110 學年度嘉義縣 太保 國民中學九年級第一學期藝術領域 音樂 科 教學計畫表 設計者: 林怡伶

一、教材版本:奇鼎版國中藝術 9 上教材 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

教學	單元名稱	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃
進度	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	核心素養	學習表現	學習內容		, , , _ , , , , , , , , , , , , , , , ,			(無則免 填)
第週	● 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 8 第 8 第 8 第 8 第	藝與動感藝試考術問徑藝試行動境創藝-J-A1活進。2 思索解途 3 與活應發 -B1祭 - \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	音融當音格曲觀音透以創社關義元音運1-IV件與,,點2-過探作會聯,觀3-用-2統流的編表 2-論樂景化其達。2 技能、行風樂達 能,曲與的意多 能媒	音音術法樂音音如調等音器樂傳音界影下符、簡體一元音、 一曲,戲劇樂樂下號記易。 V 素色和 VV 與如曲、、等一與譜音 4,、聲 一聲:、世電多	1. 認演表形 司 名	1. 認特性 是 2. 位式。 3. 玩會 金额程 電	(一量 是學度單。 是學度單。 是學度單。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育科瞭本技設的念訊資利科人效動科】 解質系計基。教 用技進的。技 科、統製本【育J9資與行互教 J1技科與作概資】 訊他有	
		用藝術符	體蒐集藝文	元風格之樂			(2)認識臺灣		

	號觀格藝辨訊藝係作藝用官解活以意藝過踐他知團溝能藝,點。J科、術,與J多,藝的展識J藝,與能隊通力J以與 B技媒的進鑑B元探術關現。C術建合,合協。A表風 2 資體關行賞3 感索與聯美 2 實立群培作調 在風 思 與 創。善理生,感 透 利的養與的 參達	資音養音與 訊樂自樂發 ,主的展 1-IV-2 賞培習趣	曲樂式曲家演作音相彙 各展,之、團背A-關。 各演及作樂與。-2 種演及作樂與。-2 語形樂曲表創	1. 認識不同的	1. 認識遊戲音	各與·能手介資·(1的的人喜(2賞人立素力地展技透機查訊態)態心不好)音心對養。的演能過等詢。度以度胸同。藉樂志於與音中:電科音 : 尊以、接的 語樂志於與歷樂心 腦技樂 尊開納音 由冶並樂賞性廳。 、媒會 重闊個樂 的個建的能評	【科技教	
週 第四課:	與藝術活	融入傳統、	音樂符號與	音樂演奏形	樂的特性。	量	育】	

学界 遊戲	動感藝試考術問徑藝試行動境創藝用號觀格藝辨訊藝後,知J設,實題。J規藝,需意J藝,點。J科、術,增能A2即索解途 3與活應發 1符表風 2資體關行進。2 思索解途 3與活應發 1符表風 2資體關行美 嘗 藝決 嘗執 情揮 應 達 思 與 创	當音格曲觀音透以創社關義元音運體資音養音與代樂,,點2過探作會聯,觀3用蒐訊樂自樂發或改以。 IV 討究背文及表點IV 科集或,主的展流的編表 2論樂景化其達。 2 技藝聆以學興。行風樂達 能,曲與的意多 能媒文賞培習趣	音如調等音器樂傳音界影元曲樂式曲家演作樂:式。 4 樂曲統樂音配風。展,之、團背元音、 4 曲,戲劇樂樂格各 以 音體景素色和 12 與如曲、、等之種演及作樂與。,、聲 一1 聲:、世電多樂音形樂曲表創	式。 2. 能透過各種 媒介訊。	2. 當樂 (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	1.與2.動3.度4.錄(量·(1的式(2各與·能手介資學度單。分。隨。)知認樂。認的演能過等詢。果。學 合 表 結 : 祇演 臺音中:電科音學 習 作 現 性 同奏 灣縣心 腦技樂堂 習 作 現 性 同形 灣廳。、媒會	科瞭本技設的念訊資利科人效動科、統製本【育月資與行互外、統製本【育月資與行互。
	訊、媒體與	與發展。	演團體與創			介查詢音樂會	

第週	●音樂 第四上的	用官解活以意藝過踐他知團溝能藝與動為多,藝的展識-J藝,與能隊通力-J藝,元探術關現。-C術建合,合協。-A術增感索與聯美。2實立群培作調 8 五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	音 1-IV-2 能 融入傳統, 當代或流行	音 E- IV -3 音樂符號 術語:	1. 認識不同的音樂演奏形式。	1. 認識遊戲 樂的特性。 2. 嘗試使用數	的的人喜(2)賞人立素力 (量1.態心不好能樂志於與歷生開納音 由治並樂賞 性 堂月 個	【科技教育】 科 J1	
	界:遊戲音樂	感藝試考術問徑藝試 知-A2 思索解逸 等題。-J-A3 劃 到-A3 與執	音格曲觀音透以創社的編表 2 過探作會的編表 2 論樂景化	法或簡易音 樂軟體。	2. 能透過各種 媒介尋找音樂	位音樂創作程式。 3. 學習 於 實 實 實 會 。	1. 與 2. 學 習 活 要 習 活 要 3. 分 食 。	· 瞭本技設的念訊資利解質系計基。教 用料、統製本【育 J9 資訊	

第週	● 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	知團溝能藝與動感藝試考術問徑藝試能隊通力-J藝,知了設,實題。」場,合協。-A術增能-A計探踐的 -A劃培作調 參 美 嘗 藝決 嘗執養與的	音融當音格曲觀音透以創社 I-IV-2統流的編表 2-過探作會 能、行風樂達 能,曲與的	音音術法樂音音如調等音器V-7號記易。V-素色和 VV與語。V-素色和 VV與	1. 認識不同的 音式。 2. 能透過各種 媒介訊。	1. 認識特性 2. 當 2. 當 4	力。 (一量學生。是一個學生。 (一量學生。是一個學生。 (本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【育科瞭本技設的念訊資利技 解質系計基。教 用教 孔技科與作概資	
		術實踐解決 問題的途 徑。	音 2-IV-2 能 透過討論, 以探究樂曲	如:音色、 調式、和聲 等。			度。 4. 隨堂表現紀 錄。	的基本概 念。【資 訊教育】	

		辨訊藝係作藝用官解活以意藝過踐他知團溝此科、術,與J多,藝的展識J藝,與能隊通去技媒的進鑑B元探術關現。C術建合,合協資體關行賞3感索與聯美 2實立群培作調與 創。善理生,感 透 利的養與的	與發展。	家演作音 A-IV-2 相關。			手介資·(1的的人喜(2賞人立素力養)。度能度胸同。籍樂志於與科音:尊開納音 由海、音鑑技樂 重關個樂 的 电温度的能		
第五週	○音樂 第四課: 掌上的世界: 遊戲音樂	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美 動知能。 藝-J-A2 嘗 試設計思	音 1-IV-2 能 融 一個	音 E- IV -3 音樂符號與 術語節 動體。 音 E- IV -4	1. 認識不同的 音樂演奏形 式。 2. 能透過各種 媒介尋找音樂 會資訊。	1. 認識遊戲音 樂的特性。 2. 嘗試使用數 位音樂創作程 式。 3. 學習欣賞電	(一)歷程性評 量 1.學生課堂參 與度。 2.單元學習活 動。	【科技教育】 科 J1 瞭解質、統 技系	

考,探索藝 觀點。 音樂元素, 玩交響音樂 3. 分組合作程 設計製作 術實踐解決 音 2-IV-2 能 如:音色、 的基本概 會。 度。 問題的途 調式、和聲 念。【資 透過討論, 4. 隨堂表現紀 等。 徑。 以探究樂曲 訊教育】 錄。 藝-J-A3 嘗 創作背景與 音 A- IV -1 資 J9 (二)總結性評 試規劃與執 社會文化的 器樂曲與聲 利用資訊 量 行藝術活 關聯及其意 樂曲,如: 科技與他 • 知識: 動,因應情 義,表達多 傳統戲曲、 人進行有 (1)認識不同 境需求發揮 元觀點。 音樂劇、世 效的互 的音樂演奏形 創意。 音 3-Ⅳ-2 能 界音樂、電 動。 式。 藝-J-B1 應 影配樂等多 運用科技媒 (2)認識臺灣 用藝術符 體蒐集藝文 元風格之樂 各地的音樂廳 號,以表達 曲。各種音 資訊或聆賞 與展演中心。 觀點與風 樂展演形 音樂,以培 • 技能: 格。 式,以及樂 養自主學習 能透過電腦、 曲之作曲 藝-J-B2 思 音樂的興趣 手機等科技媒 辨科技資 家、音樂表 與發展。 訊、媒體與 演團體與創 介查詢音樂會 藝術的關 作背景。 資訊。 音 A-IV-2 係,進行創 • 態度: 作與鑑賞。 相關音樂語 (1)能以尊重 藝-J-B3 善 彙。 的態度、開闊 用多元感 的心胸接納個 官,探索理 人不同的音樂 解藝術與生 喜好。 活的關聯,

	以意藝過踐他知團溝能現。-C2實立群培育協力 養實立群培作調 動態。-Mind Aman Aman Aman Aman Aman Aman Aman Aman					(2)能藉由聆 賞音樂為 人心 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 会 大 会 大 会 大 会	
第週● 第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第一第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二第二	藝用號觀格藝用官解活以意藝過踐他-J-對,點。-J-多,藝的展識-J-藝,與19-新以與 B3 感索與聯美 2 實立群應 達 善 理生,感 透 利的	音使音賞樂會之音透以創社關義元音2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀-1-1當彙類,文 2 論樂景化其達。2能的,音體化 能,曲與的意多 能	音音如調等音器樂傳音界影元曲樂式E-元音、 - 樂曲統樂音配風。展,IV素色和 V與如曲、、等之種演及4,、聲 -1聲:、世電多樂音形樂	1. 認識生活裡的節奏。 2. 認識音符時值。	1. 賞 2. 樂 3. 動家 4. 歌畫 3. 動。 數。 東樂 直認。 盡	(一量1.與2.動3.度4.錄(量·(1)奏)歷生。元組堂總調證之報。)知認認證明之。 與認認證明之。 以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以	【育人解正則生踐人解有群化並差人】J4等的並中 。 J5社不體,欣異權 了、原在實 了上的文重其。

		知图满能,各次,是一个人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的	運體資音養音與用蒐訊樂自樂發料集或,主的展技藝聆以學興。	曲家演作音相彙音音則衡等之、團背 A關 A-W,、。作樂與。Ⅳ樂 3 原判漸析數 A-W,以漸析數,以樂 3 原均			(2時·(1節()「看辨練·以發的提的認。能悉與完動」節習態日,節升敏識。能悉轉完做動類打:生意之聲度音 各國成做,型。 活週美音。		
第七	◎音樂	藝-J-B2 思	藝-J-B1 應	音 2- IV -1	音 E-IV-4 音樂	1. 認識生活裡	1.透過動畫欣	(一)歷程	
週	第五課:	辨科技資	用藝術符	能使用適當	元素,如:音	, , , ,	賞音樂。	性評量	
	夢想的國	訊、媒體與	號,以表達	的音樂語	色、調式、和	2. 認識音符時	2. 認識動畫音	1. 學生課	
	度:看見	藝術的關	觀點與風	彙,賞析各	聲等。	值。	樂作品。	堂參與	
	動畫中的	係,進行創	格。	類音樂作			3. 認識東西方	度。	
	音樂世界	作與鑑賞。	藝-J-B3 善 四々こせ		曲與聲樂曲,		動畫音樂作曲	2. 單元學	
		藝-J-B3 善	用多元感	術文化之			家。	習活動。	
		用多元感	官,探索理	美。 立 9-1V1-9	曲、音樂劇、		4. 透過直笛與	3. 分組合	
		官,探索理	解藝術與生	音 2- IV -2	世界音樂、電		歌唱曲認識動		

