

嘉義縣溪口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程主題名稱	擊樂社團	課程設計者	柯俊銘	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願景呼 應之說明	1. 從認識鼓譜、打擊方式解說引入，配合節奏練習，再接續以曲子、樂句、聲部解說提升學生對擊樂的展現的能力與信心，達成身心健康與創新的目的。 2. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 3. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 2. 具備擊樂創作與欣賞的基本素養，促進聽覺、視覺與手的執感間的發展及相互協調，並培養生活環境中節奏的美感體驗。 3. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。				

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週~第(2)週	擊樂入門	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱與演奏，以表達情感。	執鼓棒 唱譜 打節奏	1. 能透過模仿正確執鼓棒。 2. 能透過聽唱正確敲擊鼓的位置。 3. 能透過讀譜正確視譜唱譜。 4. 能進行歌唱與演奏並打出正確的節奏。	1. 能正確執鼓棒 2. 能依教師要求敲出鼓的正確位置。 3. 能視譜唱譜 4. 能視譜、唱譜同時敲擊出正確節奏。	活動一：十鼓介紹 1、認識鼓譜 2、如何唱譜 活動二：打擊方式解說 1、如何執鼓棒。 2、敲打鼓的不同處有何不同音效。 活動三：單一節奏練習 1、教師示範 2、學生練習，教師巡視並修正。 活動四：組合節奏練習 1、教師示範 2、學生依譜唱出節奏 學生邊唱邊練習打擊。	基本節奏樂譜	4
第(3)週~第(5)週	果敢一擊(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	果敢一擊第一段	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第一段曲目。 2. 能表現出來果敢一擊第一段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊曲目。 2. 能演奏自己分部的節奏。 3. 能聆聽其它聲部的節奏同時演奏自己的聲部不混亂。 4. 能將打擊鼓點與身體律動結合。	活動一： 曲子介紹：果敢一擊 1. 教師介紹曲子 2. 學生專心聆聽 活動二：曲子解說 1. 重點樂句解說 2. 各聲部解說 活動三：曲子練習：第一段： 1. 教師示範，學生模仿。 2. 學生視譜反覆練習，教師檢視並修正其動作。 活動四：鼓點動作結合 1. 肢體動作解說訓練	1. 果敢一擊影片 https://www.youtube.com/watch?v=WzJjg0wScS8 果敢一擊樂譜	6

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(6)週~第(7)週	果敢一擊(二)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	果敢一擊第二段	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第二段曲目。 2. 能表現出來果敢一擊第二段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊一、二段。 2. 能展握自己分部的節奏。 3. 能將鼓點與肢體動作結合。	活動一：第二段 活動二：鼓點基本功訓練 活動三：四連音 活動四：鼓點動作結合 1. 肢體動作解說訓練	果敢一擊樂譜	4
第(8)週~第(9)週	果敢一擊(三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	果敢一擊第三段	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第三段曲目。 2. 能表現出來果敢一擊第三段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊一、二、三段。 2. 能展握自己分部的節奏。 3. 認真做基本功訓練。	活動一：第三段 活動二：曲子分部練習 活動三：鼓點基本功訓練 活動四：鼓點動作結合 1. 肢體動作解說訓練	果敢一擊樂譜	4
第(10)週~第(12)週	果敢一擊(合)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	合奏果敢一擊	1. 能感知、探索與表現出整首樂曲合奏果敢一擊。 2. 能表現出來整首樂曲果敢一擊肢體動作與協調能力。	1. 能流暢的將一、二、三段貫串並已展現出樂曲起伏。 2. 能將肢體動作融入樂曲之中，同時呈現視覺和聽覺的美感。 3. 能與他人完成整曲演奏	活動一：合奏練習 活動二：樂句分析 活動三：節奏變化說明 活動四：全曲呈現 活動五：修曲子	1. 果敢一擊影片 https://www.youtube.com/watch?v=WzJjg0wScS8 2. 果敢一擊樂譜	6
第(13)週~第(15)週	醒獅鑼鼓(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	醒獅鑼鼓第一段	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏醒獅鑼鼓第一段曲目，以表達該曲目的情感。 2. 能表現出來醒獅鑼鼓第一段曲目的肢體動作	1. 能辨識醒獅鑼鼓曲目。 2. 能演奏醒獅鑼鼓第一段節奏。 3. 能將肢體律動與鼓點結合，演奏醒獅鑼鼓。 4. 能聽辨鑼鈸音色並簡單	活動一：第一段：醒獅三拜、出遊 活動二：(鼓點肢體)結合節奏練習 活動三：鑼、鈸介紹	1. 醒獅鑼鼓 https://www.youtube.com/watch?v=1D7zGsdkP9o&list=RD1D7zGsdkP9o&st	6

