

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃琦縈

一、教材版本：南一版第五冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第 01 周	準備週/ 班級經營								
第 02 周	第一課余 光中詩選	國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中 的飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古蹟	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落與 主要概 念，指出寫 作的目的 與觀點。 5-IV-5 大量 閱讀多元 文本，理解	1. 認識余光 中所寫景物 詩的特色。 2. 學習在景 物的敘寫中 融入哲思。 3. 觀察自然 景物之美， 引發對物象 的想像與思 考。	引起動機 讓學生分組比賽 前四冊所讀過的 新詩，以指導他 們對新詩的更深 入認識。 教學活動 1. 介紹作者及 其寫作背景。 2. 教師展示和 本課相關之圖 片，如明德水 庫、飛瀑等，並 可補充與課文有 關之詩歌或小 故事。 3. 教師帶領學 生閱讀課文，補 充說明注釋、生 難字詞等。 總結活動 回家作業：學生	口頭提問 習作練習	環境 戶外	否

			及休閒娛樂等文化內涵。	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		練習習作題目。			
第 03 周	第二課詞選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>引起動機讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂</p>	<input type="checkbox"/> 頭提問學習單習作練習	<p>家庭 品德 生命 素養 閱讀</p>	否

			里、國族及其他社群的關係。			或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。			
第 04 周	第三課黑與白——虎鯨	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索海洋、親近海翔生態的情懷。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步的認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網或書局、圖</p>	<input type="checkbox"/> 頭提問 學習單練習	<p>環境 海洋 品德 生命 閱讀 素養</p>	否

					書館查考以魚類 為題的文章，學 生藉機閱讀一些 文章。				
第 05 周	自學一春 天的聲音	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	Ab-IV-14,000 個常用字的 字形、字音與 字義。 Ab-IV-23,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞 的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞 的使用。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯 與意義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我 及人際交流 的感受。 Bb-IV-3 對物 或自然以及 生命的感悟。 Bb-IV-4 直接 抒情。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與	2-IV-1 掌握 生活情 境，適切表 達情意，分 享自身經 驗。 5-IV-2 理解 各類文本 的句子、段 落與主要 概念，指出 寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本 內容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應用 閱讀策略 增進學習 效能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 6-IV-2 據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞造	1. 認識自然 文學的寫作 特色。 2. 學習結合 自然環境， 自從中寄託 人情治的寫 作技巧。 3. 培養個人 對周遭事物 的觀察力。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中「提 問」自行閱讀課 文，並請學生寫 下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 2. 教師可採用 搶答或核對各 題的形式，核對 解答，補充完 成。學生完成 本習。 3. 學生完成 本習。 作文 參考習作「寫作 練功坊」。	□ 頭提問 小組討論 參與練習 分組報告 分組習作	環境 品德 生命 素養 閱讀	否

			描寫景物間接抒情。	句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。					
第 06 周	語文常識 一趣味的 生活語言	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。	引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 教學活動 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養	否

			係。	人生活、社會結構的關聯性。					
第 07 周	第一次定期考查週								
第 08 周		第四課與宋元思書	<p>國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>引起動機，播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題及吳均生平，解亦可介紹寫作背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動：學生回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>□頭提問 小組討論 態度練習 參與習作</p>	<p>環境 品德 素養 閱讀</p>	否

<p>第 09 周</p>	<p>第五課雲和</p>	<p>國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p>	<p>1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。 3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p>引起動機 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>環境 品德 生命 素養 閱讀 戶外</p>	<p>否</p>
---------------	--------------	--	--	--	---	---	----------------------	--	----------

				習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 10 周	第六課山中書	國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、	1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	引起動機 1. 請同學說出地理課上過的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種環境。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 練習	環境 品德 生命 素養 閱讀 戶外	否

			<p>用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>					
第 11 周	自學二大明湖	<p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>1. 認識對聯在古典小說中的作用</p> <p>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</p> <p>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 練習 作文</p>	<p>環境 品德 生命 多元文化 素養 閱讀 戶外</p>	否

			<p>順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成的？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>		
第 12 周	語文常識 二對聯	<p>國-J-A3</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹對聯種類。</p> <p>2. 介紹對聯小故事。</p> <p>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>1. 認識對聯的意義與種類。</p> <p>2. 學習應用對聯的時機。</p> <p>3. 運用對聯表達情意。</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	否

