

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 口琴社 教學計畫表 設計者：盧宓承

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

- (一)了解口琴基本知識
- (二)能用口琴吹出基本樂曲
- (三)能用口琴完成合奏與獨奏

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	口琴的歷史	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	研讀口琴歷史	能了解口琴歷史	教導口琴的歷史	課堂問答	自編口琴教材
二	口琴的種類 介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	辨認口琴種類	能了解口琴種類	口琴的種類介紹	學習單	各式口琴
三	口琴獨奏音 樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	進行音樂聆賞	口琴獨奏音樂聆賞	口琴獨奏音樂	學習單 課堂問答	網路影片
四	口琴合奏的 魅力	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	了解合奏特色	口琴合奏特色	口琴合奏的魅力	課堂問答	網路影片
五	口琴吹奏基 礎 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	進行 24 孔口琴基 礎練習	24 孔複音口琴練習	口琴吹奏基礎 1	個人吹奏練 習	自編教材與口 琴
六	口琴吹奏基	B3 藝術涵養與美感素養	進行銅角口琴基	銅角口琴練習	口琴吹奏基礎 2	個人吹奏練	自編教材與口

	礎 2	C2 人際關係與團隊合作	礎練習			習	琴
七	口琴吹奏基礎 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	進行和弦口琴基礎練習	和弦口琴練習	口琴吹奏基礎 3	團體吹奏練習	自編教材與口琴
八	口琴吹奏基礎 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	進行低音口琴基礎練習	低音口琴練習	口琴吹奏基礎 4	個人吹奏練習	自編教材與口琴
九	口琴吹奏基礎 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分辨口琴各種技巧	口琴技巧綜合練習	口琴吹奏基礎 5	個人吹奏練習	自編教材與口琴
十	口琴合奏觀念	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	能解釋合奏觀念	合奏重要觀念	教導口琴合奏觀念	學習單	自編教材
十一	閱讀指揮的提示	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	能分辨指揮提示	指揮提示的意義	閱讀指揮的提示	實際演練	自編教材
十二	口琴合奏基礎練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	認識合奏與獨奏	合奏和獨奏的異同	口琴合奏基礎練習 1	實際演練	自編教材與口琴
十三	口琴合奏基礎練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音量平衡	合聲的音量平衡	口琴合奏基礎練習 2	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十四	口琴合奏基礎練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	合奏聲線對話	合奏中的對話	口琴合奏基礎練習 3	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十五	口琴合奏基礎練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	認識對位	合奏的對位音型	口琴合奏基礎練習 4	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十六	口琴合奏基礎練習 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習合奏律動	合奏的律動訓練	口琴合奏基礎練習 5	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十七	口琴合奏進階練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習聲部融合	合奏的聲部融合	口琴合奏進階練習 1	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十八	口琴合奏進階練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感受合奏之美	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 2	實際吹奏演練	自編教材與口琴
十九	口琴合奏進階練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感受合奏之美	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 3	實際吹奏演練	自編教材與口琴
廿	口琴合奏進階練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感受合奏之美	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 4	實際吹奏演練	自編教材與口琴
廿一	口琴合奏進階練習 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感受合奏之美	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 5	實際吹奏演練	自編教材與口琴

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示, 以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多, 採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學, 以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 林怡慧

普教老師簽名: 盧宓承

第二學期:

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	口琴之美	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	熟悉口琴進階知識	了解口琴進階	口琴進階綜合介紹	課堂問答	自編教材
二	不同口琴的	B3 藝術涵養與美感素養	分辨不同的口琴	了解口琴的多元	不同口琴的音樂	學習單	自編教材

	特色	C2 人際關係與團隊合作					
三	口琴樂譜的閱讀	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	閱讀口琴樂譜	學習樂譜閱讀	口琴樂譜的特色	樂譜閱讀	自編教材
四	口琴合奏的魅力	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分辨合奏特色	了解合奏特色	口琴合奏特色	分辨練習	自編教材
五	口琴吹奏進階 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	24 孔口琴進階	24 孔複音口琴進階	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
六	口琴吹奏進階 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	銅角口琴進階	銅角口琴進階練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
七	口琴吹奏進階 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	和弦口琴進階	和弦口琴進階練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
八	口琴吹奏進階 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	低音口琴進階	低音口琴進階練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
九	口琴吹奏進階 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	認識口琴進階	口琴進階綜合練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
十	口琴合奏進階觀念	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	熟悉合奏進階知識	了解合奏進階	合奏進階重要觀念	課堂問答	自編教材
十一	閱讀指揮的提示	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	能知道指揮的提示	學會閱讀提示	指揮提示的意義	辨別指揮提示	自編教材
十二	口琴合奏進階練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	合奏與獨奏異同	合奏和獨奏的異同	吹奏演練	樂譜與口琴
十三	口琴合奏進階練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	音量平衡練習	合聲的音量平衡	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十四	口琴合奏進階練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	聲線對話練習	合奏中的對話	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十五	口琴合奏進階練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	對位練習	合奏的對位音型	團體吹奏練習	樂譜與口琴

十六	口琴合奏進階練習 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	合奏律動	合奏的律動訓練	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十七	口琴合奏高等練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	聲部融合	合奏的聲部融合	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十八	口琴合奏高等練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	感受合奏之美	口琴大合奏	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
十九	口琴合奏高等練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	感受合奏之美	口琴大合奏	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
廿	口琴合奏高等練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實練口琴吹奏	感受合奏之美	口琴大合奏	期末發表	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：盧宓承

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 足球社 教學計畫表 設計者：魏聰偉

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

為培育學生運動興趣、培育團隊合作、協調性、足球專業運動技巧，並培育優秀足球選手，能讓學生體驗各項足球賽事的運動精神與活力。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
一	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行基本訓練動作	學會如何進行基本 訓練	教授基本訓練動 作	動作訓練	自編教材
二	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行體能訓練	學會如何實施體能 訓練	教授體能訓練方 式	動作訓練	自編教材
三	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	與同伴確實進行動作	學會如何傳球	指導傳球方式	合作練習	自編教材
四	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	與同伴確實進行動作	學會如何傳球	指導傳球方式	合作練習	自編教材
五	控球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習控球方式	學會如何控球	指導控球方式	控球測試	自編教材
六	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習盤球方式	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	自編教材
七	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習盤球方式	學會如何盤球	指導盤球方式	籃球測試	自編教材