	解活以意藝過踐他知團溝能藝的展識-J藝,與能隊通力術關現。-C術建合,合協。與聯美 2實立群培作調生,感 透 利的養與的	活以意藝過踐他知團溝能的展識-J藝,與能隊通力關現。-C術建合,合協。聯美 2實立群培作調 感 透 利的養與的	樂曲創作背 景與社會文 化的關聯及	影風各形曲音與音音音美如層配格種式之樂創 A-IV-3 等樂樂以曲演景 A-IV-9。多曲展及家團。相音,,),		畫	作 4. 現(性·()節(2)音值·()各練(2)成做活辨型拍·以程隨紀)評知認。認時。技熟節。完動看,奏練。度常度堂錄總量識識。識時能悉奏。完手」分類習:生。表。結
--	--	---	-------------------------	--	--	---	---

第 週	●第夢度動音普五想:畫樂:國見的界	藝辨訊藝係作藝用官解活以意藝過踐他知-J科、術,與-J多,藝的展識-J藝,與能-B技媒的進鑑-B元探術關現。-C術建合,實體關行賞3 感索與聯美 2 實立群培思 與 創。善理生,感 透 利的養	藝用號觀格藝用官解活以意藝過踐他知團-J藝,點。J多,藝的展識J藝,與能隊-B新以與 B3 感索與聯美 2 實立群培作應 達 善理生,感 透 利的養與	音能的彙類品術美音能論樂景化其達點音V 適樂析樂會化 V 過探作會聯,元 V-1 當語各作藝之 2 討究背文及表觀 1 V-2	曲與聲樂曲, 如:傳統劇、 曲、音樂劇、 世界音樂、電	1. 認識生活裡的意思。 2. 認識 1. 認識 2. 認識 2. 個。	1. 賞 2. 樂 3. 動家 4. 歌畫過樂 3. 動家 4. 歌畫動。動。東樂 直認。飲 4. 歌畫於 4. 歌畫	活留的美對的度(性1.堂度2.習3.作4.現(性•(1節)出意節,聲敏。)評學參。單活分程隨紀二評知)。奏認發週奏提音銳 歷量生與 元動組度堂錄總量識識。識,遭之升與 程 課 學。合。表。結	
				音 3-IV-2				(2)認識	

		はなけかかり	/- I-	4 空田石口	4 1 IU 0 4 1/4/			n kk n+	
		溝通協調的	能力。	能運用科技	音 A-IV-3 音樂			音符時	
		能力。		媒體蒐集藝	美感原則,			值。	
				文資訊或聆	如:均衡、漸			技能	
				賞音樂,以	層等。			(1)熟悉	
				培養自主學				各式節奏	
				習音樂的興				練習。	
				趣與發展。				(2)能完	
								成「動手	
								做做看」	
								活動,分	
								辨節奏類	
								型與練習	
								拍打。	
								• 態度:	
								以日常生	
								活出發,	
								留意週遭	
								的節奏之	
								美,提升	
								對聲音與	
								的敏銳	
								度。	
第九	◎音樂	藝-J-B2 思	藝-J-B1 應	音 2- IV -1	音 E-IV-4 音樂	1. 認識生活裡	1. 透過動畫欣	(一)歷程	
週	第五課:	辨科技資	用藝術符	能使用適當	元素,如:音		賞音樂。	性評量	
	_	訊、媒體與	號,以表達	的音樂語	色、調式、和		2. 認識動畫音		

夢想的固	藝術的關	觀點與風	彙,賞析各	聲等。	2. 認識音符時	樂作品。	1.學生課
度:看見	人 條,進行創	格。	類音樂作	音 A-IV-1 器樂	值。	3. 認識東西方	堂參與
動畫中的	作與鑑賞。	藝-J-B3 善	品,體會藝	曲與聲樂曲,		動畫音樂作曲	度。
音樂世界	· 藝-J-B3 善	用多元感	術文化之	如:傳統戲		家。	2. 單元學
	用多元感	官,探索理	美。	曲、音樂劇、		4. 透過直笛與	習活動。
	官,探索理	解藝術與生	音 2- IV -2	世界音樂、電		歌唱曲認識動	3. 分組合
	解藝術與生	活的關聯,		影配樂等多元		畫音樂。	作程度。
	活的關聯,	以展現美感	論,以探究	風格之樂曲。			4. 隨堂表
	以展現美感	意識。	樂曲創作背				現紀錄。
	意識。	藝-J-C2 透	景與社會文				(二)總結
	藝-J-C2 透	過藝術實	化的關聯及				性評量
	過藝術實	踐,建立利	其意義,表				· 知識
	践,建立利	他與合群的	達多元觀				(1)認識
	他與合群的	知能,培養	點。	音 A-IV-2 相關			節奏。
	知能,培養	團隊合作與	音 3-IV-2	音樂語彙			
	團隊合作與	溝通協調的	能運用科技	音 A-IV-3 音樂			(2)認識
	溝通協調的	能力。	媒體蒐集藝	美感原則,			音符時
	能力。		文資訊或聆	如:均衡、漸			值。
			賞音樂,以	層等。			· 技能
			培養自主學				(1)熟悉
			習音樂的興				各式節奏
			趣與發展。				練習。
							(2)能完
							成「動手
							做做看」

第週十	●第夢度動音普五想:畫樂:國見的界	藝辨訊藝係作藝用官解活一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一多,藝的一一一一一一一一一一	藝用號觀格藝用官解活以-J-Man -J-Man -J-M	音能的彙類品術美音能於2一用 賞 體 化 IV 過 四 樂 析 樂 會 化 IV 過 四 樂 析 樂 會 化 IV 過 四 数 1 當語各作藝之 2 討 四	如: 傳統戲 曲、音樂劇 世界音樂 影配樂等多元	1. 認識生活裡 的節奏。 2. 認識音符 值。	1. 賞 2. 樂 3. 動家 4. 歌畫透音認作認畫。透唱音過樂識品識音 過曲樂動。動。東樂 直認。於 章 古曲樂	活辨型拍·以活留的美對的度(性1.堂度2.習3.作4.動節與打態日出意節,聲敏。)評學參。單活分程隨,奏練。度常發週奏提音銳 歷量生與 元動組度堂分類習 :生,遭之升與 程 課 學。合。表	
					影配樂等多元				

意藝過踐他知團溝能。-C2實立群培作調。 實立群培作調。	藝過踐他知團溝能-C2實立群培作調。 動 利的養與的	景化其達點音能媒文賞培習趣與的意多。 3-運體資音養音與台聯,元 -2科集或,主的展文及表觀 -2技藝聆以學興。	曲之作者 音樂表 音 A-IV-2 相關 音樂語彙 音 A-IV-3 音樂 子 A-IV-3 音樂 美感原則, 斯		(性·()節()音值·()各練(2)成做活辨型拍·以二)評知))奏))符。技))式習》「做動節與打態日鄉量識識。識時 能熟節。完動看,奏練。度常結 識識 識	
					• 態度:	

第一十週	●第謬響虛樂: E: E	藝用號觀格藝辨訊藝係作藝用官解活以意-J藝,點。J科、術,與J多,藝的展識-B術以與 B技媒的進鑑B元探術關現。應 達 思 與 創。善 理生,感	音理號揮唱展感音透以創社關義元音透樂索他通在1-解並,及現意2-過探作會聯,觀3-過活音藝性地1-1解應行奏樂。2論樂景化其達。1元,及之關全能符指歌,美能,曲與的意多能音探其共懷球	音音術法樂音器樂傳音界影元曲樂式曲家演作音相E樂語或軟 A樂曲統樂音配風。展,之、團背 AIV 號記易。IV與如曲、、等之種演及作樂與。IV樂-3與譜音 1聲:、世電多樂音形樂曲表創 2語	1. 認識	1. 手賞 2. 曲之差 3. 樂 4. 樂認幾表討人的。識作識物處學作 A 類關 線平線館報光 4. 樂 4. 樂 4. 樂 6. 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	(量1.與2.動3.度4.錄(量·1.應機AP) 認其角歷 生。元 組 堂 總 識認類節。識在色程 課 學 合 表 結 識型奏 木樂定性 堂 習 作 現 性 節:相 箱團位評 參 活 程 紀 評 奏手關 鼓中。	美對的度【育法認之制【育科展活創能,聲敏。法】 識意定科】 現動新力提音銳 治 法義。技 JI實中思。升與 教 J3律與 教 3作的考	
------	--	--	---	--	-------	---	---	---	--

			藝音運體資音養音與從一2技藝聆以學與。 能媒文賞培習趣	彙 音 A-IV-3 音 # 美 如			• 1. 歌器化 2. 藝界現貌音力度過和受合,互嶄進創興會,至嶄進創興動奏樂 技識配面培的。樂變 與跨呈 養能		
第二二	●第謬響虛樂 一章 六思:擬世 無課的的界 明明 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日	藝用號觀格藝辨訊藝係作藝用-J-B1符表風 -J-科、術,與-J-B2資體關行賞多應 思 -B2 資體關行賞 -B3 感應 達 思 與 創。善	音理號揮唱展感音透以創社關1-解並,及現意2-過探作會聯1-解應行奏樂。2-論樂景化其能符指歌,美能,曲與的意	音音術法樂音器樂傳音界影元IV號記易。 IV與如曲、、等之子與譜音 11聲:、世電多樂	1. 認識節奏應 用(2)——手機 中的節奏 APP。 2. 認識木箱 鼓。 3. 完成節奏練 習。	1. 手賞 2. 曲之差 3. 樂名	(一) 歷程 理學 是學 是學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育法認之制【育科展活創能法】 識意定科】 現動新力治 法義。技 JI實中思。教 3 作的考	

		官,探索理	義,表達多	曲。各種音			• 知識		
		解藝術與生	元觀點。	樂展演形			1,認識節奏		
		活的關聯,	音 3-IV-1 能	式,以及樂			應用類型:手		
		以展現美感	透過多元音	曲之作曲			機上節奏相關		
		意識。	樂活動,探	家、音樂表			APP °		
			索音樂及其	演團體與創			2. 認識木箱鼓		
			他藝術之共	作背景。			與其在樂團中		
			通性,關懷	音 A- IV -2			的角色定位。		
			在地及全球	相關音樂語			・態度		
			藝術文化。	彙			1. 透過律動、		
			音 3-IV-2 能	音 A-IV-3			歌唱和演奏樂		
			運用科技媒	音樂美感原					
			體蒐集藝文	則,如:均			器感受音樂變		
			資訊或聆賞	衡、漸層			化。		
			音樂,以培	等。			2. 結合科技與		
			養自主學習				藝術,認識跨		
			音樂的興趣				界相互搭配呈		
			與發展。				現的嶄新面		
							貌,進而培養		
							音樂創作的能		
							力與興趣。		
第十	◎音樂	藝-J-B1 應	音 1-IV-1 能	音 E-IV-3	1. 認識節奏應	1. 認識虛擬歌	(一)歷程性評	【法治教	
三週	第六課:	用藝術符	理解音樂符	音樂符號與	用(2)——手機	手及樂團並欣	里	育】	
	謬思的 E	號,以表達	號並回應指	術語、記譜	中的節奏 APP。	賞代表作品。	1. 學生課堂參	法 J3	
	響:	觀點與風	揮,進行歌	法或簡易音	2. 認識木箱	2. 探討 AI 編	與度。	認識法律	
	虚擬的音	格。	唱及演奏,	樂軟體。		曲與人類編曲		之意義與	

