

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學藝術才能美術班九年級第一二學期藝術才能專長領域 圖像捉影應用 教學計畫表 設計者：王建凱  
(表十二之三)

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 翰林 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
系統思考與解決問題	藝術涵養與美感素養 符號運用與溝通表達	人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	課本:L1 藝術廣角鏡	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	會使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意及色彩、造型等藝術相關知識的理解。	引導欣賞藝術作品的創意及色彩、造型等，並能具有藝術相關知識的理解能力。	作業單 口頭發表
第 2 週	課本:L1 藝術廣角鏡	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	會使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意及色彩、造型等藝術相關知識的理解。	引導欣賞藝術作品的創意及色彩、造型等，並能具有藝術相關知識的理解能力。	作業單 口頭發表
第 3 週	單元一： 圖像組合	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關	觀察評量

	應用測驗 -靜物構成	素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	媒材與工具的使用 等。	彩等，並熟悉創作的 技法與過程。	技法及其過程。	作品表現
第 4 週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -結構與 空間練習	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種 創作媒材工具之安 全規範與操作要領 的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型 元素、形式等關係： 含肌理、質感、與色 彩等，並熟悉創作的 技法與過程。	使學生能理解作品造型 元素、形式之間關係， 並明白藝術創作的相關 技法及其過程。	觀察評量 作品表現
第 5 週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -日常	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。  美才IV-K1-2 理解 藝術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	能理解藝術作品造型 元素、形式等關係： 含肌理、質感、與色 彩等，並熟悉創作的 技法與過程。	使學生能理解作品造型 元素、形式之間關係， 並明白藝術創作的相關 技法及其過程。	觀察評量 作品表現

第 6 週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -庭院角 落	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量  作品表現
第 7 週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -裁縫用 模特兒與 工具	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量  作品表現
第 8 週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -打翻花	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量  作品表現

	瓶的貓	色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。			
第 9 週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -溫馨情 誼	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量 作品表現
第 10 週	期中檢討 與欣賞： 檢視單元 一的學習 成果	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。	教導學生能運用藝術手法來記錄學習與創作活動的歷程，並呈現多元性的成果。	觀察評量 作品表現
第 11 週	校外展演 參觀	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族	可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。	教導學生能運用藝術手法來記錄學習與創作活動的歷程，並呈現多元性的成果。	作業單

			群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。			
第 12 週	單元二： 描繪、時間、節奏-取捨	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量 作品表現
第 13 週	單元二： 描繪、時間、節奏-休閒時光	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量 作品表現

第 14 週	單元二： 描繪、時間、節奏 -桌上的 靜物	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量  作品表現
第 15 週	單元二： 描繪、時間、節奏 -假日勞 作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量  作品表現
第 16 週	單元二： 描繪、時間、節奏 -雞蛋靜	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量  作品表現

	物	色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。			
第 17 週	單元二： 描繪、時間、節奏-靜物圖片組合	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量 作品表現
第 18 週	單元二： 描繪、時間、節奏-不鏽鋼水壺靜物	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	使學生能理解作品造型元素、形式之間關係，並明白藝術創作的相關技法及其過程。	觀察評量 作品表現

第 19 週	術科模擬會考:有水果與瓷瓶的靜物	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品造型元素、形式等關係:含肌理、質感、與色彩等,並熟悉創作的技法與過程。	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗
第 20 週	期中檢討與欣賞:檢視單元一級單元二的學習成果	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。	引導學生表達對作品的欣賞與具備自省的檢討能力	觀察評量 作品表現

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	L1 走入群眾的公共藝	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	引導學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與色彩等藝術相關知識的理解。	1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容,與當地環境的相關性為何。	作業單 口頭發表

	術					
第 2 週	L1 走入群眾的公共藝術	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	引導學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與色彩等藝術相關知識的理解。	1. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 2. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 3. 平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。	作業單 口頭發表
第 3 週	單元一： 素描主題 應用測驗 —靜物— 組	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品與造型元素、形式等關係創作的技法與過程並了解媒材與工具的使用。遵守創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	教導運用素描觀念與技巧描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現
第 4 週	單元一： 素描主題	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	能理解藝術作品與造型元素、形式等關係創作的技法與過程並	教導運用素描觀念與技巧描繪完整靜物組合作品	觀察評量

