

- 一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材：南一版六年級國語 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 1 節
 三、教學對象：學障 6 年級 2 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>口語表達 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 →簡化：把握說話段落的重點，結構流暢</p> <p>識字與寫字 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 →簡化、減量：精熟常用字的結構，並能正確書寫</p> <p>閱讀 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 →簡化、減量：標出意義段重點，並依文本結構順序組織大意。</p> <p>寫作 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 →簡化、減量：能掌握句型結</p>	<p>句段 Ac-III-2 基礎句型結構。 →簡化：生活常用的句型結構</p> <p>篇章 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 →簡化：篇章的摘要及結構。</p> <p>記敘文本 Ba-III-1 順敘與倒敘法。(不調整)</p> <p>抒情文本 Bb-II-1 自我情感的表達。(不調整)</p> <p>說明文本 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 →簡化：描述、列舉、因果等寫作手法</p> <p>議論文本 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 →簡化：以事實的證據，回答文本的目的。</p> <p>應用文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能使用常用的語詞和句型進行造句。 能從文本中找出段落重點。 能從段落重點歸納課文大意。 能學會文本中常用的國字與造詞。 能認識不同文體的結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆評量 (1)完成造句學習單，正確率達 80%。 (2)完成課文大意學習單，正確率達 80%。 (3)正確書寫常用字，正確率達 80%。 口頭評量 (1)能說出段落的重點，正確率達 80%。 (2)能說出常用的語詞和句型的造詞，正確率達 80%。 (3)能說出常用語詞的意義，正確率達 80%。 實作評量 能排列出文章結構的順序，正確率達 80%

	<p>構，寫出清楚、流暢的段落。</p> <p>特需-學習策略</p> <p>特學 1-I-14 利用各種輔助訊息了解文意。</p> <p>特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。</p>	<p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>→減量：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、等格式與寫作方法。</p> <p>特需-學習策略</p> <p>特學 A-I-7 語句、短文或文章的理解方法。</p> <p>特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	美好時刻	<p>【第 1 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 <p>【第 2 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能記錄生活當中之觀察所得。 2. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 3. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。 <p>【第 3 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用摹寫描述食物。 2. 能用本課四字語詞造句。 3. 願意分享有關飲食的親身經驗。 <p>【第 4 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 2. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 3. 能學習本文描寫動物的技巧。 <p>【語文天地】</p> <p>了解並列句的句型及使用時機。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代詩的文體，並透過記敘文、現代詩、近體詩文章的比較分辨出現代詩（第 1 課） 2. 請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過圖片、影片、生活情境舉例等解釋了解意義(1~4 課)。 3. 透過解釋、生活情境舉例、圖片等方式了解成語的意義(3-4 課) 4. 以提問的方式來複習課文大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意(1~4 課)。 5. 句型練習：透過課本例句、生活例句舉例，讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。(2、4 課)。 6. 藉由學生生字簿、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。(1~4 課-第三週、第五週) 7. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略(1~4 課-第三週、第五週) 8. 語文天地中，挑選常用的並列句句型，學生先嘗試口頭造句，再由老師修正後寫在學習單上。(第五週)
第 6-10 週	文學之窗	<p>【第 5 課】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由文本舉例，與過去學過的現代詩、新詩和律詩進行比較，能分辨出律詩的