			種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第 13 周	復習評量								
第 14 周	第二次定期考查週								
第 15 周	第七課生於憂患死於安樂	國-J-A1 國-J-A2 國-J-C1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	引起動機讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示為發憤印證本課事蹟。教學活動1. 講述題文、辨認文體。	口頭提問小組參與小組習作	生命閱讀素養	否

			<p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動：學生回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>			
第 16 周	第八課在錯誤中學習	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2. 認識列舉、引用、對比、比喻</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p> <p>2. 引導學生進入該課課文。</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>品德 生涯規劃 素養 閱讀 教育</p>	否

			<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動：學生回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>			
第 17 周	第九課寄弟墨書	國-J-A1 國-J-C1	Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1-IV-3 分辨聆聽內	1. 認識鄭燮的為人及其	引起動機讓學生吟誦〈憫	口頭提問學習單	家庭品德	否

			<p>古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>農)詩,感受「誰知盤中飧,粒粒皆辛苦」,提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平,作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文,補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論,以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動 回家作業:學生回家寫應用練習,老師先引導學生,以利學生回家作答。</p>	習作練習	生涯規劃 閱讀素養 戶外	
第 18 周	第九課寄弟墨書	國-J-A1 國-J-C1	Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的	引起動機讓學生吟誦〈憫農〉詩,感受「誰	口頭提問 學習單 習作練習	家庭 品德 生涯規劃	否

			<p>錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <p>7. 講述題文、辨認文體。</p> <p>8. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>閱讀素養 戶外</p>		
第 19 周	自學三人 生逆境	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課	口頭提問 參與態度 學習單	品德 生命	否

			<p>5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。</p>	<p>文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成的？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文參考習作「寫作練習坊」。</p>			
第 20 周	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與</p>	<p>課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單</p>	閱讀素養	否

		<p>習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>	<p>3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。</p>	<p>論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>				
第 21 周	第三次定期考查週								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 01 周	準備周								
第 02 周	第一課 一棵開花 的樹	國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-3 對物或自 然的感 悟。	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV-2 理 解各類文 本的句子、 段落與主 要概念， 指出寫作 的目的與 觀點。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解其 題內涵及 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。	1. 理解「一 棵開花的樹」 所寄寓的概 念與情感。 2. 學習詠物 寓情的寫作 手法。 3. 培養從生 活事物連結 個人感觸的 情懷。	引起動機 讓學生分組比賽 前五冊所讀過的 新詩，以指導他 們對新詩的更深 入認識。 教學活動 4. 介紹作者及 其寫作背景。 5. 教師展示和 本課相關之圖 片，如油桐樹開 花照片等，並可 補充與課文有關 之詩歌或小故 事。 6. 教師帶領學 生閱讀課文，補 充說明注釋、生 難字詞等。 總結活動：學生 回家作業：學生 練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素 養教育 閱 J2 發展跨 文本的 比對、分 析、深究 的能力， 以判 讀文本 知識的 正確性。 閱 J5 活用文 本，認識 並運用 滿足基 本生活 需求所 使用之 文本。 生命教 育生 J2 探討完 整的人	否

						<p>的各個 面向，包 括身體 與心理 與感性 與自由 與生命 與定、境 與嚮遇 往，理解 人的主 體能動 性，培養 適切的 自我觀。 生 J6 察覺知 性的衝 突，尋求 知、情、 意、行統 整之途 徑。</p> <p>戶外教 育 J3 理解知 識與生 活環境 的關 係，獲得</p>
--	--	--	--	--	--	--

							心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。		
第 03 周	第二課 曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-2 依</p>	<p>引起動機讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>5. 介紹曲的格律與沿革。</p> <p>6. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>7. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫</p>	<p>1. 學習散曲小令的形式特色。</p> <p>2. 學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習生活中使用文本之規則。</p> <p>生命教育生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>	<p>口頭提問 習作練習 口頭提問 學習單 習作練習</p>	否

		<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>性、自由與命運定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，求知、情意、行整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------	--	---	--

							環境教育 J3 環境美學與自然環境的價值。		
第 04 周	第三課 人間情分	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和「預習」部分。 教學活動 6. 概覽全文。 7. 講述作者的生平。 8. 講述題文、認識文體。 9. 講述全文大意。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：上網或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 J1 發展多元的閱讀策略。 閱樂 J9 參與相關的學習活動，並與他人交流。 生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包	否