	應用測驗 -光影進行曲	素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	媒材與工具的使用 等。  美才IV-K1-2 各種 創作媒材工具之安 全規範與操作要領 的理解與熟悉。	了解媒材與工具的使用。 遵守創作媒材工 具之安全規範與操作 要領的理解與熟悉。		作品表現
第5週	單元一： 素描主題 應用測驗 -圖片組 合	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。  美才IV-K1-2 各種 創作媒材工具之安 全規範與操作要領 的理解與熟悉。	能理解藝術作品與造 型元素、形式等關係 創作的技法與過程並 了解媒材與工具的使用。 遵守創作媒材工 具之安全規範與操作 要領的理解與熟悉。	教導運用素描觀念與技 巧描繪完整靜物組合作 品	觀察評量  作品表現
第6週	單元一： 素描主題 應用測驗 -靜物一 組	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。  美才IV-K1-2 各種 創作媒材工具之安 全規範與操作要領	能理解藝術作品與造 型元素、形式等關係 創作的技法與過程並 了解媒材與工具的使用。 遵守創作媒材工 具之安全規範與操作 要領的理解與熟悉。	教導運用素描觀念與技 巧描繪完整靜物組合作 品	觀察評量  作品表現

			的理解與熟悉。			
第 7 週	單元一： 素描主題 應用測驗 -幻想之 美	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品與造型元素、形式等關係創作的技法與過程並了解媒材與工具的使用。遵守創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	教導運用素描觀念與技巧描繪完整複像組合與光影運用作品	觀察評量  作品表現
第 8 週	單元一： 素描主題 應用測驗 -奇幻動物	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品與造型元素、形式等關係創作的技法與過程並了解媒材與工具的使用。遵守創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	教導運用素描觀念與技巧描繪完整動物描繪之影像重疊組合作品	觀察評量  作品表現
第 9 週	單元一： 素描主題 應用測驗	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	能理解藝術作品與造型元素、形式等關係創作的技法與過程並了解媒材與工具的使用	教導運用素描觀念與技巧描繪完整靜物組合作品	觀察評量

	-有古瓶的靜物	媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	用。遵守創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。		作品表現
第 10 週	展覽實務	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	運用藝術的手法記錄與創作。參與圖像與影音作品數位編輯並創作成果多元呈現的展演。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量
第 11 週	展覽實務	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	運用藝術的手法記錄與創作。參與圖像與影音作品數位編輯並創作成果多元呈現的展演。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量
第 12 週	展覽實務	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探	展現集體創作與協作能力，能表現主題式探討、新媒材試探等創作量能。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量

			等協同創作。			
第 13 週	展覽實務	美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	展現集體創作與協作能力，能表現主題式探討、新媒材試探等創作量能。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量
第 14 週	展覽實務	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	展現集體創作與協作能力，能表現主題式探討、新媒材試探等創作量能。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量
第 15 週	展覽實務	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量
第 16 週	展覽實務	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的	嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量

		評論創作成果。	多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	樣化的呈現。		
第 17 週	展覽實務	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量
第 18 週	畢業	美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。	學習畢業展佈展及導覽與相關事項並從中習得協同合作能力	觀察評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣竹崎國民中學藝術才能班九年級第一二學期藝術才能專長領域 彩繪創作應用 教學計畫表 設計者：陳佳均  
(表十二之三)

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 翰林 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
規劃執行與創新應變	藝術涵養與美感素養 符號運用與溝通表達	人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L3 新媒體藝術	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1. 說明媒材與工具的使用與電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	作業單 口頭發表

		色彩等。				
第二週	課本：L3 新媒體藝術	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1. 說明媒材與工具的使用與電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	作業單 口頭發表
第三週	單元一： 圖像組合 應用測驗 -	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	書本/水果構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第四週	單元一： 圖像組合 應用測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	水果/玻璃靜物構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量

第五週	單元一： 圖像組合 應用測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	水果/金屬/玻璃構成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量
第六週	單元一： 圖像組合 應用測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	吹風機/瓶子/水果靜 物構成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量
第七週	單元一： 圖像組合 應用測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	玻璃瓶/枯木靜物構 成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量
第八週	單元一： 圖像組合	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術	綜合靜物氣氛構成 (一)	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質	實作評量

	應用測驗	意、形式與內涵。	相 關知識的理解。		感、與色彩等。	
第九週	單元一： 圖像組合 應用測驗	美才 IV-K2  使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1  色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相 關知識的理解。	綜合靜物氣氛構成 (二)	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量
第十週	期中檢討 與欣賞：	美才 IV-K2  使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1  色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相 關知識的理解。  美才 IV-K2-2  藝術相關知識延伸 的創造思考與生活 美 感連結。	期中檢討與欣賞	帶領學生期中檢討與欣 賞	口語表達
第十一週	校外展演 參觀	美才 IV-L2  運用藝術活動來協	美才 IV-L2-1  個人藝術專長主動	校外展演參觀	校外展演參觀	參與態度