樂世界	藝-J-B2 思	展現音樂美	音 A- IV -1	鼓。	之間的關係與	2. 單元學習活	制定。
	辨科技資	感意識。	器樂曲與聲	3. 完成節奏練	差異。	動。	【科技教
	訊、媒體與	音 2-IV-2 能	樂曲,如:	羽。	3. 認識線上音	3. 分組合作程	育】
	藝術的關	透過討論,	傳統戲曲、	H	樂創作平臺。	度。	科 J13
	係,進行創	以探究樂曲	音樂劇、世		4. 認識線上音	4. 隨堂表現紀	展現實作
	作與鑑賞。	創作背景與	界音樂、電		樂博物館。	錄。	活動中的
	藝-J-B3 善	社會文化的	影配樂等多		·	(二)總結性評	創新思考
	用多元感	關聯及其意	元風格之樂			量	能力。
	官,探索理	義,表達多	曲。各種音			里 • 知識	7,674
	解藝術與生	元觀點。	樂展演形			_	
	活的關聯,	音 3-IV-1 能	式,以及樂			1,認識節奏	
	以展現美感	透過多元音	曲之作曲			應用類型:手	
	意識。	樂活動,探	家、音樂表			機上節奏相關	
		索音樂及其	演團體與創			APP °	
		他藝術之共	作背景。			2. 認識木箱鼓	
		通性,關懷	音 A- IV -2			與其在樂團中	
		在地及全球	相關音樂語			的角色定位。	
		藝術文化。	彙			• 態度	
		音 3-IV-2 能	音 A-IV-3			1. 透過律動、	
		運用科技媒	音樂美感原			歌唱和演奏樂	
		體蒐集藝文	則,如:均			器感受音樂變	
		資訊或聆賞	衡、漸層			化。	
		音樂,以培	等。			2. 結合科技與	
		養自主學習	•			藝術,認識跨	
		音樂的興趣				界相互搭配呈	
		與發展。				介相互拾配主	

第 四	● 第謬響虛樂 # 課的 的界 : E 音	藝用號觀格藝辨訊藝係作藝用官解活以意一J藝,點。J科、術,與J多,藝的展識B指表風 B2資體關行賞3感索與聯美應 達 思 與 創。善 理生,感	音理號揮唱展感音透以創社關義元音透樂索他通在Ⅳ音回進演音識Ⅳ討究背文及表點Ⅳ多動樂術,及一樂應行奏樂。 2 論樂景化其達。 1 元,及之關全能符指歌,美 能,曲與的意多 能音探其共懷球	音音術法樂音器樂傳音界影元曲樂式曲家演作音相E、符、簡體一曲,戲劇樂樂格各以一音體景一音以號記易。 IV 與如曲、、等之種演及作樂與。 IV 樂學。 IV 樂學。 IV 樂學。 IV 樂學。 IV 樂	1. 認識	1. 手賞 2. 曲之差 3. 樂 4. 樂 a. 以 是 我 是 是 3. 樂 4. 樂 b. 以 是 是 b. 以 是 是 b. 以 是 是 b. 以	現貌音力(量1.與2.動3.度4.錄(量·1.應機AP2.與的的,樂與) 學度單。分。隨。) 知認期節。識在色新而作趣程 課 學 合 表 結 說型奏 木樂定面培的。性 堂 習 作 現 性 奏:相 箱團位面培的。 性 学 答 活 程 紀 評 奏手關 鼓中。	【育法認之制【育科展活創能法】 識意定科】 現動新力治 法義。技 J1實中思。教 J3律與 教	
-----	-----------------------	---	--	--	-------	--	---	---	--

			藝音運體資音養音與術3-IV-2技藝聆以學與。 能媒文賞培習趣	彙音A-IV-3 音樂美感原則、漸層等。			• 1. 歌器化 2. 藝界現貌音力態透唱感。結術相的,樂劇動奏樂 技識配面培的。樂學與跨呈 養態		
第五	●第謬響虛樂 # 課的 的界 · E	藝用號觀格藝辨訊藝係作藝用-J-藝,點。-J-科、術,與-J-多	音理號揮唱展感音透以創社關IV音回進演音識IV討究背文及19 樂應行奏樂。 2 論樂景化其能符指歌,美能,曲與的意	音音術法樂音器樂傳音界影元17號記易。 17與如曲、、等之7與如曲、、等之一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1. 認識節奏應 用(2)——手機 中的節奏 APP。 2. 認識木箱 鼓。 3. 完成節奏練 習。	1. 手賞 2. 曲之差 3. 樂名	(一)歷程性評 是學生。 是學生。 是學學是 是學學是 是學學是 是學學是 是學學是 是學學是	【育法認之制【育科展活創能法】 識意定科】 現動新力治 法義。技 J1實中思。教 J3律與 教	

		官,探索理	義,表達多	曲。各種音			• 知識		
		解藝術與生	元觀點。	樂展演形			_		
		肝 製 例 英 生 活 的 關 聯 ,	元	来 展 质 形 式,以及樂			1,認識節奏		
							應用類型:手		
		以展現美感	透過多元音	曲之作曲			機上節奏相關		
		意識。	樂活動,探	家、音樂表			APP °		
			索音樂及其	演團體與創			2. 認識木箱鼓		
			他藝術之共	作背景。			與其在樂團中		
			通性,關懷	音 A- IV -2			的角色定位。		
			在地及全球	相關音樂語			· 態度		
			藝術文化。	彙					
			音 3-IV-2 能	音 A-IV-3					
			運用科技媒	音樂美感原			歌唱和演奏樂		
			體蒐集藝文	則,如:均			器感受音樂變		
			資訊或聆賞	衡、漸層			化。		
			音樂,以培	等。			2. 結合科技與		
			養自主學習	寸。			藝術,認識跨		
			音樂的興趣				界相互搭配呈		
			與發展。				現的嶄新面		
							貌,進而培養		
							音樂創作的能		
							力與興趣。		
第十	◎音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能	音 E- IV -1	習唱歌曲〈刻	1. 認識聲音儲	(一)歷程性評	【環境教	
六週	百工浮世	試設計思	融入傳統、	多元形式歌	在你心裡的名	存方式的演	量	育】	
	繪	考,探索藝	當代或流行	曲。基礎歌	字〉。	進。	1. 學生課堂參	環 J4	
	第 3 課	術實踐解決	音樂的風	唱技巧,		2. 能認識聲音	與度。	瞭解永續	
	科技與音	問題的途	格,改編樂	如:發聲技		工作者的職業		發展的意	

樂:聲音	徑。	曲,以表達	巧、表情		2. 單元學習活	義 (環	
記載與創	藝-J-B2 思	觀點。	等。	3. 能鑑賞電子	動。	境、社	
作的新風	辨科技資	音 2-Ⅳ-1 能	音 E-IV-3	音樂的風格。	3. 討論參與	會、與經	
貌	訊、媒體與	使用適當的	音樂符號與	4. 能鑑賞混音	度。	濟的均衡	
	藝術的關	音樂語彙,	術語、記譜	前後的美感差	4. 分組合作程	發展)與	
	係,進行創	賞析各類音	法或簡易音	異。	度。	原則。	
	作與鑑賞。	樂作品,體	樂軟體。	5. 能透過擬音	5. 隨堂表現紀	【科技教	
	藝-J-B3 善	會藝術文化	音 A- IV -1	技術創作聲	錄。	育】	
	用多元感	之美。	器樂曲與聲	響。	₩。 (二)總結性評	科 J2	
	官,探索理	音 3-IV-2 能	樂曲,如:			能瞭解科	
	解藝術與生	運用科技媒	傳統戲曲、		量	技產物的	
	活的關聯,	體蒐集藝文	音樂劇、世		• 知識	設計原	
	以展現美感	資訊或聆賞	界音樂、電		習唱歌曲〈小	理、發展	
	意識。	音樂,以培	影配樂等多		幸運〉。	程、與創	
	藝-J-C2 透	養自主學習	元風格之樂		• 技能	新關鍵。	
	過藝術實	音樂的興趣	曲。各種音		習唱歌曲〈刻	【生涯規	
	踐,建立利	與發展。	樂展演形		在你心裡的名	劃教育】	
	他與合群的	兴 放成。	式,以及樂		字〉。	涯 J7	
	知能,培養		曲之作曲			學習蒐集	
	團隊合作與		家、音樂表			與分析工	
	溝通協調的		演團體與創			作/教育	
	能力。		作背景。			環境的資	
			音 A- IV -3			料。	
			音樂美感原			【資訊教	
			則,如:均			育】	
			衡、漸層			資 J7 應	

第十 一音樂 一百繪 第3 一章 第3 一章 第3 一章 第4 一章 第4 一章 第4 一章 第4 一章 第4 一章 第4 一章 第4 一章 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4	藝-J-A2 嘗 藝-J-A2 嘗 設 考 實 題 表 實 題 整 決 野 題 。 -J-B2 思 辨科 資	音 I-IV-2 能 計一IV-2 能 計一 1 一 1 一 2 一 2 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1	等音P-IV-3 音件種種音多曲唱如巧等音 是一形基巧聲表 IV式礎巧聲表 IV式碳环聲表 IV-3	習唱歌曲〈刻在你心裡的名字〉。	1. 認識聲音 音 表 之 。 2. 能 数 的 。 2. 能 数 的 。 数 的 。 数 的 。 数 的 。 数 的 。 数 的 。 数 的 。 。 。 。	(一)歷程性評 量 1. 學生課堂 9 2. 動。討。 3. 言。 3. 度	用技合數作【育環瞭發義境會訊他進創 境 永的(、與科人行	
			-					

		踐,建立利	音樂的興趣	樂展演形			在你心裡的名	劃教育】	
		他與合群的	與發展。	式,以及樂			字〉。	涯 J7	
		知能,培養		曲之作曲				學習蒐集	
		團隊合作與		家、音樂表				與分析工	
		溝通協調的		演團體與創				作/教育	
		能力。		作背景。				環境的資	
				音 A- IV -3				料。	
				音樂美感原				【資訊教	
				則,如:均				育】	
				衡、漸層				資 J7 應	
				等。				用資訊科	
				音 P-IV-3				技與他人	
				音樂相關工				合作進行	
				作的特性與				數位創	
				種類。				作。	
第十	◎音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能	音 E-IV-1	習唱歌曲〈刻	1. 認識聲音儲	(一)歷程性評	【環境教	
八週	百工浮世	試設計思	融入傳統、	多元形式歌	在你心裡的名	存方式的演	量	育】	
	繪	考,探索藝	當代或流行	曲。基礎歌	字〉。	進。	1. 學生課堂參	環 J4	
	第3課	術實踐解決	音樂的風	唱技巧,		2. 能認識聲音	與度。	瞭解永續	
	科技與音	問題的途	格,改編樂	如:發聲技		工作者的職業	2. 單元學習活	發展的意	
	樂:聲音	徑。	曲,以表達	巧、表情		種類。	動。	義(環	
	記載與創	藝-J-B2 思	觀點。	等。		3. 能鑑賞電子	3. 討論參與	境、社	
	作的新風	辨科技資	音 2-IV-1 能	音 E- IV -3		音樂的風格。	度。	會、與經	
	貌	訊、媒體與	使用適當的	音樂符號與		4. 能鑑賞混音		濟的均衡	
		藝術的關	音樂語彙,	術語、記譜		前後的美感差	4. 分組合作程	發展)與	
		係,進行創	賞析各類音	法或簡易音		異。	度。	原則。	

