

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八、九年級第一二學期語文、數學、自然科學、綜合活動、藝術、健康與體育、社會、科技領域國文科 教學計

畫表 設計者：鄭瑋齡 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週 9/1~9/3	一、戲李白	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.理解本詩題目「戲」的含義。</p> <p>4.學習在作品中化用典故。</p> <p>5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</p>	<p>總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>		
<p>第二週 9/6-9/10</p>		<p>國-J-B3:具備欣賞文學</p>	<p>1-IV-2:依據不同情</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散</p>	<p>1.聽出詩中的韻腳。</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

<p>一、戲李白</p> <p>二、詞選</p>	<p>與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與</p>	<p>2.說出李白為人熟知的詩句。</p> <p>3.理解作者對李白的評價。</p> <p>4.學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5.聽出詞長短句的特色。</p> <p>6.能以正確的語音及適</p>	<p>1.認識詞的特色：引導學生領略詞的聲情之美。2.介紹作者的生平與詞作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>.總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--------------------------	--	--	---	---	--	---	---	--

			<p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的</p>	<p>當的語調朗誦本課兩闋詞。</p> <p>7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
<p>第三週</p> <p>9/13-9/17</p>	<p>二、詞選</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體</p>	<p>1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識詞的特色：引導學生領略詞的聲情之美。2.介紹作者的生平與詞作特色，並透過影音</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>	

		<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件</p>	<p>2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3.學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p>	<p>認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>性侵害犯罪防治課程</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

			形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	與描寫景物 間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第四週 9/20- 9/24	二、詞選 三、人間 好時節	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識詞的特色：引導學生領略詞的聲情之美。2.介紹作者的生平與詞作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根	1.實作評量 2.口頭評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	

		<p>興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3.培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4.聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>5.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p>	<p>據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	---	---	--

		<p>中，有效處理問題。</p>	<p>出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>6.理解文中 詩歌帶給作者的啟發。</p>				
--	--	------------------	--	---	------------------------------	--	--	--	--

		<p>形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			發表自己的作品。						
第五週 9/27-10/1	三、人間 好時節	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.說出作者所領悟的為人處世道理。 2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3.學習引用詩詞表達感受。	·引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現人間好時節。 ·教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述來凸顯 2.請學生依據老師提供的不同主題進行討論。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			<p>出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>				
--	--	--	---	---	------------------------------	--	--	--	--

			目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。						
第六週 10/4-10/8	三、人間 好時節 語文天 地、對聯	國-J-A2:透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。	1-IV-2:依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-2:有 效把握聽 聞內容的	Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1:自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-3:對 物或自然以	1.讀出作者 盼望眾人一 同閱讀古典 詩歌的心 意。 2.能藉由事 例、景物， 抒發個人的 生活體會。	·引起活動 分組討論，歸結文 中哪些事件的描寫 可以表現人間好時 節。 ·教學活動 1.分析本文的寫作手 法：運用細節的描 述來凸顯 2.請學生 依據老師提供的不同 主題進行討論。 ·總結活動 針對本課已經習得 的知識加以評量， 檢測其學習狀況， 並針對同學該次評 量不足的部分予以 加強。 ·引起活動 請學生分享生活中 曾見過的對聯。 ·教學活動 1.介紹對聯的起源： 上古神話故事—神荼 鬱壘持桃木驅鬼的 故事，由門神、桃 符，經過時代演 進，文學的發展， 逐漸變成今日的對 聯。	1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學 習及生活情境中使用 文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元 的詮釋，並試著表達 自己的想法。	

		<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>3.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p> <p>4.培養創作對聯的興趣。</p>	<p>2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>4.練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

			本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-4:依 據需求書 寫各類文 本。 6-IV-5:主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。	Cb-IV-1:各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2:各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第七週 10/11- 10/15	語文天地、對聯 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識對聯的種類與用途。 2.掌握對聯的格式與撰寫要領。 3.欣賞生活中所見的對聯。	·引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ·教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ·總結活動	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		<p>驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4.體會對聯的文化內涵。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5.紙筆評量</p>		
--	--	-------------------	---	---------------------	--	---------------	--	--

				Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第八週 10/18- 10/22	四、生於 憂患死於 安樂	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3:理解的內容，明確	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動