		助生活事物的發展。	對學校特色或主題相關活動的協助。			
第十二週	單元二： 描繪、時間、節奏	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	石膏頭像+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第十三週	單元二： 描繪、時間、節奏	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	石膏手+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第十四週	單元二： 描繪、時間、節奏	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	石膏腳+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量

第十五週	單元二： 描繪、時間、節奏	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	植物+靜物	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第十六週	單元二： 描繪、時間、節奏	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	動物+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第十七週	單元二： 描繪、時間、節奏	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	綜合靜物氣氛構成 (一)	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第十八週	單元二： 描繪、時	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術	綜合靜物氣氛構成 (二)	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質	實作評量

	間、節奏	意、形式與內涵。	相 關知識的理解。		感、與色彩等。	
第十九週	術科模擬會考：	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評 論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式 等。	術科模擬會考	術科模擬會考	試題測驗
第二十週	期末檢討與欣賞：	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評 論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式 等。	期末檢討與欣賞	帶領學生期末檢討與欣賞	口語表達
第二一週	學習檔案製作	美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與 創作活動	美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執	學習檔案製作	帶領學生完成學習檔案製作	實作評量

		的歷程。	行。		
--	--	------	----	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L2 包裝設計	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成果	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。	1. 說明藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	實作表現 課堂觀察
第二週	課本: L2 包裝設計	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成果	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。	1. 說明藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	實作表現 課堂觀察

第三週	單元一： 水彩主題 測驗-木 頭	美才 IV-K2  使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1  色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	1. 木頭水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量
第四週	單元一： 水彩主題 測驗-玻 璃	美才 IV-K2  使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1  色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	1. 玻璃水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量
第五週	單元一： 水彩主題 測驗	美才 IV-K2  使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1  色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	1. 金屬水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	示範作品與造型元素、 形式、構成、媒材工具 等關係：含肌理、質 感、與色彩等。	實作評量

第六週	單元一： 水彩主題 測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 綜合主題靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第七週	單元一： 水彩主題 測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 布偶水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第八週	單元一： 水彩主題 測驗	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 碗盤水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量

第九週	單元一： 水彩主題 測驗	美才 IV-K2  使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-2  藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 綜合主題靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品	示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	實作評量
第十週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P2  以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1  創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 佈展前置工作分配 2. 展板配置 3. 畢業影片製作 4. 開幕簡報製作	1. 說明佈展與展覽過程：含媒材與工具的使用等。	分組討論  參與態度
第十一週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P2  以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1  創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 佈展工作分配 2. 燈光配置 3. 畢業影片製作 4. 開幕簡報製作	1. 說明佈展與展覽過程：含媒材與工具的使用等。	分組討論  參與態度

第十二週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P2  以多元方式展現、 分享與評論創作成 果。	美才 IV-P2-1  創作展覽型態與內 容的多樣化:含展 覽、座談、導覽、 作品集或其他數位 化形式等。	1. 佈展工作分配 2. 燈光配置 3. 畢業影片製作 4. 開幕簡報製作	1. 說明佈展與展覽過 程：含媒材與工具的使 用等。	分組討論參與 態度
第十三週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P2  以多元方式展現、 分享與評論創作成 果。	美才 IV-P2-1  創作展覽型態與內 容的多樣化:含展 覽、座談、導覽、 作品集或其他數位 化形式等。	1. 開幕流程演練 2. 導覽實務演練	1. 說明佈展與展覽過 程：含媒材與工具的使 用等。	參與態度
第十四週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P2  以多元方式展現、	美才 IV-P2-1  創作展覽型態與內	1. 開幕流程演練 2. 導覽實務演練	1. 說明佈展與展覽過 程：含媒材與工具的使 用等。	參與態度

		分享與評論創作成果。	容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。			
第十五週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P2  以多元方式展現、 分享與評論創作成 果。	美才 IV-P2-1  創作展覽型態與內 容的多樣化:含展 覽、座談、導覽、 作品集或其他數位 化形式等。	1. 開幕流程演練  2. 導覽實務演練	1. 說明佈展與展覽過 程：含媒材與工具的使用等。	參與態度  實作評量
第十六週	單元二： 展覽實務	美才 IV-P3  在團體藝術活動中 協同合作。	美才 IV-P3-2  導覽集體創作或協 力展演的內容與特 性。	1. 開幕流程演練  2. 導覽實務演練	1. 說明佈展與展覽過 程：含媒材與工具的使用等。	參與態度  實作評量
第十七週	單元二：	美才 IV-P3	美才 IV-P3-2	1. 開幕流程演練	1. 說明佈展與展覽過 程：含媒材與工具的使用等。	參與態度

