〔發展活動〕 配合課文提問教學學 〔綜合活動〕 1. 學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

						2. 請學生上臺分享，理想中的父母應具備什麼條件		的、價值與意義。	
第五週	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題	6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 了解作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2 說出自己品嚐芭樂的感受。 3 了解作者感謝土芭樂的原因。	〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力 〔準備活動〕 1. 預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 介紹作者劉克襄。 2. 配合課文提問教學學習 〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。分組報告	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J5: 覺察生活中的各種迷思，進行價值思辨，尋求解決之道。	健康
第六週	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上) 一詞類	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000	1 了解語法的重要性。 2 分辨「字」與「詞」的不同。	〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 請學生回家先行預習 〔發展活動〕 講解生難字詞課文內容 〔綜合活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、等課題上進	健康

	介紹		5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。		1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。		行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】閱J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第七週	語文天地一、語法(上)——詞類介紹【第一次評量】複習第一課~語文天地一	B1: 符號運用與溝通表達 A1: 身心素質與自我精進	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵。 5-IV-6: 運用圖書館、科技工具，蒐集擴充閱讀視野。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	〔評量活動〕 1. 完成評量測驗卷。 2. 完成應用練習與習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	四、田園之秋選	B3: 藝術涵養與美感素養	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、	1. 聽出西北兩「快、急」的戲劇性。	〔準備活動〕 1. 預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環J3: 經由環境美學與

			2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。	[發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2 介紹作者陳冠學。 3 提問教學 5. 講述「鑑賞分析」。	5. 紙筆評量	自然文學了解自然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	B3: 藝術涵養與美感素養 A1: 身心素質與自我精進	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	1 聽出文中西北雨不同階段的變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。	[綜合活動] 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 1 分組比賽-音樂描寫自然 [準備活動] 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養面對挑	地理

								戰的能力與態度。	
第十週	五、五柳先生傳	A1:身心素質與自我精進	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	〔發展活動〕 1 介紹作者陶淵明 2. 配合提問教學學習單。 〔綜合活動〕 . 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立未來生涯的願景。	
第十一週	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	〔綜合活動〕 1. 補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義的關係【生涯規劃教育】	視覺藝術

			情達意，分享自身經驗。	詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	理解北投圖書館的設計巧思。	[準備活動] 1. 預習字詞 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。		涯 J3: 覺察自己的能力與興趣 涯 J6: 建立未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3: 由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十二週	六、我在圖書館的一天	C1: 道德實踐與公民意識	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 文中圖書館的綠建築特色。 2 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 3 感受在圖書館閱讀的樂趣。	[發展活動] 1. 講解生難字詞「篇章導讀」。 [發展活動] 1 介紹作者鍾文音。 2. 進行「問題思考」討論。 3. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組進行合作學習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	視覺藝術

第十三週	六、我書在館的一天	C1:道德實踐與公民意識	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV -2: 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca- IV -2: 各類文本中表現科技文明演進生存環境發展的文化內涵。	1 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 2 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	〔綜合活動〕 1. 帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立地方特色圖書館，並指引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	視覺藝術
第十四週	語文天地二、語法(下) 一句型介紹【第二次評量週】	B3: 藝術涵養與美感素養	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac- IV -2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	〔準備活動〕 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單(或教學 PPT) 〔發展活動〕 1 說明句子的類別。 2. 判別句型。 〔綜合活動〕 1. 可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

						<p>後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</p> <p>2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p>		
第十五週	七、愛蓮說	A1:身心素質與自我精進	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>2 了解論說文的特質與要求</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1 先行概覽本課，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單</p> <p>3. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性培養適切的自我觀。</p>

第十六週	七、愛蓮說	A1:身心素質與自我精進	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd- IV -2: 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	1 理解文中三種花卉的象徵含義。 2. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	〔發展活動〕 1 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J2: 探討完整的人的各個面向，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週	八、鳥	C1:道德實踐與公民意識	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab- IV -4:6, 500 個常用語詞的認識。 Ac- IV -1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac- IV -3: 文句表達	1. 了解作者愛鳥的心意。 2. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 3. 關懷萬物，學習與自然共處。	〔準備活動〕 1. 先行預習 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕。 . 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 連結相關的學習網站或影片，指導學生欣賞了解 〔評量活動〕 綜合評點學生的表現	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生J5: 覺察生活中的各	