		<p>中，有效處理問題。</p>	<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決</p>	<p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>3.理解論說文的寫作特色。</p> <p>4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。</p>	<p>評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5.紙筆評量</p>		
--	--	------------------	---	---	---	---------------------	---------------	--	--

			問題的能 力。 6-IV-3:靈 活運用仿 寫、改寫 等技巧， 增進寫作 能力。						
第九週 10/25- 10/29	四、生於 憂患死於 安樂	國-J-A2:透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主	1-IV-3:分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。	Ab-IV-6:常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ad-IV-1:篇 章的主旨、	1.聽出例證 和結論之間 的關聯性。 2.理解「生 於憂患，死	·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色；引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分	1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元 的詮釋，並試著表達 自己的想法。	綜合活動

		<p>題，應用於日常生活，有效處理問題。</p>	<p>2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>於安樂」的深意。</p> <p>3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</p> <p>4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。</p>	<p>析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>		
--	--	--------------------------	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>						
<p>第十週</p> <p>11/1-11/5</p>	<p>四、生於憂患死於安樂</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1.說出自己面對挑戰所得到的成長。</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>綜合活動</p>

<p>五、清心苦味</p>	<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語</p>	<p>加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2.認識孟子及其主要思想。</p> <p>3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</p> <p>4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p>	<p>者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
---------------	--	--	---	---	--	---	--	--

		<p>文自學的興趣。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句</p>	<p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛</p>	<p>5.聽出文中 最懂苦味的 三個民族。</p> <p>6.說出作者 在不同年齡 對苦味的感 受。</p> <p>7.理解苦味 可清心的含 義。</p> <p>8.學習藉由 飲食談人生 哲理的寫作 手法。</p>				
--	--	----------------	--	---	---	--	--	--	--

			子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-4:應 用閱讀策 略增進學 習效能， 整合跨領 域知識轉 化為解決	樂等文化內 涵。					
--	--	--	---	-------------	--	--	--	--	--

			<p>問題的能 力。</p> <p>6-IV-3:靈 活運用仿 寫、改寫 等技巧， 增進寫作 能力。</p> <p>6-IV-5:主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			發表自己的作品。						
第十一週 11/8-11/12	五、清心苦味	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以	1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3.理解不同年齡對相同	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	綜合活動

			<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>事物看法的改變。</p> <p>4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	---	---	--	----------------------------	--	--	--

			目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。						
第十二週 11/15- 11/19	五、清心 苦味 六、獵人	國-J-A1:透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。	1-IV-1:以 同理心， 聆聽各項 發言，並 加以記 錄、歸 納。 2-IV-1:掌 握生活情 境，適切	Ac-IV-3:文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1:篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1:自 我及人際交 流的感受。	1.聽出末段 領悟「苦後 回甘」滋味 的欣慰語 氣。 2.說出日 本、義大利 人喜歡苦味 食物的原 因。	·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 ·總結活動針對本 課已經習得的知	1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的 各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食 運動、休閒娛樂、人 我關係等課題上進行 價值思辨，尋求解決 之道。 【多元文化教育】	綜合活動 公民

		<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>3.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4.舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</p> <p>5.學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p>	<p>識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	---	--

			<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>6.了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7.認識文中別具特色的譬喻技巧。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			6-IV-2:依 據審題、 立意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。 6-IV-5:主 動創作、	里、國族及 其他社群的 關係。					
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--	--

			自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第十三週 11/22- 11/26	六、獵人	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2:對社會群體與	1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2.聽出原住民文學遣字用句的特色。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	公民

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>3.學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p>	<p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5.紙筆評量</p>		
--	--	--------------------------------	--	---	--	---	---------------	--	--

			理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。 6-IV-2:依 據審題、 立意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構	其他社群的 關係。					
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

			完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
第十四週 11/29- 12/3	六、獵人 【第二次 評量週】 複習第四 課～第六 課	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2:對社會群體與	1.認識原住民文學所表現的族群意識。 2.說出作者進行獵人試煉的緣由。 3.能將自己的成長經驗	1.回顧語文常識 (一)所學過的詞性分類。 2.介紹單句的基本組成。 ·發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5.句子判斷分組競賽。 ·總結活動	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	公民