八	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	實施自我體能訓練	學會自我體能訓練	指導正確體能訓練	體能訓練	自編教材
九	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行模擬比賽	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽	自編教材
十	傳球跑位	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習傳球跑位	學會如何傳球跑位	指導傳球跑位方式	傳球練習	自編教材
十一	站位觀念	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習站位觀念	學會站位觀念，並實施在比賽中	指導站位觀念	問答測試	自編教材
十二	進攻防守轉換	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習進攻防守轉換	學會進攻防守轉換，並實施在比賽中	指導如何進攻防守轉換	攻略問答	自編教材
十三	賽時心理建設	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道比賽時的心理建設	學會如何在比賽中做好心理建設	指導心理建設的重要	課堂問答	自編教材
十四	賽時心理建設	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道比賽時的心理建設	學會如何在比賽中做好心理建設	指導心理建設的重要	課堂問答	自編教材
十五	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	實施自我體能訓練	學會自我體能訓練	指導正確體能訓練	體能訓練	自編教材
十六	自信心加強	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	確認比賽時的自信心	學會如何增強比賽時的自信心	指導如何增加自己的自信心	課堂問答	自編教材
十七	單場賽心理戰	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習進行賽事的心理戰	學習如何進行單場賽心理戰	指導心理戰的訣竅	課堂問答	自編教材
十八	賽末球心理戰	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習賽末球心理戰	學習如何進行賽末球心理戰	指導賽末球心理戰的進行	課堂問答	自編教材
十九	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行模擬比賽	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材
廿	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行模擬比賽	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材
廿一	賽後身體舒展	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行身體舒展	學會如何進行賽後的身體舒展，避免受傷	指導身體舒展動作	模擬賽練習	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：魏聰偉

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行基本訓練動作	學會如何進行基本訓練	教授基本訓練動作	基本訓練	自編教材
二	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行體能訓練	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	自編教材
三	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	與同伴確實進行動作	學會如何傳球	指導傳球方式	同伴共同訓練	自編教材
四	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	與同伴確實進行動作	學會如何傳球	指導傳球方式	同伴共同練習	自編教材
五	控球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習控球方式	學會如何控球	指導控球方式	控球測試	自編教材
六	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習盤球方式	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	自編教材
七	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習盤球方式	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	自編教材
八	加強瞬間衝刺速度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	增加自己瞬間衝刺速度	學會如何增加瞬間衝刺速度	指導增加衝刺速度訣竅	實際練習	自編教材
九	提升控球靈敏度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	練習提升控球靈敏度	學會提升控球靈敏度	指導提升控球靈敏度訣竅	控球測試	自編教材
十	提升控球靈敏度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	練習提升控球靈敏度	學會提升控球靈敏度	指導提升控球靈敏度訣竅	控球測試	自編教材
十一	S 型控球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習 S 型控球	學會如何 S 型控球	指導 S 型控球訣竅	控球測試	自編教材
十二	S 型控球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	學習 S 型控球	學會如何 S 型控球	指導 S 型控球訣竅	控球測試	自編教材
十三	折返跑練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	練習折返跑	學會折返跑正確方式	指導折返跑訣竅	折返跑測試	自編教材
十四	折返跑練習	A1 身心素質與自我精進	練習折返跑	學會折返跑正確	指導折返跑訣竅	折返跑測試	自編教材

	習	C2 人際關係與團隊合作		方式			
十五	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行體能訓練	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	自編教材
十六	連續控球跑動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	練習連續控球跑動	學會進行連續控球跑動	教授連續控球跑動訣竅	控球測試	自編教材
十七	連續控球跑動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	練習連續控球跑動	學會進行連續控球跑動	教授連續控球跑動訣竅	控球測試	自編教材
十八	加強體能動作訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行體能訓練	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	自編教材
十九	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行模擬比賽	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材
廿	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行模擬比賽	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：魏聰偉

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 飛盤社 教學計畫表 設計者：溫芳婷

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

- (一) 促進身心健康發展及壓力抒發
- (二) 學習與飛盤相關的知識，在比賽中運動，達到腦力激盪的效果

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	飛盤介紹	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	了解飛盤種類	學習飛盤種類多少	介紹飛盤種類	口語問答	自編教材
二~三	反手擲盤 正手擲盤	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道反手擲盤與 正手擲盤的不同	學習反手與正手擲盤	介紹反手與正手擲盤	擲盤練習	飛盤
四~五	躲避飛盤	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道玩躲避飛盤 的規則與方式	學會如何玩躲避飛盤	介紹躲避飛盤並讓學生實際操作	擲盤練習	飛盤
五~七	爭奪賽規則介紹與體驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道玩爭奪賽的 規則與方法	學會如何進行飛盤爭奪賽	指導如何進行爭奪賽	比賽練習	飛盤
八~九	傳盤練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行傳盤練習	學會如何傳盤	指導傳盤技巧	傳盤練習	飛盤
十~十二	基本戰術講解	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	確認飛盤賽之基本戰術	學會飛盤賽的基本戰術	講解飛盤賽基本戰術	口語問答	自編教材

十三~十四	拋盤	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行拋盤練習	學會如何拋盤	指導拋盤技巧	拋盤練習	飛盤
十五~十七	飛盤棒球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行飛盤棒球賽	學會如何玩飛盤棒球	指導飛盤棒球規則	比賽練習	飛盤
十八~二十	飛盤高爾夫	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行飛盤高爾夫賽	學會如何玩飛盤高爾夫	指導飛盤高爾夫規則	比賽練習	飛盤
二十~二十一	分組爭奪賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行分組爭奪賽	學會運用所學技巧進行爭奪賽	加強指導爭奪賽之技巧	比賽練習	飛盤