				的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。				種迷思，進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十八週	九、冬陽	C1:道德實踐與公民意識 A2:系統思考與解決問題	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1 說出陽光的功效。 2 分析科技文明對生活的影響。	〔準備活動〕 1. 預習標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解生難字詞，「篇章導讀」。 2 介紹作者吳敏顯。 3 課文提問教學學習單 4 進行「延伸探索」 5〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	地理

第十九週	九、冬陽十、拆牆	A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見	Ca- IV -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac- IV -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。	〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解生難字詞「篇章導讀」。 2. 或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	地理 公民
第二十週	十、拆牆【第三次評量】 複習第七~第十課	C3:多元文化與國際理解 A1:身心素質與自我精進	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cb- IV -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。 2 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。	〔發展活動〕 1. 配合提問問題 2 進行「問題思考」討論。 3 介紹作者袁勁梅。 5. 進行「延伸探索」 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產	公民

			5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Cb- IV -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad- IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。		學生收集資訊,進行二至三分鐘的簡要報告。 2.規畫個人或小組的分享,引導學生思考文化的多樣性,培養尊重的素養。 〔評量活動〕。 .練習「對比「繁筆」的寫作手法。		生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀的學習活動,並與他人交流。	
第二十一週	複習第三冊全	A1:身心素質與自我精進	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣	複習第三冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活	

			會結構的關聯性。	Cc- IV -1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				動，並與他人交流。	
--	--	--	----------	------------------------------------	--	--	--	-----------	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、一棵開花的樹	B3: 藝術涵養與美感素養	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	[準備活動] 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學 6. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。	綜合活動
第二週	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭	B3: 藝術涵養與美感素養 A1: 身心素質與自我精進	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	[發展活動] 1. 引領學生進行「延伸探索」， [評量活動] 1. 要求學生完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	綜合活動

			情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。		3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。	4.紙筆評量 5.自我評量	遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第三週	二、樂府詩選—木蘭詩	A1:身心素質與自我精進	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 2 學習運用詳略得宜的敘事手法。	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3 進行「延伸探索」， 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第四週	二、樂府詩選—木蘭詩三、	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.建立性別平等的觀念。 2 聽出期盼與不安的語氣。	〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.測驗卷課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1.實作評量 2.習作評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別	地理

	漁鎮的孩子		情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。		1.從標題預想內容。 2.預習標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者林文義。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學，	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	刻板印象產生的偏見與歧視。【海洋教育】 海J4:了解海洋水產、工程與旅遊等產業的結構與發展。	
第五週	三、漁鎮的孩子 語文天地、書信、便條	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.增加對海洋的知識，充分認知海洋。 2.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 3.認識傳統書信和現代書信的不同。	〔發展活動〕 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 〔評量活動〕 1.本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，教師可讓學生續寫結尾，培養聯想力。 〔準備活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】	地理

						1 提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？		資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第六週	語文天地一、書信、便條	C2: 人際關係與團隊合作	2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	〔發展活動〕 1. 講解書信寫作要領、結構。 2. 示例，講述書信的撰寫格式。 3. 書信的用語、稱謂。 4. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6. 講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 1. 以小組為單位，寫一封信寄給國文老師。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習習作，教師進行口語及書面評量。 2. 確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第七週	四、我所知道的康橋【第	B3: 藝術涵養與美感素養 A1: 身心素質與自我精進	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2 讀出作者介紹康橋風	〔準備活動〕 1. 預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並了解康橋的「早晨」與「黃昏」寫作手法。	1. 實作評量 2. 習作評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然倫理價值。	

