

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域 圖像捉影 教學計畫表 設計者：廖芝苓（表十二之三）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 康軒 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
身心素質與自我精進	符號運用與溝通表達	人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L.2 畫出我的日常	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	瞭解平面作品中表現空間的方法及視點變化 認識視角、素描技巧與構圖。	講解平面作品中表現空間的方法及視點變化 講解視角、素描技巧與構圖。	實作評量 作業單
第二週	課本： L.2 畫出我的日常	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能使用媒材與技法，學習明暗、筆法、透視等表現技法 認識視角、素描技巧與構圖。	示範使用不同媒材，明暗、筆法、透視等表現技法 認識視角、素描技巧與構圖。	實作評量 作業單
第三週	單元一： 色彩與明暗	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 色彩與明暗關係 2. 明度色階練習，線條堆疊練習	1. 講解色彩與明暗關係 2. 示範明度色階，線條堆疊	實作評量

第四週	單元一： 色彩與明暗	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習色彩與明暗關係 2. 明度色階練習，線條堆疊練習	1. 講授色彩與明暗關係 2. 示範明度色階，線條堆疊	實作評量
第五週	單元一： 筆觸與質感	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 探索筆觸及質感表現方法 2. 體驗拓印自然物與人造物	1. 示範筆觸及質感表現方法 2. 示範拓印自然物與人造物	實作評量
第六週	單元一： 筆觸與質感	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 探索筆觸及質感表現方法 2. 體驗拓印自然物與人造物 3. 發表個人拓印心得	1. 示範筆觸及質感表現方法 2. 示範拓印自然物與人造物	實作評量
第七週	單元一： 幾何造型構成	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法練習 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(方體、球體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量

第八週	單元一： 幾何造型 構成	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法練習 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(方體、球體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第九週	單元一： 幾何造型 構成	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法練習 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第十週	期中檢討 與欣賞： 檢視單元 一學習成果	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 作品實作 2. 作品分享	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現
第十一週	校外展演 參觀	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業單

第十二週	單元二： 基礎攝影	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 講解攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 示範攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	作業單
第十三週	單元二： 攝影實作	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 講解攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 示範攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	實作評量
第十四週	單元二： 石膏靜物組合與構圖	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第十五週	單元二： 石膏靜物組合與構圖	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第十六週	單元二：	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法	實作評量

	石膏靜物背景與氛圍	素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。	2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 3. 背景與氛圍的營造觀念練習	2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 3. 建立背景與氛圍的營造觀念	
第十七週	單元二：石膏靜物背景與氛圍	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 3. 背景與氛圍的營造觀念練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 3. 建立背景與氛圍的營造觀念	實作評量
第十八週	單元二：石膏靜物背景與氛圍	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 3. 背景與氛圍的營造觀念練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 3. 建立背景與氛圍的營造觀念	實作評量
第十九週	術科模擬會考：幾何造型應用	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量
第廿週	期末檢討與欣賞：檢視單元一及單元	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 作品實作 2. 作品分享	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現

	元二的學習成果					
第廿一週	學習檔案製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 作品實作 2. 作品分享	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	作品表現 檔案評量

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L.1 平面造型 總動員	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 認識點： (1)說出生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品了解點的造形意義。 2. 認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)了解點和線的關係。 (3)藉由藝術作品了解線的造形意義。 3. 認識面： (1)了解點、線和面的關係。	1. 認識點： (1)引導發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2. 認識線： (1)引導發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3. 認識面： (1)說明點、線和面的關係。	實作評量 作業單

				<p>(2)藉由藝術作品了解面的造形意義。</p> <p>(3)認識有機形和幾何形。</p> <p>4. 進行「藝術探索：點線面偵查隊」，藉點線面元素，分析製作</p>	<p>(2)藉由藝術作品說明面的造形意義。</p> <p>(3)介紹有機形和幾何形。</p> <p>4. 進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作</p>	
第二週	課本： L.1 平面造型總動員	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	<p>1. 認識面：</p> <p>(1)了解點、線和面的關係。</p> <p>(2)藉由藝術作品了解面的造形意義。</p> <p>(3)認識有機形和幾何形。</p> <p>2. 進行「藝術探索：點線面偵查隊」，藉由點線面元素，分析製作</p>	<p>1. 認識面：</p> <p>(1)說明點、線和面的關係。</p> <p>(2)藉由藝術作品說明面的造形意義。</p> <p>(3)介紹有機形和幾何形。</p> <p>2. 進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作</p>	實作評量 作業單
第三週	單元一： 瓶瓶罐罐—玻璃瓶造型與質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	<p>1. 認識玻璃瓶表現手法</p> <p>2. 體驗瓶子反光及光影變化</p>	<p>1. 示範玻璃瓶表現手法</p> <p>2. 引導體驗瓶子反光及光影變化</p>	實作評量

