

110 學年度嘉義縣太保國民中學九年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者： 楊竣堯 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第五冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 01 周	準備週/ 班級經營								
第 02 周	第一課余 光中詩選	國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感	2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 4-IV-1 認識 國字至少 4,500 字，使 用 3,500 字。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主	1. 認識余 光中所寫景 物詩的特 色。 2. 學習在 景物的敘寫 中融入哲 思。 3. 觀察自 然景物之 美，引發對 物象的想像	引起動機 讓學生分組 比賽前四冊 所讀過的新 詩，以指導 他們對新詩 的更深入認 識。 教學活動 1. 介紹作 者及其寫作 背景。	口頭提問 習作練習	環境 戶外	否

			<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>與思考。</p>	<p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業： 學生練習習作題目。</p>			
第 03 周	第二課詞選	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及</p>	<p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋</p>	<p>引起動機讓學生分組比賽前四冊</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 品德 生命</p>	否

		<p>結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景</p>	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫 	<p>閱讀素養</p>	
--	--	--	---	---	--	-------------	--

			<p>物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>			
第 04 周	第三課黑與白——虎鯨	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互</p>	<p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 可播放海洋世界海豚表演的影</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>環境 海洋 品德 生命</p>	否

		<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索海洋、親近海翔生態的情懷。</p>	<p>片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 YouTube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題 	<p>閱讀素養</p>	
--	--	--	--	---	--	-------------	--

					<p>文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業： 上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>				
第 05 周	自學一春天的聲音	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	Ab-IV-14,000 個常用字的字	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分	1. 認識自然文學的寫作特色。	課前準備 學生依「自學引導」及	口頭提問 小組討論 參與態度	環境 品德 生命	否

		<p>形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-23,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-46,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流</p>	<p>享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題</p>	<p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 	<p>習作練習</p> <p>分組報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>閱讀素養</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------

			<p>的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>		<p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>			
第 06 周	<p>語文常識</p> <p>一趣味的</p> <p>生活語言</p>	<p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 認識常見的生活語言之種類與功用。</p> <p>2. 體認語言是活的、趣味的。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹慣用語種類。</p> <p>2. 介紹慣</p>	<p>口頭提問</p> <p>習作練習</p>	<p>閱讀素養</p>	<p>否</p>

			<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>用語的小故事。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>				
第 07 周	第一次定期考查週									
第 08 周	第四課與宋元思書	<p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使</p>	<p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>環境品德</p> <p>閱讀素養</p>	否	

		<p>變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>賞山水美景的品味。</p>	<p>簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p>		
--	--	--	---	------------------	---	--	--

			涵。			6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業： 學生練習習作題目。			
第 09 周	第五課雲和	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。 3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。	引起動機 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。	口頭提問 習作練習	環境 品德 生命 閱讀素養 戶外	否

		<p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

				的關聯性。					
第 10 周	第六課山中書	國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭	1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	引起動機 1. 請同學說出地理課上過的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種環境。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 品德 生命 閱讀素養 戶外	否

			<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	優美的文章。		<p>說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業： 學生練習習作題目。</p>			
第 11 周	自學二大明湖	國-J-B1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的	1-IV-4 靈活應用科技與資	1. 認識對聯在古典小	課前準備 學生依「自	口頭提問 小組討論	環境 品德	否

	國-J-C3	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>說中的作用</p> <p>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</p> <p>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</p>	<p>學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練</p>	<p>參與態度 習作練習 學習單 作文</p>	<p>生命 多元文化 閱讀素養 戶外</p>
--	--------	---	---	--	---	-------------------------------------	------------------------------------

			<p>效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			<p>習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		
第 12 周	語文常識 二對聯	國-J-A3 國-J-B3 國-J-C3	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>1. 認識對聯的意義與種類。</p> <p>2. 學習應用對聯的時機。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	否

		<p>字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>3. 運用對聯表達情意。</p>	<p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	--	---------------------	---	--	--	--

			<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>						
第 13 周	復習評量								
第 14 周	第二次定期考查週								
第 15 周	第七課生於憂患死於安樂	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。</p> <p>2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>小組報告</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p>	<p>生命</p> <p>閱讀素養</p>	<p>否</p>

		<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學 			
--	--	---	--	------------------------	--	--	--	--

			<p>涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業： 學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>			
第 16 周	第八課在錯誤中學習	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p> <p>2. 引導學生進入該課課文。</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>品德 生涯規劃 閱讀素養 教育</p>	否

		<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 			
--	--	---	--	------------------------------------	--	--	--	--