	展覽實務	在團體藝術活動中 協同合作。	導覽集體創作或協 力展演的內容與特 性。	2. 導覽實務演練	用等。	實作評量
第十八週	畢業			畢業	畢業	

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學藝術才能美術班九年級第一二學期藝術才能專長領域 翰墨情懷應用 教學計畫表 設計者：董世歆  
(表十二之三)

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 翰林 二、本領域每週學習節數：2 節 (專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
身心素質與自我精進 規劃執行與創新應變	藝術涵養與美感素養	人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	課本:L2 建築之旅	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形	1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	引導學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的	作業單 口頭發表	

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	2. 認識並了解「綠建築」的重要性。	過程與思維		
第二週	課本:L2 建築之旅	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 2. 認識並了解「綠建築」的重要性。	引導學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的過程與思維		
第三週	書藝之美 (1)唐詩 兩首	A2 系統思考與解決問題	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	唐楷讀書寫練習體驗線條優美變化與字體結構掌握要點	體驗楷書優美線條的變化掌握字形結構與重點	實作表現 課堂觀察	
第四週	書藝之美 (2)唐詩 兩首	A2 系統思考與解決問題	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	唐楷讀書寫練習體驗線條優美變化與字體結構掌握要點	體驗楷書優美線條的變化掌握字形結構與重點	實作表現 課堂觀察	
第五週	水墨創作 -城市寫生	B3 藝術涵養與美感素養	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創	房子與街景的透視街景照片組合練習	引導學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的過程與思維	實作表現 課堂觀察	自編教材

			作。				
第六週	水墨創作 -城市寫生(夜景)	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等	夜景創作的氛圍處理 畫面構圖及色彩運用 表現	引導學生認識創作中造 型元素、形式之間關 係，並規劃藝術創作的 過程與思維	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第七週	水墨創作 -樹林野 趣	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等	樹林的筆墨變化 點景與焦點的構圖練 習	引導學生認識創作中造 型元素、形式之間關 係，並規劃藝術創作的 過程與思維	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第八週	水墨創作 -樹林野 趣	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-L1 探討 藝術與人文、自 然環境的關係。	樹林的筆墨變化 點景與焦點的構圖練 習	引導學生認識創作中造 型元素、形式之間關 係，並規劃藝術創作的 過程與思維	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第九週	期中檢討 與欣賞	A2 系統思考與 解決問題	美才IV-P2 以多 元方式展現、分 享與評論創作成 果。	作品欣賞與檢討	作品欣賞與檢討	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第十週	水墨創作 -古蹟之 美	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與 方法。	鑑賞古蹟之美感與特 色 建築物、老屋等繪畫 技法	示範與操作物體的技法 並說明特色與重點，使 學生進行多元運用	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第十一 週	水墨創作 -古蹟之 美	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與 方法。	鑑賞古蹟之美感與特 色 建築物、老屋等繪畫 技法	示範與操作物體的技法 並說明特色與重點，使 學生進行多元運用	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第十二	水墨創作	B3 藝術涵養與	美才IV-L1 探討	漁船與海面的構圖和	示範與操作物體的技法	實作表現	自編教

週	-港口印象	美感素養	藝術與人文、自然環境的關係。	透視關係 墨與色彩的練習	並說明特色與重點，使學生進行多元運用	課堂觀察	材
第十三週	水墨創作 -港口印象	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	漁船與海面的構圖和透視關係 墨與色彩的練習	示範與操作物體的技法並說明特色與重點，使學生進行多元運用	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十四週	水墨創作 -山居歲月	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	山石皴法綜合運用 墨與色彩的練習	示範山石皴法的技巧與重點，並介紹不同地形與皴法之運用	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十五週	水墨創作 -山居歲月	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係	山石皴法綜合運用 墨與色彩的練習	示範山石皴法的技巧與重點，並介紹不同地形與皴法之運用	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十六週	水墨創作 -靜物表現	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	靜物的明暗表現 墨與色彩的練習	引導學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的過程與思維	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十七週	水墨創作 -靜物表現	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	靜物的明暗表現 墨與色彩的練習	引導學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的過程與思維	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十八週	水墨創作 -人文與	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的	以人物為主題，關懷社會人文、工藝的連	引導學生對於社會之關懷，轉化為藝術創作之	實作表現 課堂觀察	自編教材