		含肌理、質感、與色彩等。				
第四週	單元一： 瓶瓶罐罐 -玻璃瓶 造型與質 感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識玻璃瓶表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	1. 示範玻璃瓶表現手法 2. 引導體驗瓶子反光及光影變化	實作評量
第五週	單元一： 瓶瓶罐罐 -玻璃瓶 造型與質 感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識玻璃瓶表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	1. 示範玻璃瓶表現手法 2. 引導體驗瓶子反光及光影變化	實作評量
第六週	單元一： 瓶瓶罐罐 -陶甕造 型與質感 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識陶甕表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	1. 示範陶甕表現手法 2. 引導體驗瓶子反光及光影變化	實作評量
第七週	單元一： 瓶瓶罐罐 -陶甕造 型與質感 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識陶甕表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	1. 示範陶甕表現手法 2. 引導體驗瓶子反光及光影變化	實作評量

第八週	單元一： 瓶瓶罐罐 -陶甕造 型與質感 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識陶甕表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	1. 示範陶甕表現手法 2. 引導體驗瓶子反光及光影變化	實作評量
第九週	單元一： 瓶罐綜合 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 示範瓶罐表現技法 2. 引導體驗瓶罐反光及光影變化	1. 示範瓶罐表現技法 2. 引導體驗瓶罐反光及光影變化	實作評量
第十週	期中檢討 與欣賞： 檢視單元 一學習成 果	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 作品實作 2. 作品分享	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現
第十一週	校外展演 參觀	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。	介紹各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業單

第十二週	單元二： 靜物質感 練習—塑 膠袋	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識塑膠袋表現手法 2. 體驗塑膠袋反光及光影變化	1. 示範塑膠袋表現手法 2. 引導體驗塑膠袋反光及光影變化	作業單
第十三週	單元二： 靜物質感 練習—塑 膠袋	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 認識塑膠袋表現手法 2. 體驗塑膠袋反光及光影變化	1. 示範塑膠袋表現手法 2. 引導體驗塑膠袋反光及光影變化	實作評量
第十四週	單元二： 靜物質感 練習—塑 膠袋	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 認識塑膠袋表現手法 2. 體驗塑膠袋反光及光影變化	1. 示範塑膠袋表現手法 2. 引導體驗塑膠袋反光及光影變化	實作評量
第十五週	單元二： 靜物質感 練習—絨 毛娃娃	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 認識絨毛娃娃表現手法 2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化	1. 示範絨毛娃娃表現手法 2. 引導體驗絨毛娃娃反光及光影變化	實作評量
第十六週	單元二： 靜物質感 練習—絨 毛娃娃	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 認識絨毛娃娃表現手法 2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化	1. 示範絨毛娃娃表現手法 2. 引導體驗絨毛娃娃反光及光影變化	實作評量
第十七週	單元二： 靜物質感 練習—絨 毛娃娃	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 認識絨毛娃娃表現手法 2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化	1. 示範絨毛娃娃表現手法 2. 引導體驗絨毛娃娃反光及光影變化	實作評量

第十八週	單元二： 靜物質感 練習—絨 毛娃娃	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 認識絨毛娃娃表現手法 2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化	1. 示範絨毛娃娃表現手法 2. 引導體驗絨毛娃娃反光及光影變化	實作評量
第十九週	術科模擬 會考：瓶 罐組合應 用	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	1. 示範物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗
第廿週	期末檢討 與欣賞： 檢視單元 一及單元 二二的學 習成果	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 作品實作 2. 作品分享	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現
第廿一週	學習檔案 製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 作品實作 2. 作品分享	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	作品表現 檔案評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域 彩繪創作 教學計畫表 設計者：翁禎源（表十二之三）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 康軒 二、本領域每週學習節數： 2 節（專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
身心素質與自我精進	符號運用與溝通表達 藝術涵養與美感素養	多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L3 色彩百變 Show	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識水彩、水彩畫類型，水彩畫欣賞。 2. 認識水彩工具、顏料，水彩媒介與材料的特性。	1. 引導學生認識水彩、水彩畫類型，水彩畫欣賞。 2. 讓學生認識水彩工具、顏料，水彩媒介與材料的特性。	實作評量 作業單
第二週	課本: L3 色彩百變 Show	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識色彩與水彩技法與水彩操作示範。 2. 學生實作/色彩運用與實驗。	1. 讓學生認識色彩與水彩技法與水彩操作示範。 2. 引導學生學生實作/色彩運用與實驗。	實作評量 作業單
第三週	單元一: 明暗質感 幾何-單 色色階明	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1. 水彩畫的明度表現。 2. 水彩單色練習/(明暗色階10格)	1. 解說水彩畫的明度表現。	參與態度 實作評量