		<p>人的觀點，達到良性的 人我溝通與 互動。</p>	<p>表情達意，分享 自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>寫成生動的故事。</p> <p>4.學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>5.激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	--	--	--

			內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。 6-IV-2:依 據審題、 立意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾、 寫出結構 完整、主	其他社群的 關係。					
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

			旨明確、 文辭優美 的文章。						
第十五週 12/6- 12/10	七、與宋 元思書	國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。	1-IV-2:依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-1:掌 握生活情 境，適切 表情達	Ab-IV-6:常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ad-IV-4:非 韻文：如古 文、古典小 說、語錄 體、寓言 等。	1.聽出駢文 的音韻之 美。 2.分享自己 對山水的感 受。 3.理解作者 賞景後所抒 發的感懷。 4.學習以動 靜交織的手	·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 ·總結活動針對本 課已經習得的知 識加以評量，檢 測其學習狀況， 並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。	1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的 閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的 理解，運用所學的知 識到生活當中，具備 觀察、描述、測量、 紀錄的能力。	藝術

		<p>意，分享 自身經 驗。</p> <p>5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。</p> <p>6-IV-2:依 據審題、 立意、取 材、組 織、遣詞 造句、修</p>	<p>Ba-IV-2:各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Bb-IV-3:對 物或自然以 及生命的感 悟。</p> <p>Ca-IV-1:各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古</p>	<p>法來描繪景 物。</p> <p>5.認識並欣 賞駢文的特 色。</p> <p>6.培養拋卻 俗務、欣賞 美景的專注 力。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。	蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。					
第十六週 12/13- 12/17	七、與宋 元思書 八、防風 林	國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享，	1-IV-2:依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。	Ab-IV-6:常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ac-IV-3:文 句表達的邏 輯與意義。	1.聽出作者 描繪的山水 美景。 2.說出作者 在旅途中的 所見所聞。	·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。	1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的 閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的 理解，運用所學的知 識到生活當中，具備	藝術 健康

		<p>印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>3.讀出作者寫景的精妙之處。</p> <p>4.運用生動筆法描寫景物特點。</p> <p>5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>6.體會作者淡泊名利的襟懷。</p>	<p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5.紙筆評量</p>	<p>觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	---------------	---	--

			<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Bb-IV-3:對 物或自然以 及生命的感 悟。</p> <p>Ca-IV-1:各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古</p>	<p>7.說出防風 林看到的景 象。</p>				
--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--	--	--

			子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-2:依 據審題、 立意、取	蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。 Ca-IV-2:各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。 6-IV-3:靈 活運用仿 寫、改寫 等技巧，						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			增進寫作能力。						
第十七週 12/20- 12/24	八、防風 林	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2.說出文中環境受到污染的原因。 3.學習在作品中活用多種修辭技巧。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	健康

			見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ba-IV-2:各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Ca-IV-2:各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。	4.體認人類 生存與發展 所面臨的環 保問題。	並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。			
--	--	--	---------------------	--	----------------------------------	-----------------------------	--	--	--

			6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十八週 12/27- 12/31	八、防風林 九、喂一出來！	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.說出生活中常見的環境問題。 2.理解空氣汙染對環境的影響。 3.培養主動關懷環境、	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】	健康

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>促進永續發展的態度。</p> <p>4.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5.紙筆評量</p>	<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	---------------	--	--

			<p>念，指出</p> <p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十九週 1/3-1/7	九、喂——出來！	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、	2-IV-3:理解的內容，明確表達意	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.說出文中坑洞的特別之處。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社	

		<p>責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2.理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。</p>	<p>者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	--	--	---	-------------------------------	--	---	--	--

			5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
			5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						