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：溫芳婷

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	基本技巧 複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	確認所學之基本技巧	複習所學之基本技巧	詢問飛盤之基本技巧	口語問答	自編教材
二~三	躲避飛盤	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道玩躲避飛盤的規則與方式	學會如何玩躲避飛盤	介紹躲避飛盤並讓學生實際操作	實際練習	飛盤
四~五	傳盤練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行傳盤練習	學會如何傳盤	指導傳盤技巧	傳盤測試	飛盤
五~七	擲準練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行擲準練習	學會如何用飛盤擲準	指導飛盤擲準技巧	擲準測試	飛盤
八~九	爭奪賽體驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	知道玩爭奪賽的規則與方法	學會如何進行飛盤爭奪賽	指導如何進行爭奪賽	模擬比賽	飛盤
十~十二	傳盤練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行傳盤練習	學會如何傳盤	指導傳盤技巧	傳盤測試	飛盤
十三~十四	戰術實戰應用	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	討論戰術實戰應用	學會飛盤戰術，並與同伴討論如何運用	指導飛盤的戰術實戰應用	分組討論	自編教材
十五~十七	飛盤棒球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行飛盤棒球賽	學會如何玩飛盤棒球	指導飛盤棒球規則	模擬比賽	飛盤
十八~二十	飛盤高爾夫	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行飛盤高爾夫賽	學會如何玩飛盤高爾夫	指導飛盤高爾夫規則	模擬比賽	飛盤
二十	分組爭奪賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	進行分組爭奪賽	學會運用所學技巧進行爭奪賽	加強指導爭奪賽之技巧	模擬比賽	飛盤

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：溫芳婷

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 書法社 教學計畫表 設計者：洪意雯

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

(一) 能具備基礎書法寫作能力。(二) 能養成欣賞書法家及其作品的能力。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	認識書法用具及握筆	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	分辨書法用具及握筆正確方式	學會書法用具種類及握筆正確方式	指導書法用具種類及握筆正確方式	摹寫成果	自編教材
二~三	認識中國文字演化	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	辨識中國文字演化	學會中國文字演化	指導中國文字的演化史	學習單	自編教材
四	書法名家介紹語作品欣賞(1)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
五~六	書法範寫，指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
七	書法名家介紹語作品欣賞(2)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
八~九	書法範寫，指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十	書法名家介紹語	A1 身心素質與自我精進	欣賞書法名家作	學會欣賞書法	介紹書法名家作品與筆	口語問答	自編教材

	作品欣賞(3)	B3 藝術涵養與美感素養	品	名家作品	法		
十一~十二	書法範寫，指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫 書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十三	書法名家介紹語 作品欣賞(4)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法 名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
十四~十五	書法範寫，指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫 書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十六	書法名家介紹語 作品欣賞(5)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法 名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
十七~十八	書法範寫，指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫 書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十九	書法名家介紹語 作品欣賞(6)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法 名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
廿~廿一	書法範寫，指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫 書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：洪意雯

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	認識書法的應用--國畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞國畫	學會書法的應用--國畫相關知識	指導國畫的相關知識	口語問答	自編教材
二~四	介紹中國文字演化--篆書、隸書、楷書	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	學習篆書、隸書、楷書的特性	學會分辨篆書、隸書、楷書	指導篆書、隸書、楷書的特色	實際分辨	自編教材
五~六	介紹中國文字演化--行書、草書	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	學習行書、草書的特性	學會分辨行書與草書	指導行書與草書的特色	口語問答	自編教材
七	書法名家介紹語作品欣賞(7)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	實際賞析	自編教材
八~九	書法範寫,指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十	書法名家介紹語作品欣賞(8)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
十一~十二	書法範寫,指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十三	書法名家介紹語作品欣賞(9)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
十四~十五	書法範寫,指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十六	書法名家介紹語作品欣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材

	賞(10)						
十七~十八	書法範寫,指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖
十九	書法名家介紹語作品欣賞(11)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	欣賞書法名家作品	學會欣賞書法名家作品	介紹書法名家作品與筆法	口語問答	自編教材
廿	書法範寫,指導書寫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	練習書法名家筆法	學會摹寫書寫書法名家筆法	指導學生摹寫重點	摹寫成果	書法帖

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：洪意雯

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 電影賞析社 教學計畫表 設計者：洪唯甄 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：透過影像欣賞(電影、紀錄片等)，與生命歷程中各項人生議題結合，將會引發多面向的思考，探索並對自身的價值存在意義、生活方式等有不同角度的迴響和反思，並能對家庭、朋友或社會、環境議題等更深化瞭解及自我認識。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	電影是什麼?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論分析組成電影的元素	1. 學生能分析影片中組成電影的元素有哪些。 2. 分析電影創作者用那些技巧創作。	1. 引導學生如何觀察影像內容 2. 引導學生分析產生影像所使用的技巧	分組討論 後發表	自編教材
二	拆解電影-故事的剖析(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論故事的基本架構	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
三	拆解電影-故事的剖析(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論分組討論故事的基本架構	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
四	拆解電影-電影的表現	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	分組討論故事與劇本之不同	1. 認識電影編劇的工作內容。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組討論 後發表	自編教材

	形式(一)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。			
五	拆解電影- 電影的表現形式(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論故事與劇本之不同	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組發表	自編教材
六	拆解電影- 怎麼當英雄(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論拆解影片元素	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	分組發表	自編教材
七	拆解電影- 怎麼當英雄(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論拆解影片元素	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	學習單	自編教材
八	拆解電影- 劇情的轉折(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論劇情轉折點	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	分組發表	自編教材
九	拆解電影- 劇情的轉折(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論劇情轉折點	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	學習單	自編教材
十	拆解電影- 讓角色說話(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論腳色分析	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材
十一	拆解電影- 讓角色說話	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	分組討論腳色分析	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材

	(二)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作					
十二	拆解電影- 畫面會說話 (一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影鏡 頭分類	1. 認識電影鏡頭分類， 如近景、中景、遠景與 分鏡概念。	1. 引導學生分析影 片中不同類型的分 鏡	影片賞析	自編教材
十三	拆解電影- 畫面會說話 (二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影鏡 頭分類	1. 認識電影鏡頭分類， 如近景、中景、遠景與 分鏡概念。	1. 引導學生分析影 片中不同類型的分 鏡	分組發表	自編教材
十四	拆解電影- 畫面會說話 (三)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論不同的 攝影角度	1. 認識不同的攝影角度 與故事的關聯	1. 引導學生找出影 片中不同視角的畫 面，並表達所代表的 意義	影片賞析	
十五	拆解電影- 畫面會說話 (四)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論不同的 攝影角度	1. 認識不同的攝影角度 與故事的關聯	1. 引導學生找出影 片中不同視角的畫 面，並表達所代表的 意義	分組發表	自編教材
十六	拆解電影- 用光線來說 故事(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論光線的 表現方式	1. 認識不同劇情中的光 線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同 故事情節中光線的 使用方式	影片賞析	自編教材
十七	拆解電影- 用光線來說 故事(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論光線的 表現方式	1. 認識不同劇情中的光 線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同 故事情節中光線的 使用方式	分組發表	自編教材
十八	拆解電影- 聲音的重要 性(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組影片中的聲 音表現	1. 認識不同情節中所使 用的聲音 2. 能分辨在不同情境中 所使用的聲音	1. 學生能解釋聲音 在劇情中所製造 的氛圍 學生能辨認在電影 聲音的種種慣例	學習單	自編教材
十九	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	分組影片中的聲	1. 認識不同情節中所使	2. 學生能解釋聲音	分組發表	自編教材