藝用官解活以意藝過踐他知團溝能	要用宫军舌以意要图义也四图舞毛J多,藝的展識J-藝,與能隊通力B元探術關現。C-術建合,合協。S感索與聯美 22實立群培作調善理生,感 透 利的養與的	樂會之音運體資音養音與 作藝美3-IV-2開 品術。IV-2媒藝野以學興。 1-IV-2 體化 能 報文賞培習趣 能	樂音器樂傳音界影元曲樂式曲家演作音音則衡等音音作種音軟 A. 樂曲統樂音配風。展,之、團背 A. 樂,、。 P. 樂的類體 一曲,戲劇樂樂格各 以一音體景 — 美如 IV 相特。 IV 與如曲、、等之種演及作樂與。IV 感:漸 3 關性 IV IV IV IV	習唱歌曲〈刻	5. 能透過擬音 技術創作聲 響。	5.錄(量・習幸・習在字管。總職歌〉。能歌心とは、「のとは、「のとは、」のでは、「のとなっ」をは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、「ののでは、「ののでは、「ののでは、「ののでは、「ののでは、「ののでは、」」、「ののでは、「ののでは、「ののでは、「ののでは、」」、「ののでは、「ののでは、「ののでは、」」、「ののでは、「ののでは、」」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」 「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「のでは、」、「ののでは、、」、「ののでは、、このでは、、「ののでは、、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、、」、「ののでは、」、「ののでは、」、「ののでは、、」、「ののでは、、」、「ののでは、、」、「ののでは、、」、「ののでは、、」、、、」、「ののでは、、」、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	【育科能技設理程新【劃涯學與作環料【育資用技合數作【科】 瞭產計、關生教 習分/境。資】 資與作位。環技 解物計發與鍵涯育 蒐析教的 訊 汀訊他進創 境教 12科的原展創。規】汀集工育資 教 應科人行 教	
-----------------	---	---	--	--------	-------------------------	---	--	--

九週	百工浮世	試設計思	融入傳統、	多元形式歌	在你心裡的名	存方式的演	量	育】	
	繪	考,探索藝	當代或流行	曲。基礎歌	字〉。	進。	1. 學生課堂參	環 J4	
	第 3 課	術實踐解決	音樂的風	唱技巧,		2. 能認識聲音	 與度。	瞭解永續	
	科技與音	問題的途	格,改編樂	如:發聲技		工作者的職業	2. 單元學習活	發展的意	
	樂:聲音	徑。	曲,以表達	巧、表情		種類。	動。	義(環	
	記載與創	藝-J-B2 思	觀點。	等。		3. 能鑑賞電子	3. 討論參與	境、社	
	作的新風	辨科技資	音 2-IV-1 能	音 E-IV-3		音樂的風格。	度。	會、與經	
	貌	訊、媒體與	使用適當的	音樂符號與		4. 能鑑賞混音	^久 4. 分組合作程	濟的均衡	
		藝術的關	音樂語彙,	術語、記譜		前後的美感差	度。	發展)與	
		係,進行創	賞析各類音	法或簡易音		異。		原則。	
		作與鑑賞。	樂作品,體	樂軟體。		5. 能透過擬音	5. 隨堂表現紀	【科技教	
		藝-J-B3 善	會藝術文化	音 A-IV-1		技術創作聲	錄。	育】	
		用多元感	之美。	器樂曲與聲		響。	(二)總結性評	升 J2	
		官,探索理	音 3-IV-2 能	樂曲,如:			量	能瞭解科	
		解藝術與生	運用科技媒	傳統戲曲、			• 知識	技產物的	
		活的關聯,	體蒐集藝文	音樂劇、世			習唱歌曲〈小	設計原	
		以展現美感	資訊或聆賞	界音樂、電			幸運〉。	理、發展	
		意識。	音樂,以培	影配樂等多			技能	程、與創	
		藝-J-C2 透	養自主學習	元風格之樂			習唱歌曲〈刻	新關鍵。	
		過藝術實	音樂的興趣	曲。各種音			在你心裡的名	【生涯規	
		踐,建立利	與發展。	樂展演形			字〉。	劃教育】	
		他與合群的	兴分仪。	式,以及樂			, ,	涯 J7	
		知能,培養		曲之作曲				學習蒐集	
		團隊合作與		家、音樂表				與分析工	
		溝通協調的		演團體與創				作/教育	
		能力。		作背景。				環境的資	

				音 A- IV -3				料。	
				音樂美感原				【資訊教	
				則,如:均				育】	
				衡、漸層				資 J7 應	
				等。				用資訊科	
				音 P-IV-3				技與他人	
				音樂相關工				合作進行	
				作的特性與				數位創	
				種類。				作。	
第二	◎音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能	音 E- IV -1	習唱歌曲〈刻	1. 認識聲音儲	(一)歷程性評	【環境教	
十週	百工浮世	試設計思	融入傳統、	多元形式歌	在你心裡的名	存方式的演	量	育】	
	繪	考,探索藝	當代或流行	曲。基礎歌	字〉。	進。	1. 學生課堂參	環 J4	
	第3課	術實踐解決	音樂的風	唱技巧,		2. 能認識聲音	與度。	瞭解永續	
	科技與音	問題的途	格,改編樂	如:發聲技		工作者的職業	2. 單元學習活	發展的意	
	樂:聲音	徑。	曲,以表達	巧、表情		種類。	動。	義 (環	
	記載與創	藝-J-B2 思	觀點。	等。		3. 能鑑賞電子	3. 討論參與	境、社	
	作的新風	辨科技資	音 2-Ⅳ-1 能	音 E- IV -3		音樂的風格。	度。	會、與經	
	貌	訊、媒體與	使用適當的	音樂符號與		4. 能鑑賞混音	4. 分組合作程	濟的均衡	
		藝術的關	音樂語彙,	術語、記譜		前後的美感差	度。	發展)與	
		係,進行創	賞析各類音	法或簡易音		異。	5. 隨堂表現紀	原則。	
		作與鑑賞。	樂作品,體	樂軟體。		5. 能透過擬音		【科技教	
		藝-J-B3 善	會藝術文化	音 A- IV -1		技術創作聲	绿。	育】	
		用多元感	之美。	器樂曲與聲		響。	(二)總結性評	科 J2	
		官,探索理	音 3-IV-2 能	樂曲,如:			量	能瞭解科	
		解藝術與生	運用科技媒	傳統戲曲、			• 知識	技產物的	
		活的關聯,		音樂劇、世			習唱歌曲〈小	設計原	

		以意藝過踐他知團溝能展識J藝,與能隊通力現。C2實立群培作調美。透刊的養與的	體資音養音與發生或,主的展數以學與。	界影元曲樂式曲家演作音音則衡等音音作音配風。展,之、團背 A 樂,、。 P 樂的樂樂格各展以 音體景 - 美如 IV 相特、等之種演及作樂與。IV 感:漸 - 3 關性電多樂音形樂曲表創 - 3原均層 工與電多樂音形樂曲表創			幸 技能 習 保 公 名 字 〉。	理程新【劃涯學與作環料【育資用技合數、、關生教 習分/境。資】 資與作位發與鍵涯育 蒐析教的 訊 汀訊他進創展創。規】汀集工育資 教 應科人行	
				種類。				作。	
第二	◎音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-2 能	音 E- IV -1	習唱歌曲〈刻	1. 認識聲音儲	(一)歷程性評	【環境教	
+-	百工浮世	試設計思	融入傳統、	多元形式歌	在你心裡的名	存方式的演	量	育】	
週	繪	考,探索藝	當代或流行	曲。基礎歌	字〉。	進。	1. 學生課堂參	環 J4	
	第3課	術實踐解決	音樂的風	唱技巧,		2. 能認識聲音	與度。	瞭解永續	
	科技與音	問題的途	格,改編樂	如:發聲技		工作者的職業	2. 單元學習活	發展的意	
	樂:聲音	徑。	曲,以表達	巧、表情		種類。	動。	義 (環	
	記載與創	藝-J-B2 思	觀點。	等。		3. 能鑑賞電子		境、社	

作約 所類 所類 所類 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有 所有	音術法樂音器樂傳音界影元曲 等語或軟 A-曲,戲劇樂樂音配風。 所, 音體化 的, 音體化 的, 音體化 的, 音體化 的, 音體化 的, 音體化 的, 音體化 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓	音樂的人 () 是 (原【育科能技設理程新 則科 J2 解物原展創。 解物原展創。規 進涯
--	--	--	---

音樂相關工	合作進行
作的特性與	數位創
種類 。	作。

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 太保 國民中學九年級第二學期藝術領域 音樂 科 教學計畫表 設計者: 林怡伶

一、教材版本:奇鼎版國中藝術 9 下教材 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
第 週	●第海話音樂課風臺之:情灣	藝進藝多索生以識藝藝會義-J-A1新美-J元理活展。-J-術義-J元理活展。-J-術議。參,能善,衡縣人 (T) 新的解,能善,術聯感 探中意與增。用探與,意 討社	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美1型符應,唱,樂識 2 使的彙各作會 6、IV 解號 進及展美。 IV 用音,類品藝一一音並指行演現感 一1 適樂賞音,術之	音音素音式等音器聲如戲樂界電等格曲音E、樂如、和『W曲曲傳、、樂配元』各展一介元:調聲』「與,統音世、樂風樂種演	1. 樂情方 2. 詞曲重認當感式認對情要識中表。識於感性音的達 歌歌的。	1. 認創作是 2. 理與透灣。 2. 理與歷過灣。 3. 臺灣 6	一性1.堂度2.習3.與4.作5.現 二性、評學參。單活討度分程隨紀 、評歷量生與 元動論。組度堂錄 總量程 課 學。參 合。表。 結。	【育環瞭發義境會濟發原【育戶理發義任環】 解展(、、的展則戶】 解展與,境 以永的環社與均)。外 以永的責並教 續意 經衡與 教 續意 在	

	I		* 0 === 0				1	A Haran	
			音 2-Ⅳ-2	形式,以				參與活動	
			能透過討	及樂曲之				的過程中	
			論,以探	作曲家、				落實原	
			究樂曲創	音樂表演				則。	
			作背景與	團體與創					
			社會文化	作背景。					
			的關聯及	音 A-IV-2					
			其意義,	相關音樂					
			表達多元	語彙,如					
			觀點。	音色、和					
			音 3-IV-1	聲等描述					
			能透過多	音樂元素					
			元音樂活	之音樂術					
			動,探索	語,或相					
			音樂及其	關之一般					
				性用語。					
			他藝術之	音 P-IV-2					
			共通性,	在地人文					
			關懷在地	關懷與全					
			及全球藝						
			術文化。	球藝術文					
				化相關議					
				題。					
第二	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識音	1. 認識臺灣的自然民	一、歷程	【環境教	
週	第四課:	藝術活動,增	能理解音	音樂元	樂當中的	謠與創作民謠。	性評量	育】	
	海島風情	進美感知能。	樂符號並	素,如:	情感表達	2. 理解臺灣民謠的地	1. 學生課	環 J4	
	話:臺灣	藝-J-B3 善用	回應指	音色、調		理與歷史背景。		瞭解永續	