		<p>1. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>2. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>【第6課】</p> <p>1. 認識日本傳統家庭生活方式。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能利用本課四字語詞造句。</p> <p>4. 願意分享拍照的親身經驗。</p> <p>【第7課】</p> <p>1. 認識文言文小說的文體。</p> <p>2. 能說出文章的大意及意涵。</p> <p>【第8課】</p> <p>1. 認識並了解野外生火的方法。</p> <p>2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。</p> <p>3. 學會本文敘述事物的技巧。</p> <p>【閱讀列車】</p> <p>1. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>2. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>形式(第5課)。</p> <p>2. 透過複習，能了解課文中律詩的白話內容(第5課)</p> <p>3. 使用電腦(或手機)，查詢自己不會的語詞。先請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過查詢網路字典、圖片、影片、加上生活情境舉例等了解意義，並能以口語的方式說出來(6~8課)。</p> <p>4. 使用電腦(或手機)，查詢自己不會的成語。透過查詢網路字典、圖片、影片、並能以口語的方式說出來(6~8課)。</p> <p>5. 閱讀理解策略(摘要策略)：透過老師示範段落找出重點的原則後(刪除、保留主題、修飾)，能在學習單進行各段落練習，以自行完成段落大意，並說出來(第6課)</p> <p>6. 透過閱讀能比較出文言文和白話文的差異(第7課)。</p> <p>7. 藉由學習單課文結構歸納(填充題)，並能以白話的方式說出本課文言文的意義(第7課)</p> <p>8. 能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上(6、8課)。</p> <p>9. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫(5~8課)。</p>
第 11-15 週	成長記事	<p>【第9課】</p> <p>1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。</p> <p>2. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。</p> <p>3. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。</p> <p>【第10課】</p> <p>1. 了解成長中親情的可貴。</p> <p>2. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>4. 能設身處地為他人著想。</p> <p>【第11課】</p> <p>1. 認識議論的表述方式。</p> <p>2. 能理解課文，知道論證過程。</p> <p>3. 能感受他人經驗分享的快樂。</p> <p>【第12課】</p> <p>1. 能了解運動文學，並學會欣賞。</p> <p>2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。</p> <p>3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。</p> <p>4. 能分析故事中人物的情緒變化。</p>	<p>1. 透過提問方式，複習課文大意，以課文結構學習單填寫，並在引導下能口頭說出意義段的重點(9~12課)</p> <p>2. 利用電腦(或手機)，語音輸入法查詢不懂的語詞。再透過查詢網路字典、圖片、影片、了解意義，並能以口語的方式說出來(9~12課)。</p> <p>3. 透過電腦(或手機)，語音輸入查自己不會的成語。藉查詢網路字典、圖片、影片、並以學習單選擇題選出正確的解釋(9~12課)</p> <p>4. 在老師示範下，能寫出流暢且有情感的祝福卡(第9課)</p> <p>5. 透過課文結構分析，能認識議論文的體裁特色(第11課)</p> <p>6. 能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上(第9~12課)。</p> <p>7. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫(9~12課)。</p>
第 16-20 週	運動場上	<p>【第13課】</p>	<p>1. 閱讀理解策略(摘要策略)：複習摘要策略，示範段落找出重點的原則後(刪</p>