						<p>總結活動 回家作業： 學生回家寫 應用練習， 老師先引導 學生，以利 學生回家作 答。</p>			
第 17 周	第九課寄 弟墨書	國-J-A1 國-J-C1	<p>Ad-IV-4 非韻 文：如古 文、古典小 說、語錄 體、寓言 等。 ◎Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論證 方式如比</p>	<p>1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方 法。 2-IV-3 依理 解的內容，明 確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重 言談禮貌。 4-IV-1 認識 國字至少 4,500 字，使</p>	<p>1. 認識鄭 變的為人及 其敬重農夫 的態度。 2. 學習對 比論證的寫 作手法。 3. 培養真 誠待人、悲 天憫人的胸 懷。</p>	<p>引起動機 讓學生吟誦 〈憫農〉 詩，感受 「誰知盤中 飧，粒粒皆 辛苦」，提示 農民在臺灣 加入 WTO 後 所遭受之影 響衝擊。 教學活動 1. 講述題 文、辨認文</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 品德 生涯規劃 閱讀素養 戶外</p>	否

		<p>較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>體。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>享。</p> <p>總結活動 回家作業： 學生回家寫 應用練習， 老師先引導 學生，以利 學生回家作 答。</p>				
第 18 周	第九課寄 弟墨書	國-J-A1 國-J-C1	<p>Ad-IV-4 非韻 文：如古 文、古典小 說、語錄 體、寓言 等。 ◎Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p>	<p>1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 2-IV-3 依理 解的內容，明 確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重 言談禮貌。 4-IV-1 認識</p>	<p>1. 認識鄭 變的為人及 其敬重農夫 的態度。 2. 學習對 比論證的寫 作手法。 3. 培養真 誠待人、悲 天憫人的胸 懷。</p>	<p>引起動機 讓學生吟誦 〈憫農〉 詩，感受 「誰知盤中 飧，粒粒皆 辛苦」，提示 農民在臺灣 加入 WTO 後 所遭受之影 響衝擊。 教學活動</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 品德 生涯規劃 閱讀素養 戶外</p>	否

		<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>	<p>國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>7. 講述題文、辨認文體。</p> <p>8. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			文化內涵。			<p>小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業： 學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>			
第 19 周	自學三人 生逆境	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 了解作者如何看待人生逆境。</p> <p>2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。</p> <p>3. 培養面對人生逆境</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	口頭提問 參與態度 學習單	品德 生命	否

		<p>輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的正確態度。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記 			
--	--	--	---	---------------	---	--	--	--

						錄下來，引導學生進入作文練習。 作文 參考習作 「寫作練功坊」。			
第 20 周	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-5 大量閱	1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。	課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	閱讀素養	否

			<p>格式與寫作方法為主。</p> <p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>			<p>答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>			
第 21 周	第三次定期考查週								

110 學年度嘉義縣太保國民中學九年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者： 楊竣堯 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第六冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 01 周	準備周								
第 02 周	第一課 一棵開花 的樹	國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV-2 理	1. 理解「一 棵開花的 樹」所寄寓 的概念與情 感。 2. 學習詠物 寓情的寫作 手法。 3. 培養從生 活事物連結 個人感觸的 情懷。	引起動機 讓學生分組比賽 前五冊所讀過的 新詩，以指導他 們對新詩的更深 入認識。 教學活動 4. 介紹作者及 其寫作背景。 5. 教師展示和 本課相關之圖 片，如油桐樹開	口頭提問 習作練習	閱讀素 養教育 閱 J2 發展跨 文本的 比對、 分析、 深究的 能力， 以判讀 文本知 識的正	否

		<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>	
--	--	----------------------------------	---	--	---	--	---	--

							性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 戶外教	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								育 戶 J3 理解知 識與生 活環境 的關係， 獲得心 靈的喜 悅，培 養積極 面對挑 戰的能 力與態 度。	
第 03 周	第二課 曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文言	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認	1. 學習散曲 小令的形式 特色。 2. 學習融情 於景的寫作 手法。 3. 體會兩首	引起動機 讓學生分組比賽 前五冊所讀過的 古典詩詞，以指 導他們對韻文的 更深入認識。 教學活動	口頭提問 習作練習 口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元文本 的閱讀 策略。	否

		<p>文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘</p>	<p>識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>	<p>小令所抒發的情感。</p>	<p>5. 介紹曲的格律與沿革。</p> <p>6. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>7. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>	
--	--	--	---	------------------	--	---	--

		<p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			<p>遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>		
第 04 周	第三課	國-J-A1	Ab-IV-1	1-IV-1 以	1. 認識多標	引起動機	口頭提問	閱讀素	否