	暗	係:含肌理、質感、與色彩等。				
第四週	單元一: 明暗質感 幾何-幾 何角面	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1. 石膏方體/石膏角 柱/石膏角錐練習重 疊法。 2. 石膏正十二面體/ 重疊法。	1. 給學生從石膏方體/ 石膏角柱/石膏角錐練 習重疊法。 2. 給學生練習石膏正 十二面體/重疊法。	實作評量
第五週	單元一: 明暗質感 幾何-幾 何弧面	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1. 石膏圓柱/石膏圓 球/石膏圓錐/縫法。	1. 縫合法介紹。	實作評量
第六週	單元一: 明暗質感 幾何-作 品檢討	美才IV-K2使用適當 的詞彙詮釋藝術作 品的創意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。	作品檢討與欣賞	引導學生作品檢討與欣 賞	實作評量
第七週	單元一: 明暗質感 幾何-粗 糙表面	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1. 練習磚塊/重疊 法。 2. 練習塑膠杯/縫合 法。	1. 示範磚塊/重疊法。 2. 示範塑膠杯/縫合 法。	實作評量
第八週	單元一: 明暗質感	美才IV-K1 理解藝術作品與造	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:	1. 練習紙袋/重疊 法。	1. 示範紙袋/重疊法。 2. 示範瓷器碗盤/縫合	實作評量

	幾何-光滑透明	型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	含媒材與工具的使用等。	2.練習瓷器碗盤/縫合法	法	
第九週	單元一: 明暗質感 幾何-金屬反射	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1.練習金屬保溫瓶/重疊法。 2.練習金屬鋼杯/縫合法	1.示範金屬保溫瓶/重疊法。 2.示範金屬鋼杯/縫合法	實作評量
第十週	期中檢討與欣賞:	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	期中檢討與欣賞	期中檢討與欣賞	口語表達
第十一週	校外展演參觀	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	校外展演參觀	校外展演參觀	參與態度
第十二週	單元二: 構圖背景 氛圍-各種構圖簡介	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1.學習平衡與重心 2.學習九宮格法之黃金交叉點。 3.學習各種構圖賞析	1.介紹畫面平衡與重心 2.介紹畫面九宮格法之黃金交叉點。 3.介紹畫面各種構圖賞析	參與態度 分組討論 實作評量
第十三週	單元二:	美才IV-K1	美才IV-K1-1	1.學習平衡與重心	1.介紹畫面平衡與重心	參與態度

	構圖背景 氛圍-各 種構圖簡 介	理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	2. 學習九宮格法之黃 金交 叉點。 3. 學習各種構圖賞析	2. 介紹畫面九宮格法 之黃金交叉點。 3. 介紹畫面各種構圖 賞析	分組討論  實作評量
第十四週	單元二: 構圖背景 氛圍-各 種構圖簡 介	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	1. 學習平衡與重心 2. 學習九宮格法之黃 金交 叉點。 3. 學習各種構圖賞析	1. 介紹畫面平衡與重心 2. 介紹畫面九宮格法 之黃金交叉點。 3. 介紹畫面各種構圖 賞析	參與態度  分組討論  實作評量
第十五週	單元二: 構圖背景 氛圍-水 彩特殊技 法簡介	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	1. 練習基本特殊技法 雨天/陰天/下雪/星 空, 使用各種點灑技 巧表現作品製作	1. 讓學生使用特殊技法 的簡介基本特殊技法雨 天/陰天/下雪/星空, 使用各種點灑技巧表現 作品製作	實作評量
第十六週	單元二: 構圖背景 氛圍-花 草植物	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	1. 練習繁花點點/荒 煙蔓草/青苔植物, 使用海綿, 洗碗精等 技巧表現作品製作	1. 讓學生使用繁花點點 /荒煙蔓草/青苔植物, 使用海綿, 洗碗精等技 巧表現作品製作	實作評量
第十七週	單元二: 構圖背景 氛圍-綜	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使	主題式背景肌理表現 作品製作	引導學生主題式背景肌 理表現作品製作	實作評量