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
學內容		<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>						
學生		※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>						
課程調整		※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：葉雨昇 普教老師簽名：柯俊銘 </div>						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣溪口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	擊樂社團	課程 設計者	柯俊銘	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願景呼 應之說明	1. 從認識鼓譜、打擊方式解說引入，配合節奏練習，再接續以曲子、樂句、聲部解說提升學生對擊樂的展現的能力與信心，達成身心健康與創新的目的。 2. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 3. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 2. 具備擊樂創作與欣賞的基本素養，促進聽覺、視覺與手的執感間的發展及相互協調，並培養生活環境中節奏的美感體驗。 3. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。				

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週~第(3)週	醒獅鑼鼓(三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	醒獅鑼鼓第二段	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏醒獅鑼鼓第二段曲目，以表達對曲目的情感。	1. 能區分第二段中不同的樂句並演奏出該節奏。 2. 能流暢的演奏第二段的樂曲部分，並能以技巧、強弱區分不同樂句。	活動一：醒獅鑼鼓第二段：戲耍分小段練習 活動二：第二段：戲耍-全	醒獅鑼鼓樂譜	6
第(4)週	醒獅鑼鼓(合)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	醒獅鑼鼓一、二、四段合奏	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出來醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能流暢的將一、二、四段貫串並已展現出樂曲起伏。 2. 能將肢體動作融入樂曲之中，同時呈現視覺和聽覺的美感。	活動一：全曲一二四合奏 活動二：肢體結合	醒獅鑼鼓樂譜	2
第(5)週~第(7)週	乘風破浪(序)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	乘風破浪(序)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜認識乘風破浪(序)這首曲目。並進而瞭解自己的打擊樂器與打擊方式，以表達對曲目的情感。	1. 能認識曲子乘風破浪。 2. 能指出並說出使用樂器名稱。 3. 能唱譜、試奏並在指導後展現本曲段(序)的打擊方式。 4. 能認真練習自己的聲部。 5. 加上肢體動作後能為自己的聲部做適合的演奏。	活動一：曲子：乘風破浪曲目、曲風、段落介紹 活動二：配器聲部分配 活動三：打擊方式解說 活動四：曲段練習(一) 活動五：肢體動作講解(一) 活動六：練習	1. 乘風破浪影片 https://www.youtube.com/watch?v=aYe59P3V7ok 2. 乘風破浪樂譜	6
第(8)週~第(9)週	乘風破浪(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	乘風破浪(一)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏乘風破浪(一)曲目，以表達對曲目的情感。	1. 熟練乘風破浪(一)的演奏。 2. 能展現本曲段(一)的打擊方式。	活動一：曲段講解(一) 活動二：分部練習(一) 活動三：肢體動作講解(一) 活動四：練習	乘風破浪樂譜	6

		健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和協調能力。		2. 能表現 出來乘風破浪(一)曲目的肢體動作與協調能力。	3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。	活動五：修正		
第(10)週~第(11)週	乘風破浪(二)	藝 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀譜， 進行 歌唱及演奏，以 表達 情感。 健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(二)	1. 能透過 聽唱、聽奏及讀譜， 進行 演奏乘風破浪(二)曲目，以 表達 對曲目的情感。 2. 能表現 出來乘風破浪(二)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風破浪(二)的演奏。 2. 能展現本曲段(二)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。	活動一：曲段講解(二) 活動二：分部練習(二) 活動三：肢體動作講解(二) 活動四：練習 活動五：修正	乘風破浪樂譜	6
第(12)週~第(13)週	乘風破浪(三)	藝 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀譜， 進行 歌唱及演奏，以 表達 情感。 健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(三)	1. 能透過 聽唱、聽奏及讀譜， 進行 演奏乘風破浪(三)曲目，以 表達 對曲目的情感。 2. 能表現 出來乘風破浪(三)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風破浪第三段的演奏方式。 2. 能展現本曲段(三)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。	活動一：曲段講解(三) 活動二：分部練習(三) 活動三：肢體動作講解(三) 活動四：練習 活動五：修正	乘風破浪樂譜	4
第(14)週~第(15)週	乘風破浪(四)	藝 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀譜， 進行 歌唱及演奏，以 表達 情感。 健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(四)	1. 能透過 聽唱、聽奏及讀譜， 進行 演奏乘風破浪(四)曲目，以 表達 對曲目的情感。 2. 能表現 出來乘風破浪(四)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風破浪第四段的演奏方式。 2. 能展現本曲段(四)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不	活動一：曲段講解(四) 活動二：分部練習(四) 活動三：肢體動作講解(四) 活動四：練習 活動五：修正	乘風破浪樂譜	4

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉雨昇 普教老師簽名：柯俊銘</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。