	人間情分	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件	同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理	題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 6. 概覽全文。 7. 講述作者的生平。 8. 講述題文、認識文體。 9. 講述全文大意。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。	學習單 習作練習	養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身
--	------	----------------------------	---	--	--	--	-------------	--

			<p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

						<p>劃教育 涯 J3 覺察自 己的能 力與興 趣。</p> <p>涯 J4 了解自 己的人 格特質 與價值 觀。</p> <p>品德教 育 品 EJU1 尊重生 命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁 愛。</p> <p>品 EJU5 謙遜包</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

								容。 品 EJU6 欣賞感 恩。 品 EJU7 關懷行 善。	
第 05 周	自學一 畫晴	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ad-IV-2 新詩、現	1-IV-4 靈 活應用科技 與資訊，增 進聆聽能 力，加強互 動學習效 果。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 5-IV-3 理 解各類文本	1. 學習觀察 生活情境， 透過景物表 達情感。 2. 區辨與分 析抒情寫作 的技法。 3. 連結自身 體驗，涵養 生活美感。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中 「提問」自行閱 讀課文，並請學 生寫下各題的答 案。 教學活動 4. 學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 5. 教師可採用 指定作答或搶答 的形式，核對各 題提問的解答，	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元文本 的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的 比對、 分析、 深究的 能力， 以判讀	否

		<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>並視情況補充。</p> <p>6. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>文本知識的正確性。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

								培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								生 J6 察覺知 性與感 性的衝 突，尋 求知、 情、 意、行 統整之 途徑。	
第 06 周	複習週								
第 07 周	第一次段 考						復習評量		
第 08 周	第四課 項鍊	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字，	1. 認識短篇 小說的敘述 方式與文學 特色。 2. 學習以心 理描寫展現 小說的人物 形象。 3. 體悟追逐	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」 和課文，並完成 「預習」部分。 教學活動 7. 請學生簡單 瀏覽課文，完成 課前預習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元文本 的閱讀 策略。 閱 J5 活用文	

		<p>使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-</p>	<p>使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>8. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>9. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2</p>	
--	--	--	---	--------------------	--	--	---	--

			<p>1 各類 文本中的 飲食、服 飾、建築 形式、交 通工具、 名勝古蹟 及休閒娛 樂等文化 內涵。</p>					<p>孝悌仁 愛。 品 EJU3 誠實信 用。 品 EJU4 自律負 責。 品 EJU5 謙遜包 容。 品 EJU6 欣賞感 恩。</p> <p>生命教 育 生 J2 探討完 整的人 的各個 面向， 包括身</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

								體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								的文化如何影響社會與生活方式。多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
第 09 周	第五課 湖心亭看雪	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情	引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 3. 講述題解和	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

		<p>義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>趣。</p>	<p>作者生平。</p> <p>4. 講述題文、認識文體。</p> <p>5. 講述全文大意。</p> <p>6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>環境教育環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>	
--	--	--	---	-----------	--	--	--	--

			<p>等文化內涵。</p>	<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>				<p>環境的倫理價值。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，</p>	
--	--	--	---------------	------------------------------	--	--	--	--	--

								培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 10 周	第六課 水神的指引	國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 3. 概覽全文。 4. 講述作者的生平。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正	自然，1

		<p>在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明</p>	<p>驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>		<p>5. 講述題文、認識文體。</p> <p>6. 講述全文大意。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育 多 J2 關懷我族文化遺產的</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	--

演進、生存環境發展的文化內涵。

傳承與興革。
多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁

						<p>忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						言文化 差異的 尊重。 原 J5 認識原 住民族 與後來 各族群 的互動 經驗。 原 J10 認識原 住民族 地區、 部落及 傳統土 地領域 的地理 分佈。 原 J11 認識原 住民族 土地自	
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>然資源 與文化 間的關 係。</p> <p>戶外教 育 戶 J1 善用教 室外、 戶外及 校外教 學，認 識臺灣 環境並 參訪自 然及文 化資 產，如 國家公 園、國 家風景 區及國</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>家森林 公園 等。 戶 J3 理解知 識與生 活環境 的關係， 獲得心 靈的喜 悅，培 養積極 面對挑 戰的能 力與態 度。</p> <p>環境教 育 環 J3 經由環 境美學</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 環 J4 了解永續發展 的意義 (環 境、社 會、與 經濟的 均衡發 展) 與 原則。</p> <p>品德教 育 品 J3 關懷生 活環境</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>與自然 生態永 續發 展。 品 EJU1 尊重生 命。 品 J4 族群差 異與平 等的道 德議 題。</p> <p>生命教 育 生 J1 思考生 活、學 校與社 區的公 共議 題，培</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