	合	成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	用等。			
第十八週	單元二: 構圖背景 氛圍-牆 面肌理	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	練習斑剝磚牆/皺摺紋理/沙塵表現,使用各種膠水,砂石,塑膠袋壓印技巧表現作品製作	引導學生練習斑剝磚牆/皺摺紋理/沙塵表現,使用各種膠水,砂石,塑膠袋壓印技巧表現作品製作	實作評量
第十九週	術科模擬 會考:	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	術科模擬會考	術科模擬會考	試題測驗
第廿週	期末檢討 與欣賞:	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	期末檢討與欣賞	期末檢討與欣賞	口語表達 參與態度
第廿一週	學習檔案 製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	學習檔案製作	學習檔案製作	實作評量

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L2 造形萬花筒	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	能觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	引導學生觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表
第二週	課本: :L2 造形萬花筒	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	能觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	引導學生觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表
第三週	單元一: 單體靜物描繪-雞蛋/皮蛋	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 雞蛋個體的立體感練習 2. 皮蛋個體的固有色練習	1. 讓學生做雞蛋個體的立體感練習	實作評量
第四週	單元一: 單體靜物描繪-材質亮點	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 練習檸檬橘子/柳丁個體的表面質感表現 2. 練習水果個體的亮點表現	1. 示範檸檬橘子/柳丁個體的表面質感表現 2. 示範水果個體的亮點表現	實作評量
第五週	單元一: 單體靜物描繪-綜	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	綜合個體靜物練習	引導學生綜合個體靜物練習	實作評量

	合練習	成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	用等。			
第六週	單元一: 單體靜物 描繪	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1. 練習香蕉個體的反光暗帶表現 2. 練習茄子個體的反光暗帶表現	1. 示範香蕉個體的反光暗帶表現 2. 示範茄子個體的反光暗帶表現	實作評量
第七週	單元一: 單體靜物 描繪-蘋果/柿子	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	1. 練習蘋果個體紋路與反光暗帶。 2. 練習柿子曲面反光暗帶表現練習頂部凹陷部位表現	1. 示範蘋果個體紋路與反光暗帶。 2. 示範柿子曲面反光暗帶表現示範頂部凹陷部位表現	實作評量
第八週	單元一: 單體靜物 描繪	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	練習蔬菜個體葉脈紋理質感	示範蔬菜個體葉脈紋理質感	實作評量
第九週	單元一: 單體靜物 描繪	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使用等。	練習火龍果個體果皮附屬表面雙色立體感	示範火龍果個體果皮附屬表面雙色立體感	實作評量

		與色彩等。				
第十週	期中檢討與欣賞：	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	期中檢討與欣賞	引導學生期中檢討與欣賞	口語表達
第十一週	校外展演參觀	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	校外展演參觀	校外展演參觀	參與態度
第十二週	單元二： 有機物件構成西畫製作-橢圓型立體感	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 基礎練習：雞蛋/檸檬/木瓜/蓮霧橢圓形有機物件立體感 2. 四開作品綜合創作製作	示範雞蛋/檸檬/木瓜/蓮霧橢圓形有機物件立體感	實作評量
第十三週	單元二： 有機物件構成西畫製作-圓柱條狀立體感	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 基礎練習：辣椒/蘿蔔/茄子/香蕉 條狀有機物件立體感 2. 四開作品綜合創作製作	1. 示範辣椒/蘿蔔/茄子/香蕉 條狀有機物件立體感 2. 引導學生四開作品綜合創作製作	實作評量
第十四週	單元二： 有機物件構成西畫製作-表	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 基礎練習：蘋果/楊桃/青椒/柿子波浪弧面有機物件立體感 2. 四開作品綜合創作	1. 示範蘋果/楊桃/青椒/柿子波浪弧面有機物件立體感 2. 引導學生四開作品綜	實作評量

