

110 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國文領域 教學計畫表 設計者：李蕙娟 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版 文言文教學 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：未知人數 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A1</b>                      透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p><b>國-J-A2</b>                      透過欣各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b>                      運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C2</b>                      在國語文學習情境</p>	<p><b>1-IV-3</b>                      分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p><b>2-IV-2</b>                      有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>4-IV-2</b>                      認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義及運用。</p> <p><b>5-IV-3</b>                      理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>6-IV-2</b> 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整主旨明</p>	<p><b>Ab -IV-3</b>                      能熟悉基本的造字原則，將所習得的知識正確的連結到所閱讀的篇章中，進而提升自學能力。</p> <p><b>Ab -IV-4</b>                      能熟悉認念 6500 個常用語詞，將所習得的知識正確的連結到所閱讀的篇章中，進而提升自學能力。</p> <p><b>Ac -IV-3</b>                      能理解文句表達的邏輯與意義，將所習得的知識正確的連結到所閱讀的篇章中，進而提升自學能力。</p> <p><b>Ad -IV-1</b>                      能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析，將所習得的知識正確的連結到所閱讀的篇章中，進而提升自學能力。</p> <p><b>Bc -IV-2</b>                      藉由描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法來提</p>	<p>1.透過閱讀素養教材及晨讀本的自學，培訓學生提取信息、作摘要進而達到文意理解的能力。</p> <p>2.藉由閱讀優美文章、文本分析專題討論及寫作等課程設計，讓學生產生學習遷移，並培養其讀寫結合的核心素養，進而達到獨立思考及判斷能力。</p> <p>3.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>4.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書面報告</p> <p>4. 作業單</p>

<p>中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>確的文章</p>	<p>升欣賞及評析文本的能力 Cb -IV-1 能瞭解各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度，進而在生活中認同鄉里，建立友善的人際關係。</p>	<p>藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>	
-----------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	夏夜 無心的錯誤 萬物皆有情	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色。</li> <li>2. 聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> <li>3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</li> <li>4. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</li> <li>5. 學習記敘、寫景的寫作方式。</li> <li>6. 了解謹言慎行的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>3. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</li> </ol>
第 4-7 週	母親的教誨 標點符號使用法 典型在夙昔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胡適與白話文運動。</li> <li>2. 能善體親心，孝順父母。</li> <li>3. 學習諧音雙關的技巧。</li> <li>4. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>2. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>3. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</li> <li>4. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來雙關的技巧。</li> <li>5. 學習換位思考，培養同理心。</li> </ol>

<p>第 8-10 週</p>	<p>論語選 背影 社會百態</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> <li>3. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</li> <li>4. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</li> <li>5. 認識朱自清及其散文特色。</li> <li>6. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>7. 學習倒反修辭的運用。</li> <li>8. 認識古今用詞差異。</li> <li>9. 學習藉事抒情的手法。</li> </ol>	<p>6. 區別不同標點符號使用所產生的文意差異</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</li> <li>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>6. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</li> <li>7. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</li> </ol>
<p>第 11-14 週</p>	<p>心囚 資訊運用與資訊檢索 持家方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</li> <li>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</li> <li>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</li> <li>4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>5. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</li> <li>6. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>2. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>4. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>6. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> <li>6. 令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</li> <li>7. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者</li> </ol>

			優勝
第 15-17 週	兒時記趣 朋友相交 學習無止境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習文言文的閱讀技巧。</li> <li>2. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</li> <li>3. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</li> <li>4. 培養學生的觀察力與想像力。能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</li> <li>5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果</li> <li>6. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</li> <li>7. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>3. 學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>5. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</li> <li>6. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</li> </ol>
第 18-20 週	音樂家與職籃巨星 藍色串珠項鍊 一沙一世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</li> <li>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</li> <li>3. 學習用例證以說理的文章作法。</li> <li>4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</li> <li>5. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</li> <li>6. 認識小說與情節結構。</li> <li>7. 學習擬訂小說情節大綱。</li> <li>8. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析寫作手法：用例證以說理。</li> <li>2. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> <li>3. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</li> <li>4. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</li> <li>5. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</li> <li>6. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</li> <li>7. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> </ol>

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	小詩選 石虎是我們的龍貓 度日有閒情	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 感受積極態度追求理想的精神。</li> <li>3. 能在平凡的事物中發現文學之真。</li> <li>4. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</li> <li>5. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</li> <li>6. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</li> <li>2. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</li> <li>3. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</li> <li>4. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。</li> <li>5. 了解愛護生態的具體作為： 概述淺山生態的定義 石虎在淺山生態扮演的角色 石虎目前的生存狀況。</li> <li>8. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</li> </ol>
第 4-7 週	聲音鐘 漢字結構 關心天下事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>2. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</li> <li>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</li> <li>4. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</li> <li>5. 能分辨象形、指事、則：象形、指事、會意、形聲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> <li>5. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</li> <li>6. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>7. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>8. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> </ol>
第 8-10 週	森林最優美的一天 近體詩選 生活新鮮事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。</li> <li>2. 培養珍愛自然山林的情懷。</li> <li>3. 能瞭解近體詩的格律。</li> <li>2. 認識作者的生平大略與詩作風格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摹寫修辭的作法。</li> <li>2. 介紹李白生平與詩歌特色。</li> <li>3. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>4. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> <li>4. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</li> <li>5. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</li> <li>6. 培養愛鄉、愛國的情操。</li> </ol>	<p>的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 介紹其他不同風格的送行詩。</li> <li>6. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>7. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</li> <li>8. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</li> <li>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</li> </ol>
第 11-14 週	紙船印象 漢字的流變與書法欣賞 修身養德性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習排比的修辭技巧。</li> <li>2. 了解「紙船」所代表的涵義 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。。</li> <li>3. 學習藉物抒情的寫作手法。</li> <li>4. 認識年齡代稱詞及相關典故。</li> <li>5. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>6. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</li> <li>7. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</li> <li>2. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> <li>3 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</li> <li>4. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>5. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</li> <li>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</li> </ol>
第 15-17 週	孩子的鐘塔 五柳先生傳 處世的準則	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</li> <li>2. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</li> <li>3. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</li> <li>4. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</li> <li>5. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</li> <li>6. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</li> <li>7. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</li> <li>8. 培養不慕榮利的情操。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>2. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> <li>3. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> <li>4. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</li> <li>5. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</li> </ol>
第 18-20 週	謝天 貓的天堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對「謝天」的看法。</li> <li>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> </ol>

	寄情萬物間	<p>意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>4. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩，養成「功成不居」的態度。</p> <p>5. 認識小說與情節結構。</p> <p>6. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>7. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>2. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>3. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>6. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>7. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>8. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>9. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>10. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p>
--	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。