					1				
音	樂之美	多元感官,探	揮,進行	式、和聲	方式。	3. 透過樂曲欣賞增進	堂參與	發展的意	
		索理解藝術與	歌唱及演	等。	2. 認識歌	對臺灣這片土地的認	度。	義(環	
		生活的關聯,	奏,展現	音 A-IV-1	詞對於歌	同感。	2. 單元學	境、社	
		以展現美感意	音樂美感	器樂曲與	曲情感的	4. 能分辨南管與北管	習活動。	會、與經	
		識。	意識。	聲樂曲,	重要性。	音樂的差異。	3. 討論參	濟的均衡	
		藝-J-C1 探討	音 2-IV-1	如:傳統	王文仁		與度。	發展)與	
		藝術活動中社	能使用適	戲曲、音				原則。	
		會議題的意	當的音樂	樂劇、世			4. 分組合	【戶外教	
		義。	語彙,賞	界音樂、			作程度。	育】	
			析各類音	電影配樂			5. 隨堂表	户 J3	
			樂作品,	等多元風			現紀錄。	理解永續	
			體會藝術	格之樂				發展的意	
			文化之	曲。各種			二、總結	義與責	
			美。	音樂展演			性評量。		
			音 2-IV-2	形式,以			,	任,並在	
			能透過討	及樂曲之				參與活動	
			論,以探	作曲家、				的過程中	
			究樂曲創	音樂表演				落實原	
			允非品的作背景與	團體與創				則。	
			社會文化	图 股 丹 剧 作 背 景。					
			在 冒 文 化 的 關 聯 及	音 A-IV-2					
			其意義,	相關音樂					
			表達多元	語彙,如					
			觀點。	音色、和					
			音 3-IV-1	聲等描述					
			能透過多	音樂元素					

第週 ● 第海話音 ● 第海話音	藝-J-A1 動名 大學 一人	元動音他共關及術 音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體音,樂藝通懷全文 1理符 ,唱,樂識 2 使的彙各作會樂探及術性在球化 IV解號 進及展美。 IV用音,類品藝活索其之,地藝。 一音並指行演現感 1 適樂賞音,術	之語關性音在關球化題 音音素音式等音器聲如戲樂界電等格音,之用 P- 地懷藝相。 E- **,色、。 A- **樂:曲劇音影多之樂或一語 IV 人與術關 IV ** 如、和 IV 曲曲傳、、樂配元之鄉相般。 2 文全文議 4 元:調聲 1 與,統音世、樂風樂術相般。 2	1. 樂情方 2. 詞曲重認當感式認對情要識中表。識於感性音的達 歌歌的。	1. 認創作是灣語之之 理 3. 對同 4. 音樂的 。	一性1.堂度2.習3.與4.作5.現下學學。單活討度分程隨紅歷量生與 元動論。組度堂錄程 課 學。參 合。表。	【育環瞭發義境會濟發原【育戶理環】 解展(、、的展則戶】 解境 以永的環社與均)。外 J3 永教 續意 經衡與 教 續	
------------------	---	--	---	---------------------------------------	------------------------------	---	---	--

第四	○音樂	藝-J-A1 參與	文美音能論究作社的其表觀音能元動音他共關及術化。 2.透,樂背會關意達點3.透音,樂藝通懷全文化。 IV過以曲景文聯義多。 IV過樂探及術性在球化 IV-2 2.討探創與化及,元 1.多活索其之,地藝。 1.	音形及作音團作樂式樂曲樂體背展,曲家表與景演以之、演創。	1. 認識音	1. 認識臺灣的自然民	二、性評量	發義任參的落則 環與,與過實。 環境 在動中	
7, -	第四課:	藝術活動,增	能理解音	音樂元	1. 500 000 1	謠與創作民謠。	近江	育】	

週	海島風情	進美感知能。	樂符號並	素,如:	樂當中的	2. 理解臺灣民謠的地	M 证 昌	環 J4	
<u> মন</u>							性評量		
	話:臺灣	藝-J-B3 善用	回應指	音色、調	情感表達	理與歷史背景。	1. 學生課	瞭解永續	
	音樂之美	多元感官,探	揮,進行	式、和聲	方式。	3. 透過樂曲欣賞增進	堂參與	發展的意	
		索理解藝術與	歌唱及演	等。	2. 認識歌	對臺灣這片土地的認	度。	義(環	
		生活的關聯,	奏,展現	音 A-IV-1	詞對於歌	同感。	2. 單元學	境、社	
		以展現美感意	音樂美感	器樂曲與	曲情感的	4. 能分辨南管與北管	習活動。	會、與經	
		識。	意識。	聲樂曲,		音樂的差異。		濟的均衡	
		藝-J-C1 探討	音 2-IV-1	如:傳統	重要性。		3. 討論參	發展)與	
		藝術活動中社	能使用適	戲曲、音			與度。	原則。	
		會議題的意	當的音樂	樂劇、世			4. 分組合	【戶外教	
		義。	語彙,賞	界音樂、			作程度。	育】	
			析各類音	電影配樂			5. 隨堂表	户 J3	
			樂作品,	等多元風			現紀錄。	理解永續	
			體會藝術	格之樂				發展的意	
			文化之	曲。各種			二、總結	義與責	
			美。	音樂展演			性評量。	任,並在	
			音 2-IV-2	形式,以				參與活動	
			能透過討	及樂曲之					
			論,以探	作曲家、				的過程中	
			究樂曲創	音樂表演				落實原	
			作背景與	團體與創				則。	
			社會文化	作背景。					
			的關聯及	音 A-IV-2					
			其意義,	相關音樂					
			表達多元	語彙,如					
			觀點。	音色、和					

			音能元動音他共關及術子透音,樂藝通懷全文過樂探及術性在球化一多活索其之,地藝。	聲音之語關性音在關球化題等樂音,之用P-地懷藝相。描元樂或一語IV人與術關述素術相般。 2 文全文議					
第週	● 第海話音	藝進藝多索生以識藝藝會義-J-A1 動知3 官藝關的現 一AT 動知3 官藝關美 一一活題 解的	音能樂回揮歌奏音意音能當語析1理符應,唱,樂識 2.使的彙各一W解號應進及展美。IV用音,類一1音並指行演現感 1.適樂賞音	音音素音式等音器聲如戲樂界電区樂,色、。 A.樂樂:曲劇音影一樂如、和 以曲曲傳、、樂配4元:調聲 一1與,統音世、樂	1. 樂情方2. 詞曲重認當感式認對情要情的達 歌歌的。	1. 認識臺灣語 灣謠民 題創作是灣子 的。 2. 理與歷史樂 理與歷史樂 對國 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一性1.堂度2.習3.與4.作5.現壓量生與 元動論。組度堂錄程 課 學。參 合。表。	【育環瞭發義境會濟發原【育環】 好展(、、的展則戶】教 續意 經衡與 教	

體文美音能論究作社的其表觀音能元動音他共關會化。2、透,樂背會關意達點3、透音,樂藝通懷藝化。2、討探創與化及,元 1 多活索其之,地格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性音在閱格。樂式樂曲樂體背在關東色等樂音,之用戶地懷	-IV-2]音樂 ,、和 ,、描述 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	二、維語。	户理發義任參的落則 I3 永的責並活程原 續意 在動中	
开理性, 在地 關懷在 報 發全球 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	人文			

第六	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 認識亞洲不同的傳	一、歷程	【多元文	
週	第五課:	藝術活動,增	能理解音	樂器的構	樂的速度	統音樂文化。	性評量	化教育】	
	聽見旅行	進美感知能。	樂符號並	造、發音	與節拍	2. 欣賞亞洲傳統與當	1. 學生課	多 J5	
	中的聲	藝-J-B1 應用	回應指	原理、演	器。	代的藝文活動。	堂參與	瞭解及尊	
	音:亞洲	藝術符號,以	揮,進行	奏技巧,	2. 認識音	3. 習唱亞洲國家傳統	度。	重不同文	
	音藝之美	表達觀點與風	歌唱及演	以及不同	樂速度術	曲調。	2. 單元學	化的習俗	
		格。	奏,展現	的演奏形	赤巡及帆 語。	4. 尊重亞洲各國文化	習活動。	與禁忌。	
		藝-J-B3 善用	音樂美感	式。	10 °	的多元性。		【國際教	
		多元感官,探	意識。	音 E-IV-4			3. 分組合	育】	
		索理解藝術與	音 1-IV-2	音樂元			作程度。	國 J4	
		生活的關聯,	能融入傳	素,如:			4. 隨堂表	尊重與欣	
		以展現美感意	統、當代	音色、調			現紀錄。	賞世界不	
		識。	或流行音	式、和聲				同文化的	
		藝-J-C3 理解	樂的風	等。			二、總結	價值。	
		在地及全球藝	格,改編	音 A-IV-1			性評量		
		術與文化的多	樂曲,以	器樂曲與					
		元與差異。	表達觀	聲樂曲,					
			點。	如:傳統					
			音 2-IV-1	戲曲、音					
			能使用適	樂劇、世					
			當的音樂	界音樂、					
			語彙,賞	電影配樂					
			析各類音	等多元風					
			樂作品,	格之樂					
			體會藝術	曲。各種					
			文化之	音樂展演					

	1				1		1		
			美。	形式,以					
			音 2-IV-2	及樂曲之					
			能透過討	作曲家、					
			論,以探	音樂表演					
			究樂曲創	團體與創					
			作背景與	作背景。					
			社會文化	音 A-IV-2					
			的關聯及	相關音樂					
			其意義,	語彙,如					
			表達多元	音色、和					
			觀點。	聲等描述					
			音 3-IV-1	音樂元素					
			能透過多	之音樂術					
			元音樂活	語,或相					
			動,探索	關之一般					
			音樂及其	性用語。					
			他藝術之	音 P-IV-2					
			一 共通性,	在地人文					
				關懷與全					
			關懷在地	球藝術文					
			及全球藝	化相關議					
			術文化。	題。					
笠 L	<u>→</u> 444		立 1 π7 1	-	1 初她立	1 切谜五洲丁曰丛庙	一、庭如	【名二十	
第七	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 認識亞洲不同的傳	一、歷程	【多元文	
週	第五課:	藝術活動,增	能理解音	樂器的構	樂的速度	統音樂文化。	性評量	化教育】	
	聽見旅行	進美感知能。	樂符號並	造、發音	與節拍	2. 欣賞亞洲傳統與當	1. 學生課	多 月5 味知 7	
	中的聲	藝-J-B1 應用	回應指	原理、演		代的藝文活動。		瞭解及尊	