	面波浪立體感	係:含肌理、質感、與色彩等。		製作	合創作製作	
第十五週	單元二: 有機物件 構成西畫 製作-綜合 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	1. 幾何靜物構圖搭配 水果綜合靜物構成 2. 四開作品綜合創 作製作	1. 介紹幾何靜物構圖搭 配水果綜合靜物構成 2. 引導學生四開作品綜 合創作製作	實作評量
第十六週	單元二: 有機物件 構成西畫 製作-複 數水果	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	基礎練習: 1. 櫻桃/琵琶/複數有 機物件表現 2. 主從細節變化 3. 四開作品綜合創 作製作	講解 1. 櫻桃/琵琶/複數有機 物件表現 2. 主從細節變化 3. 引導學生四開作品綜 合創作製作	實作評量
第十七週	單元二: 有機物件 構成西畫 製作-群 組概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	基礎練習: 1. 葡萄群組概念 2. 整體立體感 3. 四開作品綜合創作 製作	講解 1. 葡萄群組概念 2. 整體立體感 3. 四開作品綜合創作製 作	實作評量
第十八週	單元二: 有機物件 構成西畫 製作-綜 合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係:含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程: 含媒材與工具的使 用等。	四開作品綜合創作製 作	引導學生四開作品綜合 創作製作	實作評量

第十九週	術科模擬會考：	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	術科模擬會考	術科模擬會考	試題測驗
第廿週	期末檢討與欣賞：	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	期末檢討與欣賞：	期末檢討與欣賞：	口語表達
第廿一週	學習檔案製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	學習檔案製作	學習檔案製作	實作評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域 翰墨情懷 教學計畫表 設計者：董世歆（表十二之三）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 康軒 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域2節+特殊需求專長領域0節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
身心素質與自我精進 系統思考與解決問題	藝術涵養與美感素養	道德實踐與公民意識

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L1. 探索視覺旅程	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	了解美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。 從生活環境中理解視覺美感形式要素。	體驗造型、美感、材質、空間等多元美感的形式要素。	作業單 口頭發表
第二週	課本:L1. 探索視覺旅程	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識	認識美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。 從生活環境中理解視覺美感形式要素。	從生活環境發現視覺美感形式要素均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一等美的形式原理。	作業單 口頭發表
第三週	繪畫起源	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹	介紹水墨畫的起源與脈絡。	作業單 口頭發表

			美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。			
第四週	繪畫工具初探 水墨用墨 用筆初探 及特徵	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。  美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	認識筆墨紙硯及用法 墨色筆法練習 墨分五彩 用筆法練習	1. 示範墨色的運用和拿筆的方式。 2. 介紹文房四寶的使用	實作表現 課堂觀察
第五週	硬筆書法	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	字型概念與結構	介紹字型結構御書寫技巧	實作表現 課堂觀察
第六週	硬筆書法	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創	字型概念與結構	介紹字型結構御書寫技巧	實作表現 課堂觀察

			造思考與生活美感連結。			
第七週	楷書之美 (一)	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	書法基本筆法與結構練習認識楷書特色及筆畫練習	介紹基本筆畫與字形結構	實作表現 課堂觀察
第八週	楷書之美 (二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	書法基本筆法與結構練習認識楷書特色及筆畫練習	介紹基本筆畫與字形結構	實作表現 課堂觀察
第九週	隸書之美 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習	介紹基本筆畫與字形結構	
第十週	隸書之美 (二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習	介紹基本筆畫與字形結構	
第十一週	校外展演 參觀	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美	由各式媒體探知藝術發展趨勢	發現多元藝術的趨勢與發展	作業單 口頭發表

			感特性等。			
第十二週	水墨基礎 樹葉筆法	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現	示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現	課堂觀察
第十三週	水墨基礎 墨骨樹型	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	墨骨枝幹學習要點和枝葉結合	示範墨骨樹枝與葉的結合與練習	實作表現 課堂觀察
第十四週	水墨基礎 雙鉤樹型	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	雙鉤枝幹學習要點和枝葉結合	示範雙勾樹枝與葉的結合與練習	實作表現 課堂觀察
第十五週	點景人物 與房子	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	點景人物的比例與筆法 房子、廟宇結構和技法表現	講解點景人物的比例與筆法並示範建築的繪畫重點	實作表現 課堂觀察
第十六週	校園樹景 寫生創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	以學校的樹景為觀察對象與創作表現	觀察校園植物並以寫生方式紀錄	實作表現