	聲音的重要性(二)	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音表現	用的聲音 2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	在劇情中所製造的氛圍 學生能辨認在電影聲音的種種慣例		
廿	破解時間的幻術-攝影與剪輯(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影剪接技巧	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接 2. 與時間軸和故事間的變化。	1. 引導學生比較線性與非線性剪輯的差異	提問回答	自編教材
廿一	破解時間的幻術-攝影與剪輯(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分組討論電影剪接技巧	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接 2. 與時間軸和故事間的變化。	1. 引導學生比較線性與非線性剪輯的差異	分組發表	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：洪唯甄

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~四	台灣電影發展	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論台灣的重要電影與導演	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	小組發表	自編教材
五~六	認識電影類型-劇情片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論劇情片結構	1. 學生能分析劇情片的結構	1. 引導學生分析劇情片的結構(線性故事、平行結構)	學習單	自編教材
七~八	認識電影類型-動作片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論動作片結構	1. 學生能分析動作片的元素，與畫面效果	1. 引導學生分析動作片的元素，與畫面效果	學習單	自編教材
九~十	認識電影類型-科幻片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論科幻片元素	1. 學生能分析科幻片的元素，與了解科幻片的劇情編排	1. 引導學生分析科幻片的元素，與劇情編排	學習單	自編教材
十一~十二	認識電影類型-動畫片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論動畫片元素	1. 學生能了解動畫片的製作過程 2. 學生能分析動畫片的元素	1. 引導學生分析動畫片的元素 2. 認識動畫片的製作過程	學習單	自編教材
十三~十四	認識電影類型-紀錄片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組討論紀錄片元素	1. 學生能了解紀錄片的製作過程 2. 學生能分析紀錄片的特色	1. 認識紀錄片的製作過程 2. 引導學生分析紀錄片的特色	學習單	自編教材
十五	劇本賞析(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組一起討論劇本	1. 學生能分析劇本情境、角色、背景	1. 引導學生分析劇本情境、角色、背景	小組發表	自編教材

十六	劇本賞析 (二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組一起討論劇本	1. 學生能分析劇本當中的催化劑，了解劇情如何製造高潮與做完節	1. 引導學生分析劇本中如何運用催化劑，製造高潮以及如何做完結	小組發表	自編教材
十七~ 二十	劇本寫作	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	小組合作撰寫短劇 劇本	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	製作短劇 劇本並發表	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：洪唯甄

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 **旗隊社** 教學計畫表 設計者： 江勝國 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

(一)能學會基本舞旗動作

(二)能學會基本舞步

(三)能用所學上場完成舞旗表演

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
一	旗子基本介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分辨旗子種類	認識旗子	介紹旗子種類	口頭問答	自編教材
二	旗子基本動作(一) 大八、小八	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	熟悉旗子基本動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
三	旗子基本動作(二) 大前後切、 小前後切	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
四	復習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習揮旗動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材

五	旗子基本動作(三) 大圓、小圓	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
六	旗子基本動作(四) 電風扇	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
七	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習所學揮旗動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
八	旗子基本動作(五) 丟旗半圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
九	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
十	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習丟旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
十一	複習全部旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習之前所學動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十二	旗子動作第一、二套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十三	旗子動作第三、四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十四	複習旗子動作第一到四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十五	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十六	旗子動作第五、六套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材

十七	旗子動作 第七、八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材
十八	複習旗子動作 第五到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材
十九	複習全部旗子動作 第一到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材
廿	旗子基本動作(七) 丟旗一半圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材
廿一	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：江勝國

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	旗子基本動作(一) 大八、小八	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	分辨旗子種類	認識旗子	指導旗子操作動作	學習單	自編教材
二	旗子基本動作(二) 大前後切、小前後切	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	熟悉旗子基本動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	影片學習單	自編教材
三	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習揮旗動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	揮旗動作評量	自編教材
四	旗子基本動作(三) 大圓、小圓	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
五	旗子基本動作(四) 電風扇	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
六	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習所學揮旗動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
七	旗子基本動作(五) 丟旗半圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
八	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
九	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
十	複習全部旗	B3 藝術涵養與美感素養	複習旗子基本動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作	教師總評	自編教材

	子 基本動作	C2 人際關係與團隊合作		作	動作		
十一	旗子動作 第一、二套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十二	旗子動作 第三、四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十三	複習旗子動作 第一到四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十四	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十五	旗子動作 第五、六套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十六	旗子動作 第七、八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十七	複習旗子動作 第五到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材
十八	複習全部旗子動作 第一到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材
十九	旗子基本動作(七) 丟旗一半圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材
廿	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	複習揮旗成套動作	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：江勝國

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一、二學期彈性學習課程 數位資訊社團 教學計畫表 設計者：何崑淇 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

(一)啟發學生Scratch 程式設計學習動機和興趣。

(二)使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。

(三)落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議 題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	認識機器人	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	講出各式機 器人不同	認識各式機器人	機器人介紹	口頭評量	網路資料
二	Mbot 硬體 設備介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	確認 Mbot 上 的感測器等 硬體設備	認識 Mbot 上的感測器等硬 體設備	介紹 Mbot 硬體 設備	口頭評量	自編教材
三	一小時玩程 式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式語 言並進行闖 關活動	能使用積木式程式語言編 寫基本的程式完成任務	介紹積木式程 式語言	多元評量-關 卡任務	網路資源
四	一小時玩程 式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式語 言並進行闖 關活動	能使用迴圈編寫精簡的程 式完成之前的任務	介紹迴圈	多元評量-關 卡任務	網路資源