,				,			,	
音:亞洲	藝術符號,以	揮,進行	奏技巧,	器。	3. 習唱亞洲國家傳統	堂參與	重不同文	
音藝之美	表達觀點與風	歌唱及演	以及不同	2. 認識音	曲調。	度。	化的習俗	
	格。	奏,展現	的演奏形	樂速度術	4. 尊重亞洲各國文化	2. 單元學	與禁忌。	
	藝-J-B3 善用	音樂美感	式。	語。	的多元性。	習活動。	【國際教	
	多元感官,探	意識。	音 E-IV-4			3. 分組合	育】	
	索理解藝術與	音 1-Ⅳ-2	音樂元			作程度。	國 J4	
	生活的關聯,	能融入傳	素,如:				尊重與欣	
	以展現美感意	統、當代	音色、調			4. 隨堂表	賞世界不	
	識。	或流行音	式、和聲			現紀錄。	同文化的	
	藝-J-C3 理解	樂的風	等。				價值。	
	在地及全球藝	格,改編	音 A-IV-1			二、總結		
	術與文化的多	樂曲,以	器樂曲與			性評量		
	元與差異。	表達觀	聲樂曲,					
		點。	如:傳統					
		音 2-IV-1	戲曲、音					
		能使用適	樂劇、世					
		當的音樂	界音樂、					
		語彙,賞	電影配樂					
		析各類音	等多元風					
		樂作品,	格之樂					
		體會藝術	曲。各種					
		文化之	音樂展演					
		美。	形式,以					
		音 2-IV-2	及樂曲之					
		能透過討	作曲家、					
		論,以探	音樂表演					
			- /I: V- I/					

			加州山	围 脚 齿 Al			1		· ·
			究樂曲創	團體與創					
			作背景與	作背景。					
			社會文化	音 A-IV-2					
			的關聯及	相關音樂					
			其意義,	語彙,如					
			表達多元	音色、和					
			觀點。	聲等描述					
			音 3-IV-1	音樂元素					
			能透過多	之音樂術					
			元音樂活	語,或相					
			動,探索	關之一般					
			音樂及其	性用語。					
			他藝術之	音 P-IV-2					
			共通性,	在地人文					
				關懷與全					
			關懷在地	球藝術文					
			及全球藝	化相關議					
			術文化。						
<i>k</i> 5 、	→ ★★	兹 T A1 众办	÷ 1 m 1	題。	1 27124 +	1 知典正则不同儿体	E de	7	
第八	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 認識亞洲不同的傳	一、歷程	【多元文	
週	第五課:	藝術活動,增	能理解音	樂器的構	樂的速度	統音樂文化。	性評量	化教育】	
	聽見旅行	進美感知能。	樂符號並	造、發音	與節拍	2. 欣賞亞洲傳統與當	1. 學生課	多 J5	
	中的聲	藝-J-B1 應用	回應指	原理、演	器。	代的藝文活動。	堂參與	瞭解及尊	
	音:亞洲	藝術符號,以	揮,進行	奏技巧,	2. 認識音	3. 習唱亞洲國家傳統	度。	重不同文	
	音藝之美	表達觀點與風	歌唱及演	以及不同	樂速度術	曲調。	2. 單元學	化的習俗	
		格。	奏,展現	的演奏形	語。	4. 尊重亞洲各國文化	習活動。	與禁忌。	
		藝-J-B3 善用	音樂美感	式。			41034	【國際教	

			Т			_	1
多元感官,探	意識。	音 E-IV-4		的多元性。	3. 分組合	育】	
索理解藝術與	音 1-IV-2	音樂元			作程度。	國 J4	
生活的關聯,	能融入傳	素,如:			4. 隨堂表	尊重與欣	
以展現美感意	統、當代	音色、調			現紀錄。	賞世界不	
識。	或流行音	式、和聲			201 2111	同文化的	
藝-J-C3 理解	樂的風	等。			二、總結	價值。	
在地及全球藝	格,改編	音 A-IV-1			_		
術與文化的多	樂曲,以	器樂曲與			性評量		
元與差異。	表達觀	聲樂曲,					
	點。	如:傳統					
	音 2-IV-1	戲曲、音					
	能使用適	樂劇、世					
	當的音樂	界音樂、					
	語彙,賞	電影配樂					
	析各類音	等多元風					
	樂作品,	格之樂					
	體會藝術	曲。各種					
	文化之	音樂展演					
	美。	形式,以					
	音 2-IV-2	及樂曲之					
	能透過討	作曲家、					
	論,以探	音樂表演					
	究樂曲創	團體與創					
	作背景與	作背景。					
	社會文化	音 A-IV-2					
	的關聯及	相關音樂					
	H J 1911 1911 1/2	但则日不					

第週	● 第聽中音音普五見的:藝樂課旅的亞之:行聲洲美	藝進藝表格藝多索生以-J-A1新與一J-所建。-J-元理活展1動知1號點3官藝關的現象,能應,與善,術聯感與增。用以風 用探與,意與增。用以風 用探與,意	其表觀音能元動音他共關及術 音能樂回揮歌奏音意音能統意達點3透音,樂藝通懷全文 1理符 ,唱,樂識1融、義多。IV過樂探及術性在球化 IV解號 進及展美。IV入當,元 1多活索其之,地藝。 1音並指行演現感 2傳代	語音聲音之語關性音在關球化題音樂造原奏以的式音音素音彙色等樂音,之用P地懷藝相。 E器、理技及演。 E樂,色,、描元樂或一語IV人與術關 IV的發、巧不奏 IV元如、如和述素術相般。 2 文全文議 2 構音演,同形 4 :調	1. 樂與器 2. 樂語認的節。認速。音度音廣	1. 認識空光 亞洲本。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	一性1.堂度2.習3.作4.現 歷量生與 元動組度堂錄程 課 學。合。表。	【化多瞭重化與【育國尊多教 解不的禁國】 重元育J5及同習忌際 J4 與文】 尊文俗。教 欣	
----	--	---	---	--	-------------------------	---	---------------------------------------	--	--

\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1) 1/2 da ->-	ls a tr.			ж и п г	1
識。	或流行音	式、和聲			賞世界不	
藝-J-C3 理解	樂的風	等。		二、總結	同文化的	
在地及全球藝	格,改編	音 A-IV-1		性評量	價值。	
術與文化的多	樂曲,以	器樂曲與				
元與差異。	表達觀	聲樂曲,				
	點。	如:傳統				
	音 2-IV-1	戲曲、音				
	能使用適	樂劇、世				
	當的音樂	界音樂、				
	語彙,賞	電影配樂				
	析各類音	等多元風				
	樂作品,	格之樂				
	體會藝術	曲。各種				
	文化之	音樂展演				
	美。	形式,以				
	音 2-IV-2	及樂曲之				
	能透過討	作曲家、				
	論,以探	音樂表演				
	究樂曲創	團體與創				
	作背景與	作背景。				
	社會文化	音 A-IV-2				
	的關聯及	相關音樂				
	其意義,	語彙,如				
	表達多元	音色、和				
	觀點。	聲等描述				
	音 3-IV-1	音樂元素				
	H 0 1, 1	4 /1/ 0 /1				

	並 I A1 ☆ /b 2	能元動音他共關及術透音,樂藝通懷全文過樂探及術性在球化多活索其之,地藝。	之語關性音在關球化題音,之用 P-地懷藝相。 E樂或一語 IV 人與術關稅相般。 2 文全文議	١ مد ١٠٠٠	1 →n→h π 'n -r □ 1/4 /吉	压力		
會	藝遊遊藝表格藝多索生以識藝在術J-A1新美-J術達。J-元理活展。J-股文1新知1號點 3官藝關美 3全化參,能應,與 善,術聯感 理球的與增。用以風 用探與,意 解藝多	音能樂回揮歌奏音意音能統或樂格樂1理符 ,唱,樂識1融、流的,曲IV解號 進及展美。IV入當行風改,1日音並指行演現感 2傳代音 編以	音樂造原奏以的式音音素音式等音器E-器、理技及演。E-樂,色、。 A-樂IV的發、巧不奏 IV元如、和 IV曲-2構音演,同形 4 :調聲 1-與	1. 樂與器 2. 樂語說班拍 識度。	1. 認識亞洲不。 認識亞文 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	一性1.堂度2.習3.作4.現 二性、評學參。單活分程隨紀 、評歷量生與 元動組度堂錄 總量程 課 學。合。表。 結	【化多瞭重化與【育國尊賞同價多教 解不的禁國】 重世文值元育J及同習忌際 J4與界化。文】 尊文俗。教 欣不的	

二加子田	土、土和	部 仙 儿			
元與差異。	表達觀	聲樂曲,			
	點。	如:傳統			
	音 2-IV-1	戲曲、音			
	能使用適	樂劇、世			
	當的音樂	界音樂、			
	語彙,賞	電影配樂			
	析各類音	等多元風			
	樂作品,	格之樂			
	體會藝術	曲。各種			
	文化之	音樂展演			
	美。	形式,以			
	音 2-IV-2	及樂曲之			
	能透過討	作曲家、			
	論,以探	音樂表演			
	究樂曲創	團體與創			
	作背景與	作背景。			
	社會文化	音 A-IV-2			
	的關聯及	相關音樂			
	其意義,	語彙,如			
	表達多元	音色、和			
	觀點。	聲等描述			
	音 3-IV-1	音樂元素			
	能透過多	之音樂術			
	元音樂活	語,或相			
	動,探索	關之一般			
		性用語。			
	音樂及其				

第一	● 第 費 學 聲● 第 費 灣 軽: 爾 臺 跳	藝達藝多索生以識藝科體係與藝藝會義藝在J-A1新展J-A2 一個一個	他共關及術 音能樂回揮歌奏音意音能論究作社的其表觀音藝通懷全文 1理符 ,唱,樂識 2透,樂背會關意達點 3術性在球化 IV解號 進及展美。 IV過以曲景文聯義多。 IV之,地藝。 11音並指行演現感 2 討探創與化及,元 1	1 式基技如技情音-2演巧不奏音器聲如戲多歌礎巧:巧等E-樂奏,同形 A-樂樂:曲元曲歌 5 發、。 I 器技以的式 IV曲曲傳、形。唱,聲表 V 的 及演。 -1與,統音	1. 樂與器 2. 樂語說的節。認速。音度音機	1. 瞭解參觀音樂會的 基本禮人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	一性1.堂度2.習3.作4.現 二性、評學參。單活分程隨紀 、評歷量生與 元動組度堂錄 總量程 課 學。合。表。 結	【育人解正則生踐 人】 平義,活。 教 瞭、原在實	
----	---	------------------------------------	---	--	-------------------------	---	--	---------------------------------	--

術與文化的多 元與差異。 藝-J-A1 參與	能元動音他共關及術音能技集訊音培學的發透音,樂藝通懷全文3運媒藝或樂養習興展過樂探及術性在球化1V用體文聆,自音趣。1-1-2多活索其之,地藝。2科蒐資賞以主樂與1-1	界電等格曲音形及作音團作音1跨術動音在關球化題音音影多2。樂式樂曲樂體背戶音領文。戶地懷藝相。戶樂配元2各展,曲家表與景「樂域化」以人與術關「公樂風樂種演以之、演創。「與藝活」2文全文議	1. 認識音	1. 瞭解參觀音樂會的	一、歷程	【人權教	
六課: 藝術活動,增	能理解音	1 多元形	樂的速度	基本禮儀。	性評量	育】	
進美感知能。	樂符號並	式歌曲。		2. 認識臺灣各地藝文			