		<p>寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>讀一些文章。</p>		<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命運、定與變、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值</p>
--	--	--	--	---------------	--	--

		<p>在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>6. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生</p>
--	--	---	---	--	--	--

								活、健、康 息、進、飲 促、食、運 食、動、休 運、樂、閒 動、樂、人 娛、樂、人 我、關、係 等、課、題 上、進、行 價、值、思 辨、尋、求 解、決、之 道。 生、J6 察、覺、知 性、與、感 性、的、衝 突、尋、求 知、情、統 意、行、統 整、之、途 徑。
第 06 周	複習週							
第 07 周	第一次段考						復習評量	
第 08 周	第四課 項鍊	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字，	1. 認識短篇 小說的敘述 方式與文學 特色。 2. 學習以心 理描寫展現 小說的人物 形象。 3. 體悟追逐	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」成 和「預習」部分。 教學活動 7. 請學生簡單 瀏覽課文，完成 課前預習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素 養教育 J1 發展多 元的本 的閱讀 策略。 J5 活用文

		<p>使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>8. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 9. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。 J6 在學懂不同學及生活情境中使使用之規則。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。</p>
--	--	---	---	--------------------	---	---

							<p>品 EJU5 遜包 謙容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感 恩。</p> <p>生命教 育生 J2 探討完 整的人 的各個 面向，包 括身體 與心理、 理性、感 性、自由 與命、境 定、境遇 與嚮往， 理解人 的主體 能動性， 培養適 切的自 我觀。</p> <p>生 J4 分析快 樂、幸 福與生 命</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>意義之關係。J7 並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育多 J4 了解不同群體如何看待彼此的文化。J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。多 J7 探討我</p>
--	--	--	--	--	--	--

								族文化與他族文化的關聯性。	
第 09 周	第五課 湖心亭看雪	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cc-IV-1 各類文本	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。	引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 3. 講述題解和作者生平。 4. 講述題文、認識文體。 5. 講述全文大意。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。 環境教育環 J3 經由環境美學與自然文學了	

			<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文獻本，理解其題內涵及與個人生活、社會結構的關聯性。</p>				<p>解自然的環境價值。</p> <p>生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>		
第 10 周	第六課		Ab-IV-1	1-IV-4 靈	1. 認識台灣	引起動機	口頭提問	閱讀素	自然，1

	水神的指引	<p>國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明</p>	<p>活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 回顧過去讀過的原住民文學作品。 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 概覽全文。 講述作者的生平。 講述題文、認識文體。 講述全文大意。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>養教育閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與</p>
--	-------	-------------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------	--

演進、生存環境發展的文化內涵。

興革。J3 對或弱勢群體的文化觀察。J4 了解不同群體如何看待彼此的文化。J5 及不尊重不同的文習禁忌。J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
原住民教育原 J2 了解原

							<p>環境教育 J3 環境與自然 經由美學與文 解自然環境的 倫理價值。 J4 永續發展 的意義（環境、 社會與經濟的 均衡發展）與 原則。</p> <p>品德教育 J3 生活與生態 環境永續發展。 EJU1 尊重生</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							與苦 難，探討 促進全 人健康 與幸福 的方法。		
第 11 周	自學二 玫瑰樹根	國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 ◎Ba-IV -1 順敘、 倒敘、插	1-IV-4 靈 活應用科技 與資訊，增 進聆聽能 力，加強互 動學習效 果。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議 題內涵及其	1. 理解作者 想傳達的人 生哲理。 2. 學習記敘 時的多種結 尾方式。 3. 體悟以不 同視角觀看 方能認清事 物的本質。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中「提 問」自行閱讀課 文，並請學生寫 下各題的答案。 教學活動 5. 學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 6. 教師可採用 指定作答或搶答 的形式，核對各 題提問的解答， 並視情況補充。 7. 學生完成文 本分析及應用 練習。 8. 請學生分享 你的暑假作業是 如何完成？有沒 有不一樣的經 驗？請學生簡單 記錄下來，引導 學生進入作文練 習。 作文參考習作「寫作	□頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元的本 文的閱 讀策略。 閱 J3 理解學 科知識 內的重 要詞彙 的意 涵，並 懂得 如何 運用 該詞 彙與 他人 進行 溝通。 閱 J5 活用文 本，認 識並 運用 滿足 基本 生活 需求 所使 用之 文本。	否

			<p>敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>「練功坊」。</p>	<p>生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 J7 面對並超越人生的各種挫折</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