	工藝	A2 系統思考與解決問題	方式發現議題並以藝術活動來解決。	結 人物墨與色彩的練習	能力		
第十九週	水墨創作-人文與工藝	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	以人物為主題，關懷社會人文、工藝的連結 人物墨與色彩的練習	引導學生對於社會之關懷，轉化為藝術創作之能力	實作表現 課堂觀察	自編教材
第廿週	術科模擬會考	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	以多元媒材進行思考與測驗	進行多元媒材之測驗, 檢視自我創作之能力	試題測驗	
第廿一週	學習檔案製作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	整理這學期平時作業與作品，進行學習檔案的編輯	作業單 口頭發表	

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第一週	課本：L3 美術展覽	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論	1. 參觀展覽 2. 藝術欣賞實作練習。	介紹參觀展覽的禮節與藝術家如何規劃展出	實作表現 課堂觀察	

			創作成果	3. 了解如何規畫展覽			
第二週	課本：L3 美術展覽	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果	1. 參觀展覽 2. 藝術欣賞實作練習 3. 了解如何規畫展覽	介紹參觀展覽的禮節 與藝術家如何規劃展出	實作表現 課堂觀察	
第三週	書藝之美 (1) 唐詩兩首	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	欣賞當代書法表現形 式 書法創作構思和實踐	示範書法線條之美感與 字形結構與行氣	實作表現 課堂觀察	
第四週	書藝之美 (2) 唐詩兩首	A1 身心素質與 自我精進	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	欣賞當代書法表現形 式 書法創作構思和實踐	示範書法線條之美感與 字形結構與行氣	實作表現 課堂觀察	
第五週	水墨創作 -野柳踏 奇	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。	風景區特色岩石技法 表現	示範山石皴法的技巧與 重點，並介紹不同地形 與皴法之運用	實作表現 課堂觀察	自編教 材
第六週	水墨創作 -野柳踏 奇	B3 藝術涵養與 美感素養	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等	風景區特色岩石技法 表現	示範山石皴法的技巧與 重點，並介紹不同地形 與皴法之運用	實作表現 課堂觀察	自編教 材

			關係：含肌理、質感、與色彩等。				
第七週	水墨創作-靈禽野趣	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	鳥類的色彩與墨色的層次與筆法表現	示範與操作物體的技法並說明特色與重點，使學生進行多元運用	實作表現 課堂觀察	自編教材
第八週	水墨創作-靈禽野趣	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	鳥類的色彩與墨色的層次與筆法表現	示範與操作物體的技法並說明特色與重點，使學生進行多元運用	實作表現 課堂觀察	自編教材
第九週	期中檢討與欣賞	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	作品檢討與分享創作內容和過程	檢討作品並進行未來創作方向與規劃	作業單 口頭發表	
第十週	水墨創作-故事滿人間		美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	人物畫創作練習重視人物的姿體與景色的融合	觀察人物的動勢與表情姿態,融入作品的故事中	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十一週	水墨創作-故事滿	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-L2 運用藝術活動來協助	人物畫創作練習重視人物的姿體與景	觀察人物的動勢與表情姿態,融入作品的故事中	實作表現 課堂觀察	自編教材

	人間		生活事物的發展。	色的融合			
第十二週	校外展演參觀	B3 藝術涵養與美感素養	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果	欣賞多元方式的展演並分享心得	觀察多元媒材的展出醞釀更多繪畫的想法和創意	作業單 口頭發表	
第十三週	相印成趣-陰刻表現	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	篆刻藝術與生活 陰刻的刀法、章法介紹	介紹篆刻的基本原理與製作過程, 得到治印的樂趣	實作表現 課堂觀察	
第十四週	相印成趣-陰刻表現	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	篆刻藝術與生活 陰刻的刀法、章法介紹	介紹篆刻的基本原理與製作過程, 得到治印的樂趣	實作表現 課堂觀察	
第十五週	相印成趣-陽刻表現	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	篆刻藝術與生活 陽刻的刀法、章法介紹	介紹篆刻的基本原理與製作過程, 得到治印的樂趣	實作表現 課堂觀察	
第十六週	相印成趣-陽刻表現	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	篆刻藝術與生活 陽刻的刀法、章法介紹	介紹篆刻的基本原理與製作過程, 得到治印的樂趣	實作表現 課堂觀察	
第十七週	藝展長才—築夢	A3 規劃執行與創新應變	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的	畢業展佈展	畢業展相關事務安排與編輯, 並進行指導與安排	作業單 口頭發表	

			方式發現議題並以藝術活動來解決。				
第十八週	藝展長才—築夢	A3 規劃執行與創新應變	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	畢業創作發表	畢業展相關事務安排與編輯, 並進行指導與安排	作業單 口頭發表	

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。