五	一小時玩程式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式語言並進行闖關活動	能使用判斷式編寫程式完成任務	介紹判斷式	多元評量-關卡任務	網路資源
六	認識 Scratch	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	練習 Scratch 軟體	能熟練 Scratch 的各區塊程式積木	介紹 Scratch 軟體	口頭評量	自編教材
七	認識 mblock	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	練習 mblock 軟體	能熟練 mblock 的各區塊程式積木	介紹 mblock 軟體	口頭評量	自編教材
八	Mbot 組裝 (1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	動手組裝 Mbot	能依說明書及教師指導完成 Mbot 組裝	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
九	Mbot 組裝 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	動手組裝 Mbot	對 Mbot 硬體有基本之認識，日後能處理 Mbot 硬體上的狀況	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
十	Mbot 測試	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行跑道競速	能獨力完成 Mbot 硬體檢測	Mbot 內建程式介紹及使用，並藉此完成 Mbot 硬體檢測	競速比賽	自編教材
十一	Mbot 硬體介紹-馬達 (1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式並使 Mbot 移動	能編寫程式碼控制 Mbot 移動	1. 介紹馬達編寫馬達部分相關程式碼	操作成果	自編教材
十二	Mbot 硬體介紹-馬達 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式並使 Mbot 走方陣	能編寫程式碼任意控制 Mbot 完成想要的移動	1. 馬達程式碼的迴圈控制 馬達程式碼的判斷式控制	操作成果	自編教材
十三	Mbot 硬體介紹-蜂鳴器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式並使 Mbot 唱歌	能編寫程式碼控制 Mbot 發出聲音	1. 介紹蜂鳴器編寫蜂鳴器部分相關程式	操作成果	自編教材
十四	Mbot 硬體介紹-RGB LED	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式進行紅綠燈任務	能編寫程式碼控制 Mbot 發出不同顏色的燈號	1. 介紹 RGB LED 編寫 RGB LED 部	操作成果	自編教材

					分相關程式		
十五	Mbot 硬體介紹-光線感應器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式進行 Mbot 天黑請開燈任務	能編寫程式碼讀取 Mbot 光線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹光線感應器 編寫光線感應器部分相關程式	任務完成度	自編教材
十六	Mbot 硬體介紹-紅外線接收器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 遙控 Mbot 移動 2. 遙控 Mbot 亮燈	能編寫程式碼設定動作，並依此使用遙控器遙控 Mbot 完成指定動作	1. 介紹紅外線接收器 編寫紅外線接收器部分相關程式	任務完成度	自編教材
十七	Mbot 硬體介紹-超音波感應器(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式進行測距離活動	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹超音波感應器 編寫超音波感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
十八	Mbot 硬體介紹-超音波感應器(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式進行避障礙活動	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫超音波感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
十九	Mbot 硬體介紹-循線感應器(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式讓 Mbot 偵測黑白線	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹循線感應器 編寫循線感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
廿	Mbot 硬體介紹-循線感應器(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行循線競速競賽	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫循線感應器部分相關程式	競賽過程	自編教材
廿一	Mbot 硬體介紹-循線	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	進行循線競速競賽	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的訊息完成 Mbot	編寫循線感應器部分相關程	競賽過程	自編教材

	感應器(2)	C2 人際關係與團隊合作	所在環境判斷,並依此寫出 需對應之動作程式碼	式		
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: ■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 林怡慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 何崑淇</p>						

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	Mbot 硬體 設備複習	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	講出 Mbot 上的感測 器等硬體設備	複習 Mbot 上的感測 器等硬體設備	介紹 Mbot 硬體設備	口頭評量	自編教材
二	摸黑循線競 賽(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行摸黑循線競賽	跑完比賽場地全場	利用循線感應器循 線前進	競賽成果	自編教材
三	摸黑循線競 賽(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行摸黑循線競賽	以最快速度跑完全場	利用循線感應器循 線前進	競賽成果	自編教材
四	摸黑循線競 賽(3)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	改寫程式並進行摸 黑循線競賽	改寫學長姐比賽程 式，以最快速度跑完 全場	利用循線感應器循 線前進	競賽表現	自編教材
五	摸黑循線競 賽(4)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	編寫程式完成摸黑 循線競賽	以最快速度跑完比賽 場地	利用循線感應器循 線前進	競賽成果	自編教材
六	Scratch 人 物控制介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行巧遇對話活動	移動及說話積木練習	介紹移動及說話積 木	實際操作	自編教材
七	動畫原理介 紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行舞台唱歌活動	移動、說話及唱歌積 木練習	介紹移動、說話及唱 歌積木	實際操作	自編教材
八	動作積木	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	任意控制腳色移動	動作積木練習	介紹動作積木	實際操作	自編教材
九	亂數	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	大富翁骰子移動	亂數功能實作	介紹亂數	實際操作	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作					
十	接蘋果遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行接蘋果遊戲	能利用座標進行腳色定位	利用座標進行腳色定位	操作成果	自編教材
十一	接蘋果遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行接蘋果遊戲	能利用亂數改變遊戲難度	利用亂數改變遊戲難度	操作成果	自編教材
十二	走迷宮遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行走迷宮遊戲	能利用相對運動概念製造腳色走迷宮的視覺效果	介紹相對運動	操作成果	自編教材
十三	走迷宮遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行走迷宮遊戲	能利用相對運動概念製造各式腳色	迷宮遊戲炸彈、寶物等腳色製作	操作成果	自編教材
十四	噴火龍遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行噴火龍遊戲	能利用分身積木製造攻擊效果	介紹分身指令積木	競賽表現	自編教材
十五	噴火龍遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行噴火龍遊戲	利用廣播指令進行程式分段	介紹廣播指令積木	競賽表現	自編教材
十六	OTTO 機器人組裝(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運用程式進行 OTTO 機器人改寫繪製	能使用 Tinkercad 改寫繪製自己獨一無二的機器人	介紹 OTTO 機器人並介紹 Tinkercad 改寫繪製自己獨一無二的機器人	操作成果	網路資料
十七	OTTO 機器人組裝(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	印製自己的機器人	能使用 3D 列印機列印自己的機器人作品	3D 列印 OTTO 機器人外殼	完成作品	網路資料
十八	OTTO 機器人組裝(3)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	組裝 OTTO 機器人	1. 伺服馬達歸零及檢測 組裝 OTTO 機器人	1. 介紹伺服馬達組裝說明	完成作品	網路資料
十九	OTTO 機器人組裝(4)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	組裝 OTTO 機器人		超音波	完成作品	網路資料