		藝術創作。	的探究。			
第十七週	春節寫春聯活動	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	四字與二十一字之春聯書寫重點	介紹春聯書寫重點並示範與練習	實作表現 課堂觀察
第十八週	術科會考考前衝	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的	術科會模擬考前練習	講解術科模擬考重點與方向	試題測驗
第十九週	術科模擬會考	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的	了解構圖與水墨創作與表現要領	進行水墨創作與表現	試題測驗
第廿週	期末欣賞與檢討	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	作品欣賞與檢討	檢討學生術科模擬考的作品	實作表現 課堂觀察
第廿一週	學習檔案製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	整理這學期平時作業與作品，進行學習檔案的編輯	實作表現 課堂觀察

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課本:L.3 藝遊臺灣	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	認識臺灣在地藝術家與其作品，了解媒材的呈現。	應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。	作業單 口頭發表
第二週	課本: L.3 藝遊臺灣	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解	認識臺灣在地藝術家與其作品，了解媒材的呈現。	應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。	作業單 口頭發表
第三週	行書之美 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識書法基本點、線、空間等構成	示範書法基本點、線、空間等構成	實作表現 課堂觀察
第四週	行書之美 (二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識書法基本點、線、空間等構成	示範書法基本點、線、空間等構成	實作表現 課堂觀察
第五週	篆書之美 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識書法基本點、線、空間等構成	示範書法基本點、線、空間等構成	實作表現 課堂觀察

		色彩等。				
第六週	篆書之美 (二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	了解書法作品蘊含的美學重點	示範書法基本點、線、空間等構成	實作表現 課堂觀察
第七週	書法趣味 創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	技法允創意發揮與執行多元創作	示範創作的步驟與思考 作品呈現方式	實作表現 課堂觀察
第八週	水墨基礎 石頭表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨	進行媒材的認識與使用方式，思考創作的效果與呈現	實作表現 課堂觀察
第九週	水墨基礎 石頭表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨	進行媒材的認識與使用方式，思考創作的效果與呈現	實作表現 課堂觀察
第十週	水墨基礎 石頭表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨	進行媒材的認識與使用方式，思考創作的效果與呈現	實作表現 課堂觀察
第十一週	期中檢討 與欣賞	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感	從作品中評論其中的基礎美學重點		作業單 口頭發表

		與內涵。	連結			
第十二週	校外展演 參觀	美才IV-P2 以多元方式展現、 分享與評論創作成 果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內 容的多樣化：含展 覽、座談、導覽、 作品集或其他數位 化形式等。	欣賞多元媒材的展演 並分享心得	發現多元藝術的趨勢與 發展	作業單 口頭發表
第十三週	遊山玩水 -水墨趣 味創作	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	觀察物體的結構並以媒 材的運用並呈現藝術作 品	實作表現 課堂觀察
第十四週	遊山玩水 -水墨趣 味創作	美才IV-K1 理解藝 術作品與造型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作 的技法與過程：含 媒材與工具的使用 等。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	觀察物體的結構並以媒 材的運用並呈現藝術作 品	實作表現 課堂觀察
第十五週	遊山玩水 -水墨趣 味創作	美才IV-K2 使用適 當的詞彙詮釋藝術 作品的創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色 彩、造型、設計及 形式原理等藝術相 關知識的理解。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	觀察物體的結構並以媒 材的運用並呈現藝術作 品	實作表現 課堂觀察
第十六週	遊山玩水 -水墨趣 味創作	美才IV-K2 使用適 當的詞彙詮釋藝術 作品的創意、形式	美才IV-K2-1 色 彩、造型、設計及 形式原理等藝術相	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	觀察物體的結構並以媒 材的運用並呈現藝術作 品	實作表現 課堂觀察

		與內涵。	關知識的理解。			
第十七週	書法落款與印章介紹	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解落款的年份與時節並書寫在作品認識印章的使用	介紹印章用途和使用方法	實作表現 課堂觀察
第十八週	術科會考考前衝刺	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	以多元媒材進行思考與測驗	進行水墨創作與表現	試題測驗
第十九週	術科會考考前衝刺	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	以多元媒材進行思考與測驗	進行水墨創作與表現	試題測驗
第廿週	期末欣賞與檢討	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)	分享作品形式與內容並提出未來的方向和規劃	提出創作的理念並分分	作業單 口頭發表
第廿一週	學習檔案製作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	整理這學期平時作業與作品，進行學習檔案的編輯	作業單 口頭發表

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。