\W \\ \- =	tt I DO Y m	— + 11-	+ 4 -1 -12	sta	1F A45	1 (4) 1 m) T4 n+	
讚詠福爾	藝-J-B3 善用	回應指	基礎歌唱	與節拍	場館。	1. 學生課	人 J4 瞭	
摩沙:臺	多元感官,探	揮,進行	技巧,	器。	3. 認識不同建築構造	堂參與	解平等、	
灣的心跳	索理解藝術與	歌唱及演	如:發聲	2. 認識音	的音樂廳。	度。	正義的原	
聲	生活的關聯,	奏,展現	技巧、表	樂速度術	4. 搜集藝文表演相關	2. 單元學	則,並在	
	以展現美感意	音樂美感	情等。	語。	資訊。	習活動。	生活中實	
	識。	意識。	音 E- IV			3. 分組合	選。	
	藝-J-B2 思辨	音 2-IV-2	-2 樂器的				12,	
	科技資訊、媒	能透過討	演奏技			作程度。		
	體與藝術的關	論,以探	巧,以及			4. 隨堂表		
	係,進行創作	究樂曲創	不同的演			現紀錄。		
	與鑑賞。	作背景與	奏形式。					
	藝-J-C1 探討	社會文化	音 A-IV-1			二、總結		
	藝術活動中社	的關聯及	器樂曲與			性評量		
	會議題的意	其意義,	聲樂曲,					
	義。	表達多元	如:傳統					
	藝-J-C3 理解	觀點。	戲曲、音					
	在地及全球藝	音 3-Ⅳ-1	樂劇、世					
	術與文化的多	能透過多	界音樂、					
	元與差異。	元音樂活	電影配樂					
		動,探索	等多元風					
		音樂及其	格之樂					
		他藝術之	曲。各種					
		共通性,	音樂展演					
		關懷在地	形式,以					
		及全球藝	及樂曲之					
		術文化。	作曲家、					

			音能技集訊音培學的發3-IV-2 開體文聆,自音趣。	音團作音 1 跨術動音在關球化題樂體背 P- 音領文。 P- 地懷藝相。表與景 IV樂域化 IV人與術關演創。 - 與藝活 2 文全文議					
第十三三	● 第 讚摩 灣聲 : 爾臺 跳	藝人J-A1 多索生以識藝科體 多,能善J-B2 一J-B2 一J-B2 一J-B2 一J-B2 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	音能樂回揮歌奏音意音能論1-IV解號 進及展美。IV過以,過人展美。IV過以	音1式基技如技情音-2演巧E-多歌礎巧:巧等E-樂奏,不断。 I 器技以不形。唱,聲表	1. 樂與器 2. 樂語音度 3. 總方 3. 總度 6. 電子 6.	1. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀。 2. 認識臺灣各地藝文場館。 3. 認識不同建築構造的音樂廳。 4. 搜集藝文表演相關資訊。	一性1.堂度2.習3.作4.現歷量生與 元動組度堂錄程 課 學。合。表。	【育人解正則生踐 人 Y 等的並中 教 瞭、原在實	

係,進行創作	究樂曲創	不同的演				
				一份儿		
與鑑賞。	作背景與	奏形式。		二、總結		
藝-J-C1 探討	社會文化	音 A-IV-1		性評量		
藝術活動中社	的關聯及	器樂曲與				
會議題的意	其意義,	聲樂曲,				
義。	表達多元	如:傳統				
藝-J-C3 理解	觀點。	戲曲、音				
在地及全球藝	音 3-IV-1	樂劇、世				
術與文化的多	能透過多	界音樂、				
元與差異。	元音樂活	電影配樂				
	動,探索	等多元風				
	音樂及其	格之樂				
	他藝術之	曲。各種				
	共通性,	音樂展演				
	關懷在地	形式,以				
	及全球藝	及樂曲之				
	術文化。	作曲家、				
	音 3-IV-2	音樂表演				
	能運用科	團體與創				
	技媒體蒐	作背景。				
	集藝文資	音 P- IV -				
	訊或聆賞	1 音樂與				
	音樂,以	跨領域藝				
		術文化活				
	培養自主	動。				
	學習音樂	音 P-IV-2				
			ı		I	l

第四四	●第讚摩灣聲 一章	藝生藝多索生以識藝科體 -J-A1新與 -B3 官藝關 多,能善,術聯感 思、的 與增。用探與,意 辨媒關,	的發音能樂回揮歌奏音意音能論之興展 1理符應,唱,樂識2-透,與趣。 IV解號 進及展美。IV過以,與	在關球化題音1式基技如技情音-2演巧地懷藝相。 E-多歌礎巧:巧等E-樂奏,只人與術關 II元曲歌巧發、。 I 器技以文全文議 V形。唱,聲表 V的 及	1. 樂與器 2. 樂語音度 音廣音 音 音 音 音 音 音 音 術	1. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀。 2. 認識臺灣各地藝文場館。 3. 認識不同建築構造的音樂廳。 4. 搜集藝文表演相關資訊。	一性1.堂度2.習3.作4.現壓量生與 元動組度堂錄程 課 學。合。表。	【育人解正則生踐 杜	
							, – ,		
						•			
	· ·								
	聲						2. 單元學		
					語。		習活動。	生活中實	
						貝訊。	3. 分組合	踐。	
		,					作程度。		
				·			4. 隨堂表		
							現紀錄。		
		係,進行創作	究樂曲創	不同的演					
		與鑑賞。	作背景與	奏形式。			二、總結		
		藝-J-C1 探討	社會文化	音 A-IV-1			性評量		
		藝術活動中社	的關聯及	器樂曲與					
		會議題的意	其意義,	聲樂曲,					
		義。	表達多元	如:傳統					
		藝-J-C3 理解	觀點。	戲曲、音					
		在地及全球藝	音 3-IV-1	樂劇、世					
		術與文化的多	能透過多	界音樂、					

作之化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體 養 集藝 與 作音 P- IV- 1 跨領 以 音 等 與 音 等 的興趣 發展。 作音 P- IV- 2 在 物動音 P-IV-2 在地與 於 發展。 於 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	
題。	
第十 ◎音樂 藝-J-A1 參與 音 1-IV-1 音 E- IV - 1. 認識音 1. 瞭解參觀音樂會的 一、歷程 【人權教	
五週 第六課: 藝術活動,增 能理解音 1 多元形 樂的速度 基本禮儀。 性評量 育】	
讚詠福爾 進美感知能。 樂符號並 式歌曲。 與節拍 2. 認識臺灣各地藝文 1. 學生課 人 J4 瞭 藝-J-B3 善用 回 應 指 基礎歌唱 場館。	

ا د رید	A - 12 1- 1-	1		202	0 1 2 11 2 4 44 11 1	.1. 41.	1 bb	ı
摩沙:臺	多元感官,探	揮,進行	技巧,	器。	3. 認識不同建築構造	堂參與	解平等、	
灣的心跳	索理解藝術與	歌唱及演	如:發聲	2. 認識音	的音樂廳。	度。	正義的原	
聲	生活的關聯,	奏,展現	技巧、表	樂速度術	4. 搜集藝文表演相關	2. 單元學	則,並在	
	以展現美感意	音樂美感	情等。	語。	資訊。	習活動。	生活中實	
	識。	意識。	音 E- IV			3. 分組合	踐。	
	藝-J-B2 思辨	音 2-IV-2	-2 樂器的			作程度。		
	科技資訊、媒	能透過討	演奏技			1. 隨堂表		
	體與藝術的關	論,以探	巧,以及					
	係,進行創作	究樂曲創	不同的演			現紀錄。		
	與鑑賞。	作背景與	奏形式。					
	藝-J-C1 探討	社會文化	音 A-IV-1			二、總結		
	藝術活動中社	的關聯及	器樂曲與			性評量		
	會議題的意	其意義,	聲樂曲,					
	義。	表達多元	如:傳統					
	藝-J-C3 理解	觀點。	戲曲、音					
	在地及全球藝	音 3-Ⅳ-1	樂劇、世					
	術與文化的多	能透過多	界音樂、					
	元與差異。	元音樂活	電影配樂					
		動,探索	等多元風					
		音樂及其	格之樂					
		他藝術之	曲。各種					
		共通性,	音樂展演					
		關懷在地	形式,以					
		及全球藝	及樂曲之					
		術文化。	作曲家、					
		音 3-IV-2	音樂表演					
		G 0 11 0	日小小八					

			能技集訊音培學的發運媒藝或樂養習興展用體文聆,自音趣。科蒐資賞以主樂與	團作音 1 跨術動音在關球化題體背 P- 音領文。 P- 地懷藝相。與景 IV樂域化 IV人與術關創。 - 與藝活 2 文全文議					
第六週	◎在第在術原聲 一	藝達進藝規術情創藝多索生以 各一J-A1 多,能當一J-A 到動知需。B3 官藝關 與增。試藝應揮 用探與,意	音能樂回揮歌奏音意音能統或1-IV解號,進及展美。IV入當行一1音並指行演現感 2-傳代音	全音多歌礎巧發巧等音樂造原奏E-TV形。唱如 聲表 IV的發、巧二式基技:技情 2構音演,	1. 樂察析作何樂達 2. 樂形的學譜並,曲運元。認創式關習上分了家用素 識作之係從觀 解如音表 音與間。	1. 瞭解早期原住民音樂的採集過程。 2. 認識原住民的樂器。 3. 感受原住民祭典中的音樂風格。 4. 欣賞原住民美麗的歌聲。	一性1.堂度2.習3.作4.現、評學參。單活分程隨紀歷量生與 元動組度堂錄程 課 學。合。表。	【族原學民樂蹈飾與藝區之原教 習族、、、各技分差住育 J8 原音舞服建種藝各異民	

識。	樂 的 風	以及不同	3. 認識主	二、總結	
藝-J	J-C1 探討 格,改編	的演奏形	題與樂	性評量	
藝術	行活動中社 樂曲,以	式。	句。		
會議	長題的意 表達觀	音 E-IV-4	4. 認識音		
義。	黑 。	音樂元	樂形式統		
藝-J	J-C2 透過 音 2-IV-1	素,如:	一與變化		
藝術	f實踐,建 能使用適	音色、調	的手法。		
立利	他與合群 當的音樂	式、和聲	5. 習奏直		
	口能,培養 語彙,賞	等。	5. 日安且 笛曲〈綠		
	《合作與溝 析各類音	音 A-IV-1			
	岛調的能 樂作品,	器樂曲與	袖子〉。		
力。		聲樂曲,	6. 認識曲		
	J-C3 理解 文 化 之	如:傳統	式:二段		
	也及全球藝 美。	戲曲、音	體。		
	具文化的多 音 2-IV-2	樂劇、世	7. 習唱歌		
元與	具差異。 能透過討	界音樂、	曲〈但願		
	論,以探	電影配樂	人長		
	究樂曲創	等多元風	久〉。		
	作背景與	格之樂	8. 認識曲		
	社會文化	曲。各種	式:三段		
	的關聯及	音樂展演	體。		
	其意義,	形式,以	9. 認識手		
	表達多元	及樂曲之			
	觀點。	作曲家、	機作曲		
	音 3-IV-1	音樂表演	App •		
	能透過多	團體與創	10. 使用		

			元動音他共關及術音,樂藝通懷全文樂探及術性在球化	作音相語音和述素術相般語音在關球化顯背 A-關彙 聲音之語關性。 P-地懷藝相。景 V- 2 实 4 與術關。 2 樂如、描元樂或一用 2 文全文議	作裡等做編出出語。				
第十	◎音樂	 藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	題。 音 E-IV-1	1. 學習從	1. 瞭解早期原住民音	一、歷程	【原住民	
七週	在地藝術	藝術活動,增	能理解音	多元形式	#譜上觀	·	性評量	族教育】	
	第1課	進美感知能。	樂符號並	歌曲。基	察並分	2. 認識原住民的樂	1. 學生課	原 J8	
	在地藝	藝-J-A3 嘗試	回應指	礎歌唱技	析,了解	器。	堂參與	學習原住	
	術:臺灣	規劃與執行藝	揮,進行	巧,如:	作曲家如	3. 感受原住民祭典中	度。	民族音	
	原住民之	術活動,因應	歌唱及演	發聲技	何運用音	的音樂風格。	2. 單元學	樂、舞	
	聲	情境需求發揮 創意。	奏 , 展現 音樂美感	巧、表情 等。	樂元素表	4. 欣賞原住民美麗的	習活動。	蹈、服	