廿	操作 OTTO 機器人	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	進行 OTTO 機器人競賽	能操作 OTTO 機器人	介紹 OTTO 機器人各式功能	競賽成果	網路資料
---	-------------	--	---------------	--------------	-----------------	------	------

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：何崑淇

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 **烘焙社** 教學計畫表 設計者： 陳秋蘭 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

(一)建立良好的生活態度，改善家庭生活

(二)學習以糖油拌合法製做麵糊類西點

(三)培養情意表達、關懷尊重及樂於合作分享等人際能力。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	三種奶油霜(+杯子蛋糕)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作三種奶油霜並裝飾在現成杯子蛋糕上	認識烘焙器具和使用方式	入門使用打蛋器，分辨各式蛋白霜區別	學習單 口頭問答	Lazy Mom and Busy Dad 影片及食譜參考 三種奶油霜的簡單做法 - 新手必看 <i>Three Ways to Make Buttercream</i>
二	杏仁瓦片	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作杏仁瓦片，討論剩下蛋黃用途	認識烘焙工具，熟悉烤箱操作	熟悉分好蛋白蛋黃，確實攪拌好麵糊，注意餅乾上色程度	烘焙過程檢查 成品試吃評分	糖餃子 Sweet Dumpling 影片及食譜參考 [食不相瞞#10]香酥薄脆的法式杏仁瓦片，瓦片餅乾食譜與作法
三	鮮奶酪	A1 身心素質與自我精進	製作鮮奶酪，比較不同配方	熟悉如何將食材加熱，認識吉	食材分量確實測精準，吉利丁要	烘焙過程檢查 成品試吃評分	costco 芒果奶酪的作法 1杯只要16元 超綿密 零失敗入門甜

		C2 人際關係與團隊合作	差別	利丁比例分配	提前用冰水泡軟，液體上的氣泡要用紙巾擦掉		點 免烤箱 100%新鮮果肉 爽爽吃 夏日季節限定 乾杯與小菜的日常
四	蝴蝶酥	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作蝴蝶酥，比較傳統酥皮及冷凍酥皮	認識冷凍酥皮，確實平均切割酥皮	動作要俐落，免得酥皮太軟不好操作；砂糖要撒均勻	烘培過程檢查 成品試吃評分 成員彼此評分	千層蝴蝶酥餅做法 2種材料 【簡單甜點】食譜影片 Puff Pastry Palmiers Recipes / HowLiving 美味生活
五	蛋黃酥	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作蛋黃酥，比較傳統酥皮及冷凍酥皮	酥皮一定要完整包裹在餡料之外，也不能過薄	動作要俐落，免得酥皮太軟不好操作；注意作品上色程度	烘培過程檢查 成品試吃評分	https://icook.tw/recipes/124142 愛料理-蛋黃酥(偷吃步)
六	焦糖布丁	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作焦糖布丁，先製作焦糖再製作蛋液	製作焦糖不過焦；學習電鍋蒸浴法	確實將蛋液打散，不均勻要過篩，加熱牛奶時要一邊攪拌；煮焦糖要小心高溫	烘培過程檢查 成品試吃評分	焦糖布丁 Crème Caramel 小高姐的 Magic Ingredients
七	千層蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作千層蛋糕，煎好餅皮後製作鮮奶油組裝	學習使用平底鍋，維持出爐時間	麵糊確實攪拌均勻，餅皮要煎一樣大小	烘培過程檢查 成品試吃評分	免烤箱 法式千層蛋糕 #118 【明聰 Leo】
八	海綿蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作海綿蛋糕，依學生需求加入喜好食材	麵糊混拌動作確實，不過度打發	熟悉製作流程；麵糊攪拌均勻	烘培過程檢查 成品試吃評分	一个视频看完戚风、古早、海綿，3种蛋糕做法，烘焙新手建议收藏
九	古早味蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作海綿蛋糕，依學生需求加入喜好食材	麵糊混拌動作確實，不過度打發	熟悉製作流程；麵糊攪拌均勻	烘培過程檢查 成品試吃評分 成員彼此評分	一个视频看完戚风、古早、海綿，3种蛋糕做法，烘焙新手建议收藏
十	戚風蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作海綿蛋糕，依學生需求加入喜好食材	麵糊混拌動作確實，不過度打發	熟悉製作流程；麵糊攪拌均勻	烘培過程檢查 成品試吃評分	一个视频看完戚风、古早、海綿，3种蛋糕做法，烘焙新手建议收藏

十一	牧羊人鹹派	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作鹹派，把食材弄熟，調配蛋液	學習如何煎好雞腿肉、燙青菜	利用冷凍派皮製作塔皮，戳洞部分要用蛋液填補	烘培過程檢查 成品試吃評分	雞肉&菠菜法式鹹派/Chicken & Spinach Quiche /MASA の料理ABC
十二	水果三明治	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作水果三明治，打發鮮奶油，水果發想創意擺放	鮮奶油下隔著冰水，打發成功；吐司切邊並一切直下	將奶油餡確實攪拌均勻，水果位置擺好看	烘培過程檢查 成品試吃評分	这个水果长得真漂亮，不如做成【水果奶酪三明治】吧~嘻嘻
十三	輕乳酪蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作輕乳酪蛋糕，預拌好起司糊，分次加入打發蛋白	學習蛋白穩定打發；不攪拌過度消泡	隔水加熱起司糊，蛋白中性發泡	烘培過程檢查 成品試吃評分	輕乳酪蛋糕 Cotton Cheese Cake
十四	焦糖布丁燒	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作焦糖布丁蛋糕，製作焦糖，過濾蛋液再將蛋糕糊加入	結合先前做過的課程，焦糖、布丁、蛋糕等流程再次複習	焦糖煮出紅亮色；完美將三者融合於一體	烘培過程檢查 成品試吃評分 成員彼此評分	[食不相瞞#31]焦糖布丁燒食譜：賞心悅目又散發蜂蜜香氣的焦糖布丁蛋糕 (Caramel Pudding Castella Cake Recipe. ASMR)
十五	藍莓慕斯蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作藍莓慕斯蛋糕，自製果醬，壓實餅乾底，製作慕斯糊	學習製作慕斯體、果醬，以及餅乾塔皮	吉利丁提前用冰水泡軟，利用冷凍快速讓蛋糕定型	烘培過程檢查 成品試吃評分	藍莓慕斯蛋糕 - 日本鳥取找靈感 現採藍莓一級棒 / 厭世甜點店
十六	檸檬塔	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作檸檬塔，自製塔皮，內餡溫度空置得當，滑順均勻	學習自制塔皮，完美將檸檬汁榨出	置塔皮於冷凍中鬆弛，放入烘培豆後烘烤；檸檬皮加入糖粉搓揉增加香氣	烘培過程檢查 成品試吃評分	《不萊恩的烘培廚房》法式經典檸檬塔 / French Style Lemon Tart
十七	提拉米蘇	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作提拉米蘇，製作起司糊，手指餅乾浸泡咖啡	起司須回室溫，並和蛋黃均勻混拌	選用可生食雞蛋，打發過程中勿過度	烘培過程檢查 成品試吃評分	Tiramisu Recipe 【提拉米蘇】3分鐘的簡單經典意大利甜品！免烤箱的美味下午茶甜點 Eng Sub
十八	巧克力布	A1 身心素質與自	製作布朗尼，	製作巧克力甘	確實將麵糊叫打	烘培過程檢查	[食不相瞞#12]酥皮軟心布朗