								與苦 難，探討 促進全 人健康 與幸福 的方法。	
第 12 周	複習週								
第 13 周	第二次段 考								
第 14 周	第七課 常保好奇 心	國-J-A1 國-J-A2 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。	1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確 表達意見 ，進行有 條理的論 辯，並注 重言談禮 貌。 4-IV-3 能 運用字典 或辭典了 解一字多 音及一字 多義的現 象。 5-IV-2 理 解各類文 本的句子 、段落與 主要概念 ，指出寫 作的目的 與	1. 認識「好 奇心」的 來源與重 要性。 2. 學習分 析事理、 闡述觀點 的寫作方 式。 3. 解放好 奇的本能 ，養成主 動求知的 習慣。	引起動機 讓學生先 搜集古今 中外關於 「好奇心」 的故事， 由學生講 述，教師 補充，特 別提示可 以印證課 文主旨的 部分。 教學活動 7. 講述題 文、辨認 文體。 8. 講述作 者生平。 9. 概覽全 文、講述 全文大意 。 10. 教師帶 領學生閱 讀課文， 補充說明 注釋、生 難字詞等 。 11. 以課文 賞析復習 課文。 12. 帶領學 生進行應 用與討論 ，以小組 方式討論 並進行分 享。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 練習 習作 文	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元文本 的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的 比對、 分析、 深究的 能力， 以判讀 文本知 識的正 確性。 閱 J4 除紙本 閱讀之 外，依 學習需 求選擇 適當的 閱讀媒	否

			<p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術</p>	<p>觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>材，並了解如何利用適當管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育 EJU3 誠實信用。 EJU4 自律負責。 EJU5 謙遜包容。 EJU6 欣賞感恩。 J7 同理分享與多元接納。 J8 理性溝通與問題解決。</p>
--	--	--	--	---	---	---

術、信
仰、思
等、想
文、內
化涵。

品 J9
知行合
一與自
我反省。

生命教
育 J2
生探討完
生整的人
探的各個
討的面向，包
整的括身體
的與心理、理
面與感性、自
向與命、境
括與嚮往，理
與往，理解
理人的主
性體能動
性性，培養
適切的
自觀。
生 J4
分析快
樂、幸
與福
意生命
之義之
間的關
係。
生 J6

							察覺知感性的衝突，尋求、情、行、統、意、整、之、途、徑。J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		
第 15 周	第八課 買賣人生	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或	1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。 2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和「預習」部分。 教學活動 1. 講述題解與作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析	口頭提問 小組討論 參與態度報告 小組習作練習	閱讀素養教育 閱發 J1 多元文本的閱讀策略。 閱發 J2 跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本	否

		<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文</p>	<p>辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動：學生回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育 品 品 EJU3 誠實信用。 品 品 EJU4 自律負責。 品 品 EJU5 謙遜包容。 品 品 EJU6</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

欣賞感恩。J7 品同理分多享與元接納。J8 品理性溝通與題解決。J9 品知行合一與自我反省。

生命教育 J2 生探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養

							<p>適切的自我觀。 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生察覺性的衝突，求知、行整徑。 生面超越人的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>		
第 16 周	自學三勤訓	國-J-A1 國-J-A2 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論點、論據、論 	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育 發展多元文本</p>	否

		<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文</p>	<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>證的觀念。</p> <p>3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。</p>	<p>下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>作文</p>	<p>的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p>品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4</p>
--	--	--	--	--	---	-----------	---	---

本中的親
屬關係、
道德倫
理、儀式
風俗、典
章制度等
文化內
涵。
◎Cb-IV
-2 各類文
本中所反
映的個人
與家庭、
鄉里、國
族及其他
社群的關
係。
◎Cc-IV
-1 各類文
本中的藝
術、信
仰、思想
等文化內
涵。

自律負
責。
EJU5
謙遜包
容。
EJU6
欣賞感
恩。

生命教
育
生 J2
生 探討完
整的人
的各個
面向，包
括身體
與心
理、理性
與感
性、自由
與命
定、境遇
與嚮
往，理解
人的主
體能動
性，培養
適切的
自我觀。
生 J4
分析快

--

--	--	--

--

樂、幸福與生命意義的關係。
J6 知覺與感性的衝突、知情、行、意、整、徑。
J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

生涯規劃教育
J3 察自覺己力與興趣。
J4