		<p>1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。</p> <p>3. 能具體描述比賽場上的場景。</p> <p>【第14課】</p> <p>1. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>2. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>3. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>除、保留主題、修飾)，能在學習單進行各段落練習，以自行完成段落大意，並說出來(第13課)</p> <p>2. 在課文結構引導下能，理解課文大意並歸納段落中的相關性(13、14課)</p> <p>3. 透過有對話的課文或文章，能從對話中分析不同角色的個性，並寫在學習單上。</p> <p>4. 以自編學習單，複習段考考範圍之國字、造詞、相似字。</p> <p>5. 由平時考卷，教導學生答題策略(如題目重點、選項重點)，並使用簡易遮版，協助閱讀及書寫，並讓學生練習答題策略。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	生活即景	<p>【第1課】</p> <p>1. 認識古代農作及生活方式。</p> <p>2. 認識「詞」的表現形式。</p> <p>3. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p> <p>【第2課】</p> <p>1. 能認識文中的修辭技巧。</p> <p>4. 能掌握文章內容特色。</p> <p>5. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>【第3課】</p> <p>1. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。</p> <p>2. 能知道大自然動物間掠食的規則。</p> <p>3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。</p> <p>【第4課】</p> <p>1. 了解生活中的事物能成為創作的題材。</p> <p>2. 能學習本文描寫人物的技巧。</p> <p>3. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。</p>	<p>1. 透過課文能認識古代「詞」的寫作形式，並說明與「近體詩」的差異(第1課)。</p> <p>2. 複習課文，能理解文章中詞每一句白話含意，並以口頭回應(第1課)。</p> <p>3. 學習閱讀策略，使用找關鍵字、刪除、整併等方式，寫出段落大意(第4課)。</p> <p>4. 透過提問方式，複習課文大意，並記錄在學習單上(2~3課)</p> <p>5. 透過課文結構學習單的填空提示，最後能自行寫出課文大意，並由老師引導修飾流暢(第4課)</p> <p>6. 透過課文範例與老師舉例後，學生能摹寫出句子，並寫在學習單上(第3課)</p> <p>7. 常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來(2-4課)</p> <p>8. 藉由學生的生字簿、作業本、習作等，了解學生常錯的國字，教導識字策略、寫字要注意的事項，並進行聽寫(1~4課)。</p>
第6-10週	徜徉書海	<p>【第5課】</p> <p>1. 能認識古典名著「世說新語」。</p> <p>2. 能從文中對話分析人物的性格。</p> <p>3. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。</p> <p>【第6課】</p> <p>1. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。</p> <p>2. 能運用本課成語或句型造句。</p> <p>3. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。</p>	<p>1. 能透過影片輔助了解「小時了了」意義及用意(第5課)</p> <p>2. 透過故事結構式，組織課文大意(第5課)</p> <p>3. 能在老師協助下，使用電腦或手機語音查詢不會的語詞、成語意義，並用口語的方式說出(6~8課)</p> <p>4. 能透過摘要策略，以及提示圖片，自行將重點寫在課文結構表(6~7課)</p> <p>5. 透過視覺提示、意義來區分相似的國字(6~8課)</p> <p>6. 能從課文中延伸自己的生活經驗，並以語音輸入方式表達自己的想法一段落(兩行以上)，教師引導學生修飾(第6課)</p>

		<p>4. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。</p> <p>【第7課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 3. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 4. 能知道人與人之間互相支持的重要。 <p>【第8課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 能將本課的修辭運用於寫作中。 3. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 4. 能欣賞三國時期的故事。 <p>【語文天地】</p> <p>了解什麼是「連貫句」。</p>	<p>7. 課文常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來(6~7課)</p> <p>8. 從生字簿、作業本、習作等，分析常錯的國字，教導學生自己挑選出常錯的字，圈在課本會學習單中，並學會自己練習和檢查(5~8課)。</p> <p>9. 透過生活化例子，能進行連貫句「首先...其次...」的句型口頭練習。</p>
第 11~15 週	給年輕的你	<p>【第9課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道詩歌的形式。 2. 能進行短語仿作。 3. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 4. 面對未來，能勇於嘗試。 <p>【第10課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 <p>【第11課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在協助下，學生能使用電腦查詢不懂的語詞、成語意義，並記錄在學習單上。(9~12課) 2. 課文中，短語仿作「金色的樹林中有兩條岔路」，舉生活例子，協助學生自行創作，先以口述再寫在學習單(第9課)。 3. 能找到意義段的重點，填入課文結構表，並先嘗試組成課文大意，在由老師修飾完整(第10、11課)。 4. 常見語詞的造句練習，透過課文句子以及教師舉例，引導學生用進行造句。 5. 挑選生活常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，自己以語音輸入轉譯後抄寫下來(10~11課，在同一週上完) 6. 藉由生字簿、作業本、習作等，了解學生常錯的國字，教導識字策略、寫字要注意的事項，並書寫正確(9~11課)。
第 16~20 週	總複習	<p>【語文天地】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 <p>【自編】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業歌曲賞析 2. 寫畢業感言 3. 複習本學年學習策略 ※註：六年級提早畢業 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞學校所使用的畢業歌，澄清不了解語詞，以更能有畢業的感觸。 2. 寫畢業感言的書信，並經由老師修改後，練習唸讀，有機會鼓勵唸給全班同學聽。 3. 以口頭提問方式，複習本學年所學習之閱讀策略、考試策略。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標