	朗尼	我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作甘納許， 混拌麵糊且加入預留巧克力塊	納許	至變白蓬鬆，巧克力容器不可有水	成品試吃評分 成員彼此評分	尼：美式經典巧克力布朗尼做法與食譜(<i>the Best ever fudgy Brownies Recipe</i>)
十九	貓舌餅乾	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作貓舌餅乾，拌好奶油後，反覆加入蛋白及麵粉，烘烤注意上色	建立更完整之概念，如：蛋白不能一次加，混拌麵粉需輕柔	室溫奶油勿融化，加入麵粉前攪拌柔順，攪拌棒拉起時呈三角形，餅乾厚度要薄	烘培過程檢查 成品試吃評分	[食不相瞞#6]優雅的法式甜點：貓舌頭餅乾做法與食譜(藍朵夏/白色戀人/ <i>langues de chat recipe</i>)
廿	起司餅乾	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作起司餅乾，混拌好麵團放塑膠袋冷凍，切割後戳洞	了解餅乾特性，冰凍過後較好操作，起司會膨脹，需戳洞	麵粉需分次加入奶油，再放入塑膠袋內塑形	烘培過程檢查 成品試吃評分	乳酪餅乾 起司餅乾 <i>Cheese biscuit #121</i> 【明聰 Leo】
廿一	自由創作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作自創甜點，並為其裝飾	加深學生對於烘培課教導過之知識，並提升美感經驗	回想先前的課程，選出自己有把握的來做，並為其裝飾	烘培過程檢查 成品試吃評分 成員彼此評分	學生自備

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：陳秋蘭

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	焦糖烤布蕾	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作焦糖布蕾， 蛋液攪拌均勻， 依烤箱習性增減 烘烤時間	再次熟悉布丁蛋 液之比例和步驟	砂糖與蛋攪拌均 勻，鮮奶液緩慢分 次到入蛋黃液；布 丁需冷卻才加入焦 糖食用	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	法式焦糖烤布蕾 1 杯 只要 20 元 免噴槍版 香脆焦糖濃郁綿密奶 香 5 種材料最簡單的 方法復刻美味 乾杯 與小菜的日常 -影片 參考
二	葡式蛋塔	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作葡式蛋塔， 蛋液攪拌均勻， 塔皮捏齊烤模	耐心將塔皮捏製 成型，注意蛋塔 上色情形	使用冷凍塔皮，將 其組合捲起，放回 冷凍後再平均分割	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	名店葡式蛋塔配方公 開！皮脆爆漿好滋 味，最簡單的蛋撻做法 夢幻廚房在我家 ENG SUB
三	巴斯克蛋 糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作巴斯克起司 蛋糕，面糊攪拌 均勻，最後記得 加檸檬汁，並過 濾進模具	細心完成每一步 驟，勿粗心大 意，遺漏了步驟	奶油起司需放室溫 軟化，烘培紙兩層 須高於模具，雞蛋 需分次加入，面糊 攪拌均勻	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	[食不相瞞#40]西班牙 巴斯克焦香起士蛋糕 的做法與食譜：La Viña 的原始配方 (Basque Burnt Cheesecake /Tarta De Queso Recipe. ASMR)
四	水果蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作水果蛋糕， 全蛋打發面糊， 鮮奶油打 7 分發	完整蛋糕步驟較 複雜，須保持頭 腦清晰，細心完 成每個步驟	水果清洗完需擦 乾，全蛋打發時需 隔水加熱，鮮奶油 打發程度須注意	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	Japanese Strawberry Shortcake Recipe 基 本の苺のショートケ ーキの作り方
五	法式吐司	A1 身心素質與自我精進	製作法式吐司，	熟悉如何操作平	蛋液攪拌均勻，吐	烘培過程	#59 法式吐司 フレ

		C2 人際關係與團隊合作	使吐司完全浸滿蛋液，成品做成鹹的或甜的都可以	底鍋	司浸泡時間要充足	檢查 成品試吃 評分	ンチトースト French Toast
六	三種卡士達醬	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作各式卡士達，製作蛋液，與牛奶攪拌均勻後加熱糊化，密封後放涼	熟悉如何操作小深鍋，以及如何操作糊化配醬	加了麵粉的雞蛋糊要先和牛奶攪拌均勻才能繼續加熱；小火攪拌勿燒焦；放涼時要鋪上耐熱保鮮膜，以防結皮	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	西洋菓子前篇－三種口味卡士達醬/matcha & chocolate custard cream MASA の料理 ABC 達醬
七	舒芙蕾鬆餅	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作舒芙蕾鬆餅，製作面糊與打發蛋白拌勻，用蒸煎方式熟成	注意蛋白打發程度，了解蛋白如何完美打發，如何分辨打發程度	低粉分次加入蛋液，砂糖分次加入打發蛋白；煎的時候搭配蒸的手法熟成；記得打鮮奶油做搭配	烘培過程 檢查 成品試吃 評分 期中感想 分享	舒芙蕾 - 讓你舒服到升天 四大秘訣成功率翻N倍 厭世甜點店
八	瑪德蓮	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作瑪德蓮，面糊攪拌均勻，烘烤期間注意上色	細心完成每一步驟，勿粗心大意，遺漏了步驟	模具需塗抹奶油麵粉防沾；砂糖充分與橘皮搓揉，蛋液需攪打至白	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	[食不相瞞#20]經典法式瑪德蓮：散發著柑橘香氣的法式甜點食譜與作法(Madeleines à l'orange, ASMR)
九	芋頭盒子蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作芋頭盒子蛋糕，處理芋頭，烘烤蛋糕，最後組裝於盒子	學習處理芋頭；複習海綿蛋糕作法；對於食材轉換能舉一反三	全程戴手套處理芋頭；麵糊與打發蛋白攪拌時勿過度；鮮奶油打至硬性，可加起司等增添層次感	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	芋頭盒子蛋糕 自製香濃牛奶芋頭餡 #140 【明聰Leo】
十	水果優格起士蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作水果優格蛋糕，先處理水果，製作優格起士糊，進冰箱冷卻	複習慕斯做法，吉利丁要提早用冷水泡	謹慎處理水果，預留一些果肉作成果泥好裝飾；可提前自製優格；複習慕斯做法	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	免烤芒果優格乳酪蛋糕/Yogurt Cheese Cake with Mango MASA の料理 ABC

