

110 學年嘉義縣竹崎高級中學國中部七年級第一學期國文領域 國文 科 教學計畫表

設計者：柳玥君

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	單元/主題 名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
一	一、夏夜	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	1.體會新詩的情境之美 2.透過新詩的介紹，進一步了解大自然的奧妙，環境的價值。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
二		國-J-B3:具備欣賞文學	1-IV-2:依	Ad-IV-2:	1.分享美好		1.實作	【環境教	

<p>一、夏夜 二、吃冰的滋味</p>	<p>與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的生活體驗。 2. 說明飲用冰品的得失。 3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p>			<p>評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
<p>三</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類</p>	<p>2-IV-3:依</p>	<p>Ad-IV-1:</p>	<p>1. 學習先總</p>	<p>1. 建立學</p>	<p>1. 實作</p>	<p>【閱讀素養</p>		

	二、吃冰的滋味	文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	生觀察生活中的微小事件。 2. 請學生分享個人生活中有趣歡樂的事例。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 總結活動	評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
四	三、善用時間的方法	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者	1. 分組討論如何有效利用時間 2. 討論	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功	

			<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>所強調運用時間的祕訣。</p>	<p>生活中有哪些時間是被白白浪費掉</p> <p>3. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>4. 寫作活動：仿寫（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p>	<p>評量</p>	<p>能。</p> <p>涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。</p>	
五	<p>三、善用時間的方法</p> <p>語文天地</p> <p>一、標點符號使用法</p>	<p>國-J-A3: 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標</p>	<p>Ab-IV-1: 4,000 個常用字的字形、音和字義。</p> <p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論</p>	<p>1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。</p> <p>2. 善用時間，做重要的事。</p> <p>3. 認識標點符號的功用。</p>	<p>1. 引導學生勘誤平時標點符號錯誤的地方</p> <p>2. 討論標點符號使用錯誤帶來的問題</p> <p>3. 如何正確使用標點符號。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J1: 了解生涯規畫的意義與功能。</p> <p>涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需</p>	

			點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	據，達到說服、建構、批判等目的。				求所使用之文本。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	語文天地 一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七		國-J-A2:透過欣賞各類	1-IV-2:依	Ac-IV-3:	1. 從朗讀文	1. 分析本	1. 實作	【閱讀素養	

	<p>四、差不多先生傳</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>句的語氣中掌握關鍵字。</p>	<p>文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</p> <p>2. 依情境進行角色扮演與對話。使學生更能掌握人物描摹的重點。</p>	<p>評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
八	<p>四、差不多先生傳</p>	<p>國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 講述差不多先生發生的事件。</p> <p>2. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1. 分析差不多先生背後所要隱含的寓意</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

			<p>注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
九	<p>四、差不多先生傳</p> <p>五、論語選</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-5:視</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Cc-IV-1:</p>	<p>1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。</p> <p>2. 用心聆聽發言並加以歸納。</p> <p>3. 聽出分號</p>	<p>1 說明文 言文字詞釋義與句法。</p> <p>2. 請學生判別並運</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境</p>	

		包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	前後的文意相關性。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。	用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。	5. 自我評量	中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十	五、論語選 六、那默默的一群	國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情	Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2: 各種描寫	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優	1. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 2. 請學生找出並介紹心目中	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教	

		懷社會，增進對公共議題的興趣。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	的人物典範。 3. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。	評量	育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十一	六、那默默的一群	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。		1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資	

			<p>享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				料。	
十二	<p>六、那默默的一群</p> <p>語文天地</p> <p>二、閱讀策略與資料檢索</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主</p>	<p>1. 培養敬業與服務的責任心。</p> <p>2. 認識常見的閱讀技巧,並靈活運</p>	<p>1. 分析各種閱讀策略的優缺點。</p> <p>2. 引導學生藉由閱讀策略的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

		<p>訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>用閱讀策略。</p>	<p>幫忙提升自己的閱讀品質。</p>	<p>評量 5.自我評量</p>	<p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>	
--	--	---	--	--	---------------	---------------------	----------------------	--	--

			構的關聯性。						
十三	語文天地 二、閱讀策略與資料檢 索	國-J-B2:運用科技、資 訊與各類媒體所提供的 素材,進行檢索、統整、 解釋及省思,並轉化成 生活的能力與素養。	2-IV-4:靈 活運用科 技與資 訊,豐富表 達內容。 5-IV-4:應 用閱讀策 略增進學 習效能,整 合跨領域 知識轉化 為解決問 題的能 力。 5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科技 工具,蒐集 資訊、組織 材料,擴充 閱讀視 野。 6-IV-6:用 資訊科技 編輯作	Ac-IV-3: 文句表達 的邏輯與 意義。 Bd-IV-1: 以事實、理 論為論 據,達到說 服、建構、 批判等目 的。 Bc-IV-3: 數據、圖 表、圖片、 工具列等 輔助說 明。	1. 培養運用 網路檢索資 料及解決問 題的能力。		1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 紙筆 評量 4. 自我 評量	【閱讀素養 教育】 閱 J1:發展 多元文本的 閱讀策略。 【資訊教 育】 資 E6:認識 與使用資訊 科技以表達 想法。 資 E8:認識 基本的數位 資源整理方 法。	

			品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
十四	語文天地 二、閱讀策略與資料檢索 七、下雨天，真好 【第二次評量週】	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.能判讀網路資訊的可信度。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

<p>十五</p>	<p>七、下雨天，真好 八、紙船印象</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p>	<p>1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。</p>	<p>1. 介紹琦君的背景，還有相關的文學作品。 2.</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
-----------	----------------------------	--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--

十六	八、紙船印象	國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文	的關係。 Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現方式。	帶領學生認識誇飾修辭。 教學活動 1.訓練學生用譬喻描述,並撰寫一則帶有譬喻意味的廣告詞。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
----	--------	--	---	--	----------------------------------	---	----------------------------	------------------------------------	--

			本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	寫景物間接抒情。					
十七	八、紙船印象 九、兒時記趣	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	1. 比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 2. 介紹沈復的生平及其作品風格。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	表演藝術

		思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					溝通。	
十八	九、兒時記趣	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。	習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術

			6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
十九	十、鬧元宵	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動
廿	十、鬧元宵 【第三次評量週】複習第七課~第十課	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表	1. 比較其他國家節慶與台灣節慶的不同	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解	綜合活動

		解與關懷多元文化的價值與意義。	納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	達看法。		4. 紙筆評量 5. 自我評量	及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
廿一	複習第一冊全	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	1. 著重成語評量與閱讀測驗	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	

			工具，蒐集 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視 野。						
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--