	【一次評週】 複習第一課 語文天地一		5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab- IV -4:6, 500 個常用語詞的認識。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	光的殷切與熱情。 3 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字。 〔發展活動〕 1. 講解生難字詞 2 介紹作者徐志摩。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，	
第八週	四、我所知道的康橋	B3: 藝術涵養與美感素養	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2 學習運用第二人稱敘事手法。	〔發展活動〕 1 提問教學 2. 講述「鑑賞分析」。 5. 進行「延伸探索」， 〔綜合活動〕 1. 請學生試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著分組討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第九週	四、我所知道的康橋五、張釋之法	B3: 藝術涵養與美感素養 C1: 道德實踐與公民意識	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 3 尊重法律的精神與價值。	〔評量活動〕 完成應用練習習作。 〔準備活動〕 1 預習標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。	公民
第十週	五、張釋之法六、罐頭由來	C1: 道德實踐與公民意識 B2: 科技資訊與媒體素養	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 2 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。	〔發展活動〕 1. 講解課文 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 〔評量活動〕 1 完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨	公民

						<p>[準備活動]</p> <p>1. 預習本課教材</p> <p>2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>		<p>文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第十一週	六、罐頭由來	B2:科技資訊與媒體素養	<p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹作者周惠民。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>3. 配合課文提問教學。</p> <p>4. 進行「延伸探索」</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析特色手法。</p> <p>2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

第十二週	六、罐頭由來語文天地二、題辭、柬帖	B2: 科技資訊與媒體素養 B1: 符號運用與溝通表達	5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1 了解題辭的種類與作法。 2 認識不同用途的柬帖。 3 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	〔評量活動〕 1 完成應用練習習作。 2 測驗卷課堂上練習, 強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、等圖片, 依「題辭」內容加以歸類, 讓學生上臺分 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對碰遊戲。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。	
第十三週	語文天地二、題辭、柬帖【第二次評量週】	B1: 符號運用與溝通表達 A1: 身心素質與自我精進	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本, 理	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意, 發展和諧的人際關係。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。	

	複習 第四~ 語文 天地 二		解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。			量		
第十四週	七、陋室銘	A1:身心素質與自我精進	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1 理解「惟吾德馨」為全文主旨 2 認識「銘」的性質及特色。 3 人生以修養品德為重。	[準備活動] 1 預習課文 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 「銘文」補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4 配合課文提問教學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	
第十五週	七、陋室銘 八、先學張開眼睛	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 2 書寫座右銘期勉自己。	1. 播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞,並上臺發表。 2. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句進行課後延伸學習。 [評量活動]	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	視覺藝術

			1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			1 應用練習及習作 〔準備活動〕 1. 預習課文 2. 學生準備「自身的美感經驗」與同學分享。 〔發展活動〕 1 生難字詞「篇章導讀」。 3. 介紹作者漢寶德的生平與理念。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十六週	八、先學張開眼睛	B3: 藝術涵養與美感素養	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1 了解「張開眼睛」的含義。 2 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	〔發展活動〕 1. 教師向學生分享自身的美感經驗。 2. 以提問方式進行課文梳理。 〔綜合活動〕 學生上臺與同學分享美感經驗 〔評量活動〕 1. 小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	視覺藝術
第十七週	九、看的雲日子	B3: 藝術涵養與美感素養	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1 說出文中對雲的各種描摹。	〔準備活動〕 1. 預習本課教材	1. 實作評量	【閱讀素養教育】	視覺藝術

			<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 5. 配合課文提問教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育 戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十八週	九、看雲的日子、項鍊	<p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用練習及習作。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 2. 講解「篇章導讀」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【生命教育 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，</p>	視覺藝術

			輯，做出提問或回饋。			3. 介紹作者莫泊桑。 4. 播放課文朗讀從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。		尋求多元的詮釋， 【品德教育 品EJU4:自律負責。	
第十九週	十、項鍊【第三次評量】	B1:符號運用與溝通表達	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 針對同學的表演給予回饋。 3 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。	[發展活動] 1 提問教學 [綜合活動] 1. 請學生依課前分組，上臺表演，並請各組互相評分，並派一代表上臺講評。 [評量活動] 完成應用練習習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育品EJU4:自律負責【生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討健康與幸福的方法。	
第二十週	複習第四冊全	A1:身心素質與自我精進	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第四冊全	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