十一	小泡芙(+ 巧克力醬)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作小泡芙，先製作泡芙餅乾本體，再製作巧克力醬組裝	學習泡芙製程，並瞭解如何判斷麵糊已完成	使用燙麵技巧，奶油牛奶要先沸騰才放入麵粉續炒；蛋液要少量分次加入；巧克力醬製程中注意不讓熱水跑進去	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	牛奶/巧克力 小泡芙作法 嘗試還原義美小泡芙 成功?失敗? #162 【明聰 Leo】
十二	巧克力豆餅乾	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作巧克力豆餅乾，除麵粉先將其餘材料混勻，再分次加入麵粉，均分餅乾後先冷凍一陣子再烤	學習美式軟餅乾；沒有冰淇淋杓，學習用湯匙均分餅乾糊	奶油要先室溫回軟，與其他材料混拌均勻，分配均勻之後要先放回冷凍變硬	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	"沙X威"巧克力餅乾 情人節前哨戰！情人節禮物就決定是你了！【新手媽媽的無限挑戰 #49】ft.溫妮 阿平
十三	創意魔鬼蛋	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作魔鬼蛋&早午餐擺盤，煮水煮蛋，蛋黃與美乃滋拌勻，和其他食材組裝	學習如何煮好完美熟度的蛋，並了解原理剝出光滑的蛋	製作方式非常簡單，願能發揮想像力，讓整個擺盤更豐富	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	【零難度小食】日式薯仔沙律&魔鬼蛋 🍷[Eng Sub]
十四	創意千層蛋糕	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作千層蛋糕，製作麵糊，與打發鮮奶油和自備創意食材組裝	學習如何在沒有烤箱的情況下做出蛋糕	利用食物調理機做出均勻麵糊；耐心煎好每片一樣大一樣薄的餅皮(第一片一定會失敗)	烘培過程 檢查 成品試吃 評分 期中感想 分享	《不萊噠的烘焙廚房》 爵仕千層薄餅蛋糕 Monsieur Mille Crêpes (免烤箱)
十五	蕾絲蛋捲	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作蕾絲蛋捲，面糊攪拌均勻過濾，耐心慢煎餅皮	學習用平底鍋煎出不同形式的蛋捲；用先備經驗加入不同口味	製作方式簡單，麵糊建議先經過濾後至擠花袋；耐心煎好每一片後，細心捲起	烘培過程 檢查 成品試吃 評分	公主蕾絲蛋捲 / Princess's Lace Egg Rolls 平民公主都愛吃的手工蛋捲 平底鍋蕾絲蛋卷 レース巻き ラングドシャ
十六	脆皮泡芙	A1 身心素質與自我精進	製作脆皮泡芙，	熟悉泡芙製程、	複習之前上過的泡	烘培過程	【曼食慢語】吃的时候

		C2 人際關係與團隊合作	製作麵糊，製作酥皮，製作卡士達醬，組裝	卡士達醬製程；學習加上不一樣口感的方式	芙製程(略不同)以及卡士達醬，再加上特製的酥皮，增加不同口感	檢查 成品試吃 評分	小心，这个泡芙酥到掉渣了 *4K
十七	水果奶酪	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作水果奶酪，先做果凍層，加入吉利丁，結凍之後接著做奶酪層	熟悉奶酪製程，一併比較與果凍之差別	複習之前上過的奶酪製程，再加上水果果凍，增加不同口感	烘焙過程 檢查 成品試吃 評分	[食不相瞞#13]芒果義式奶酪：超簡單做法與食譜(義式奶酪/Mango Panna Cotta recipe)
十八	生乳捲	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作蛋糕捲，麵糊放入方形扁烤盤內烘烤，打發鮮奶油組裝	熟悉古早味蛋糕製程；學習蛋糕捲製程，正反面需放不同面放涼	複習之前的古早味蛋糕做法，須將蔬菜油加熱；分蛋法：蛋白另外打發，濕性打發；可加入喜歡的水果	烘焙過程 檢查 成品試吃 評分	草莓生乳捲的 好吃的秘密不藏私 零失敗的做法 讓你老公更愛你 乾杯與小菜的日常
十九	創意發想	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	結合之前上過或複習過之課程，製作出自己最拿手最喜歡之甜點	訓練學員能夠頭腦清晰清楚自己的流程為何，並激發創意將作品裝飾可口	結合之前上過或複習過之課程，製作出自己最拿手最喜歡之甜點	烘焙過程 檢查 成品試吃 評分	學員自備
廿	雞蛋沙拉 三明治	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	製作雞蛋三明治，自製美奶滋，製作水煮蛋，蛋黃先與美奶滋混勻再和其他食材結合	細心完成每一步驟，勿粗心大意，遺漏了步驟	自製美奶滋，油要十分緩慢地倒入；複習水煮蛋製程，蛋黃蛋白分開處理，一個壓泥一個切丁	烘焙過程 檢查 成品試吃 評分 期末感想 分享	[食不相瞞#22]日式蛋沙拉三明治食譜與做法：複刻日本 7-11 超商人氣早餐，同場加映和風美乃滋 (Japanese Egg Sandwich Recipes, ASMR)

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：陳秋蘭

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。