								養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生的無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								全人健康與幸福的方法。	
第 11 周	自學二 玫瑰樹根	國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 7. 學生完成文本分析及應用練	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	否

		<p>意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>	<p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>習。</p> <p>8. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

通工具、
名勝古蹟
及休閒娛
樂等文化
內涵。

性與感
性、自
由與命
定、境
遇與嚮
往，理
解人的
主體能
動性，
培養適
切的自
我觀。
生 J4
分析快
樂、幸
福與生
命意義
之間的
關係。
生 J7
面對並
超越人
生的各

								種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 12 周	複習週								
第 13 周	第二次段考								
第 14 周	第七課 常保好奇心	國-J-A1 國-J-A2 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 教學活動 7. 講述題文、辨認文體。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、	否

		<p>標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的習慣。</p>	<p>8. 講述作者生平。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	-------------	---	--	---	--

		<p>論證方式 如比較、 比喻等。 ◎Cb-IV- 1 各類文 本中的親 屬關係、 道德倫 理、儀式 風俗、典 章制度等 文化內 涵。 ◎Cb-IV- 2 各類文 本中所反 映的個人 與家庭、 鄉里、國 族及其他 社群的關 係。 ◎Cc-IV-</p>				<p>品德教 育 品 EJU3 誠實信 用。 品 EJU4 自律負 責。 品 EJU5 謙遜包 容。 品 EJU6 欣賞感 恩。 品 J7 同理分 享與多 元接 納。 品 J8 理性溝 通與問 題解</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

1 各類文
本中的藝
術、信
仰、思想
等文化內
涵。

決。
品 J9
知行合
一與自
我反
省。

生命教
育
生 J2
探討完
整的人
的各個
面向，
包括身
體與心
理、理
性與感
性、自
由與命
定、境
遇與嚮
往，理

							解人的 主體能 動性， 培養適 切的自 我觀。 生 J4 分析快 樂、幸 福與生 命意義 之間的 關係。 生 J6 察覺知 性與感 性的衝 突，尋 求知、 情、 意、行 統整之 途徑。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								生 J7 面對並 超越人 生的各 種挫折 與苦 難，探 討促進 全人健 康與幸 福的方 法。	
第 15 周	第八課 買賣人生	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。	1-IV-3 分 辨聆聽內容 的邏輯性， 找出解決問 題的方法。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理的	1. 認識作者 對於「買 賣」人生的 界定。 2. 學習利用 人物事蹟進 行說理的論 證方式。 3. 培養為社 會無私奉獻	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」 和課文，並完成 「預習」部分。 教學活動 1. 講述題解與 作者生平。 2. 概覽全文、 講述全文大意。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元文本 的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的	否

		<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的情懷。</p>	<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	---	--	-------------	--	--	--

Bd-IV-2
論證方式
如比較、
比喻等。
◎Cb-IV-
1 各類文
本中的親
屬關係、
道德倫
理、儀式
風俗、典
章制度等
文化內
涵。
◎Cb-IV-
2 各類文
本中所反
映的個人
與家庭、
鄉里、國
族及其他
社群的關
係。

品德教育
品 EJU3
誠實信
用。
品 EJU4
自律負
責。
品 EJU5
謙遜包
容。
品 EJU6
欣賞感
恩。
品 J7
同理分
享與多
元接
納。
品 J8
理性溝
通與問

◎Cc-IV-
1 各類文
本中的藝
術、信
仰、思想
等文化內
涵。

題解
決。
品 J9
知行合
一與自
我反省。

生命教
育
生 J2
探討完
整的人
的各個
面向，
包括身
體與心
理、理
性與感
性、自
由與命
定、境
遇與嚮

							往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							途徑。 生 J7 面對並 超越人 生的各 種挫折 與苦 難，探 討促進 全人健 康與幸 福的方 法。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 16 周

Ab-IV-1
4,000 個
常用字的
字形、字
音和字
義。

Ab-IV-2
3,500 個
常用字的
使用。

Ac-IV-1
標點符號
在文本中
的不同效
果。

Ac-IV-3
文句表達

1-IV-3 分

課前準備

學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。

教學活動

1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。
2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。
3. 學生完成文本分析及應用練習。
4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。

作文

閱讀素
養教育
閱 J1
發展多
元文本
的閱讀
策略。
閱 J2
發展跨
文本的
比對、
分析、
深究的
能力，
以判讀
文本知
識的正
確性。
閱 J8
在學習
上遇到
問題
時，願
意尋找
課外資
料，解
決困
難。

第 17 周	畢業考								
第 18 周	畢業典禮 週								
第 19 周									
第 20 周									
第 21 周									

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。