藝-J-B3 善用	意識。	音 E-IV-2	達。	歌聲。	3. 分組合	飾、建築	
多元感官,探	音 1-IV-2	樂器的構	2. 認識音	VC-1	作程度。	與各種工	
索理解藝術與	能融入傳	造、發音	樂創作與		4. 隨堂表	藝技藝並	
生活的關聯,	統、當代	原理、演			現紀錄。		
以展現美感意	或流行音	奏技巧,	形式之間		光心郵。	區分各族	
識。	樂的風	以及不同	的關係。		12. 11	之差異。	
—————————————————————————————————————	格,改編	的演奏形	3. 認識主		二、總結		
藝術活動中社	樂曲,以	式。	題與樂		性評量		
會議題的意	表達觀		句。				
義。	點。	音樂元	4. 認識音				
—————————————————————————————————————	音 2-IV-1	素,如:	樂形式統				
藝術實踐,建		音色、調	一與變化				
立利他與合群	常的音樂	式、和聲	的手法。				
的知能,培養	語彙,賞	等。	5. 習奏直				
團隊合作與溝	析各類音	音 A-IV-1	笛曲〈綠				
通協調的能	樂作品,	器樂曲與	袖子〉。				
力。	體會藝術	聲樂曲,	6. 認識曲				
- J-C3 理解	文化之	如:傳統					
在地及全球藝	美。	戲曲、音	式:二段				
術與文化的多	子 音 2-IV-2	樂劇、世	體。				
元與差異。	能透過討	界音樂、	7. 習唱歌				
九六左六	論,以探	電影配樂	曲〈但願				
	究樂曲創	等多元風	人長				
	九米曲剧作背景與	格之樂	久〉。				
	社會文化	曲。各種	8. 認識曲				
	的關聯及	音樂展演	式:三段				

			其表觀音能元動音他共思意達點 3 透音,樂藝通過義多。 IV 過樂探及術性,	形及作音團作音相語音, 式樂曲樂體背 A 關彙 色 以之、演創。 2 樂如、	體。 9. 機 App。 10. 使 H 供 段 合。 4. 种 是 的 的 落、				
第十			元動音他共關及術音,樂藝通懷全文樂探及術性在球化	作音相語音和述素術相般語音在關球化題音背A關彙 聲音之語關 。 P. 地懷藝相。 E. 景VP音,色等樂音,之性 VV 人與術關 V-1。 2. 樂如、描元樂或一用 2. 文全文議 1.	作裡無 無 機 與 的 落 、		一、歷程		
 八週	在地藝術 第1課	藝術活動,增 進美感知能。	能理解音 樂符號並	多元形式 歌曲。基	樂譜上觀	樂的採集過程。 2. 認識原住民的樂	性評量	族教育】	

上 儿 站	葑 T NO 尚山	口应业	林矶四山	宛光八	면면	1 庭儿畑	5 TO
在 地 藝	藝-J-A3 嘗試	回應指	礎歌唱技	察並分	器。	1. 學生課	原 J8
術:臺灣	規劃與執行藝	揮,進行	巧,如:	析,了解	3. 感受原住民祭典中	堂參與	學習原住
原住民之	術活動,因應	歌唱及演	發 聲 技	作曲家如	的音樂風格。	度。	民族音
聲	情境需求發揮	奏,展現	巧、表情	何運用音	4. 欣賞原住民美麗的	2. 單元學	樂、舞
	創意。	音樂美感	等。	樂元素表	歌聲。	習活動。	蹈、服
	藝-J-B3 善用	意識。	音 E-IV-2	達。		3. 分組合	飾、建築
	多元感官,探	音 1-IV-2	樂器的構	2. 認識音		作程度。	與各種工
	索理解藝術與	能融入傳	造、發音				
	生活的關聯,	統、當代	原理、演	樂創作與		4. 隨堂表	藝技藝並
	以展現美感意	或流行音	奏技巧,	形式之間		現紀錄。	區分各族
	識。	樂 的 風	以及不同	的關係。			之差異。
	藝-J-C1 探討	格,改編	的演奏形	3. 認識主		二、總結	
	藝術活動中社	樂曲,以	式。	題與樂		性評量	
	會議題的意	表達觀	音 E-IV-4	句。			
	義。	點。	音樂元	4. 認識音			
	藝-J-C2 透過	音 2-IV-1	素,如:	樂形式統			
	藝術實踐,建	能使用適	音色、調	一與變化			
	立利他與合群	當的音樂	式、和聲	的手法。			
	的知能,培養	語彙,賞	等。	· ·			
	團隊合作與溝	析各類音	音 A-IV-1	5. 習奏直			
	通協調的能	樂作品,	器樂曲與	笛曲〈綠			
	力。	體會藝術	屋樂曲,	袖子〉。			
	ガー 藝-J-C3 理解	立 化 之	如:傳統	6. 認識曲			
	在地及全球藝		戲曲、音	式:二段			
		美。		豐。			
	術與文化的多	音 2-IV-2					
	元與差異。	能透過討	界音樂、	7. 習唱歌			

		1		
論,以探	電影配樂	曲〈但願		
究樂曲創	等多元風	人長		
作背景與	格之樂	久〉。		
社會文化	曲。各種	8. 認識曲		
的關聯及	音樂展演	式:三段		
其意義,	形式,以	八・二枚 體。		
表達多元	及樂曲之			
觀點。	作曲家、	9. 認識手		
音 3-IV-1	音樂表演	機作曲		
能透過多	團體與創	App °		
元音樂活	作背景。	10. 使用		
動,探索	音 A-IV-2	作曲 App		
音樂及其	相關音樂	裡提供的		
他藝術之	語彙,如	音樂段落		
共通性,	音色、	做組合、		
關懷在地	和聲等描	編曲。		
及全球藝	述音樂元	(細田)		
術文化。				
视文化。	素之音樂			
	術語,或			
	相關之一			
	般性用			
	語。			
	音 P-IV-2			
	在地人文			
	關懷與全			
	球藝術文			
l l		l		

				化相關議					
				題。					
kk 1	(+ 141	7t T 11 A 45	÷ 1 m; 1		1 (4) 27 //	1 动知口地下九口士	E 42		
第十	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 學習從	1. 瞭解早期原住民音	一、歷程	【原住民	
九週	在地藝術	藝術活動,增	能理解音	多元形式	樂譜上觀	樂的採集過程。	性評量	族教育】	
	第1課	進美感知能。	樂符號並	歌曲。基	察並分	2. 認識原住民的樂	1. 學生課	原 J8	
	在地藝	藝-J-A3 嘗試	回應指	礎歌唱技	析,了解	器。	堂參與	學習原住	
	術:臺灣	規劃與執行藝	揮,進行	巧,如:	作曲家如	3. 感受原住民祭典中	度。	民族音	
	原住民之	術活動,因應	歌唱及演	發 聲 技	何運用音	的音樂風格。	2. 單元學	樂、舞	
	聲	情境需求發揮	奏,展現	巧、表情	樂元素表	4. 欣賞原住民美麗的	2. 十九子 習活動。	蹈、服	
		創意。	音樂美感	等。		歌聲。		飾、建築	
		藝-J-B3 善用	意識。	音 E-IV-2	達。		3. 分組合		
		多元感官,探	音 1-IV-2	樂器的構	2. 認識音		作程度。	與各種工	
		索理解藝術與	能融入傳	造、發音	樂創作與		4. 隨堂表	藝技藝並	
		生活的關聯,	統、當代	原理、演	形式之間		現紀錄。	區分各族	
		以展現美感意	或流行音	奏技巧,	的關係。			之差異。	
		識。	樂的風	以及不同	3. 認識主		二、總結		
		藝-J-C1 探討	格,改編	的演奏形	題與樂		性評量		
		藝術活動中社	樂曲,以	式。	白。				
		會議題的意	表達觀	音 E-IV-4	· 4. 認識音				
		義。	點。	音樂元	樂形式統				
		藝-J-C2 透過	音 2-IV-1	素,如:					
		藝術實踐,建	能使用適	帝色、調	一與變化				
		立利他與合群	常的音樂	式、和聲	的手法。				
		的知能,培養	語彙,賞	等。	5. 習奏直				
		團隊合作與溝	析各類音	音 A-IV-1	笛曲〈綠				
		通協調的能	新 在 短 目 樂 作 品 ,	器樂曲與	袖子〉。				
		地协的的肥	术作四?	6 元 西 央	*				

カ。	體會藝術	聲樂曲,	6. 認識曲		
		* *			
藝-J-C3 理解	文化之	如:傳統	式:二段		
在地及全球藝	美。	戲曲、音	贈。		
術與文化的多	音 2-IV-2	樂劇、世	7. 習唱歌		
元與差異。	能透過討	界音樂、	曲〈但願		
	論,以探	電影配樂	人長		
	究樂曲創	等多元風	久〉。		
	作背景與	格之樂			
	社會文化	曲。各種	8. 認識曲		
	的關聯及	音樂展演	式:三段		
	其意義,	形式,以	體。		
	表達多元	及樂曲之	9. 認識手		
	觀點。	作曲家、	機作曲		
	音 3-IV-1	音樂表演	App。		
	能透過多	團體與創	10. 使用		
	元音樂活	作背景。	作曲 App		
	動,探索	音 A-IV-2	裡提供的		
	音樂及其	相關音樂	音樂段落		
	他藝術之	語彙,如	做組合、		
	共通性,	音色、	-		
	關懷在地	和聲等描	編曲。		
	及全球藝	述音樂元			
	術文化。	素之音樂			
		術語,或			
		相關之一			
		般性用			
		双性用			

索理解藝術與 生活的關聯, 以展現美感意 識。 藝-J-C1探討 藝術活動中社 會議題的意 義。 藝-J-C2透過 音 2-IV-1 素,如:

藝立的團通力藝在術元 醬如,作的 3 全化異 以與,作的 理球的。	能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能元動音他使的彙各作會。2透,樂背會關意達點3透音,樂藝用音,類品藝化 \\\"過以曲景文聯義多。\\\"過樂探及術適樂賞音,術之 2討探創與化及,元 1多活索其之	音式等音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語色、。 A.樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A.關彙、和 以曲曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景以音,調聲 1.與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2.樂如調聲	一的5.笛袖6.式體7.曲人久8.式體9.機ADO作裡音:與手習曲子認:。習〈長〉認:。認作p.曲提樂·變法奏〈〉識二 唱但 識三 識曲 用 AD 供段·化。直綠。曲段 歌願 曲段 手		
	音樂及其	相關音樂語彙,如音色、			

及自	₹球藝 述音樂元	,		
術文	化。 素之音樂	<u> </u>		
	術語,或			
	相關之一			
	般性用			
	語。			
	音 P-IV-2			
	在地人文			
	關懷與全			
	球藝術文			
	化相關議			
	題。			