<p>第二十週</p> <p>1/10-1/14</p>	<p>九、喂— 出來！</p> <p>【第三次 評量週】</p> <p>複習第七 課～第九 課</p>	<p>國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。</p>	<p>2-IV-3:依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。</p> <p>5-IV-2:理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概</p>	<p>Ad-IV-1:篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Ca-IV-2:各 類文本中表</p>	<p>1.認識開放 式結局的寫 作手法。</p> <p>2.體會珍惜 資源、愛護 環境的重要 性。</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。</p> <p>·總結活動針對本 課已經習得的知 識加以評量，檢 測其學習狀況， 並針對同學該次</p>	<p>1.實作評 量</p> <p>2.口頭評 量</p> <p>3.自我評 量</p> <p>4.習作評 量</p> <p>5.紙筆評 量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展 的意義 (環境、社 會、與經濟的均衡發 展) 與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4:理解永續發展 的意義與責任，並在 參與活動的過程中落 實原則。</p>	
------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>念，指出</p> <p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	-----------------------------	---------------------	--	--	--

			與個人生活、社會結構的關聯性。						
第二十一週 1/17-1/21	複習第五冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	--	---	--	--	-----------------------------------	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週 2/14-2/18	一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培	1-IV-1:以同理心，聆聽各項	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府	1.聽出竹枝詞歌詠地方	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	歷史

		養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	發言，並 加以記 錄、歸 納。 2-IV-1:掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3:理 解各類文 本內容、	詩、近體 詩、詞、曲 等。 Bb-IV-1:自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-3:對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-2:各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉	風光的特 色。 2.說出兩首 竹枝詞的主 題。 3.了解詩中 描述的臺灣 地理特徵及 經濟作物。 4.學習描寫 居住地的環 境和物產特 點。	略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 總結活動針對本 課已經習得的知 識加以評量，檢 測其學習狀況， 並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。	4.習作評量 5.紙筆評量		
--	--	--	--	---	--	---	------------------	--	--

			形式和寫作特色。	里、國族及其他社群的關係。	5.培養關心臺灣鄉土的情懷。				
第二週 2/21- 2/25	一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以	1.聽出詩中的韻腳。 2.分享對於臺灣地形及物產的了解。 3.學習運用不同的視角寫景。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	歷史

			意，分享 自身經 驗。 5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。	及生命的感 悟。 Cb-IV-2:各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	4.欣賞竹枝 詞表現的風 土民情。				
第三週 2/28-3/4	二、曲選	國-J-B1:運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提	1-IV-2:依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技	Ad-IV-3:韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體	1.聽出兩首 曲的韻腳。 2.以富有感 情的聲調誦 讀曲文。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人 的各個面向，包括 身體與心理、理性 與感性、自由與命	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------	---	--	------------------------------------	--

			6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第四週 3/7-3/11	二、曲選	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.聽出句子的停頓換氣處。 2.了解作者寄託於曲作的情感。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	成寫作。 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		性，培養適切的自我觀。	
--	--	-----------------------------------	--	--	------------------------	---	--	-------------	--

			自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第五週 3/14-3/18	二、曲選	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件	1.說出兩首曲所傳達的不同心境。 2.了解不同事物的象徵意涵。 3.思索在不同情境下調	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述</p>	<p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>整心情的方式。</p>	<p>評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--------------------------------	--	---	----------------	---------------------	--	--	--

			見解，並發表自己的作品。						
第六週 3/21-3/25	三、冰箱為何變成食物的墳場？	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作	1.聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2.分享家中使用冰箱的方式。 3.了解冰箱變成食物墳場的原因。 4.學習以輕鬆詼諧的筆	·引起活動 1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 ·發展活動 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康

		<p>意，分享 自身經 驗。</p> <p>5-IV-2:理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p>	<p>用及呈現的 效果。</p> <p>Ca-IV-2:各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。</p>	<p>法闡述嚴肅 的主題。</p> <p>5.建立珍惜 食物的正確 觀念。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

<p>第七週</p> <p>3/28-4/1</p>	<p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>【第一次評量週】</p> <p>複習第一課～第三課</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表</p>	<p>1.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>2.分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>3.掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>4.了解前三段的舉例對</p>	<p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p>健康</p>
----------------------------	--	---	--	--	---	--	---	--	-----------

			5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	全文的作 用。 5.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。				
第八週 4/4-4/8	四、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出作者對高畑勳電影的評價。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】	

		<p>尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、</p>	<p>Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p>	<p>單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	------------------------------------	--	---	---	---	-----------------------------	--

		<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4:依據需求書</p>	<p>5.認識電影評論的寫作方式。</p> <p>6.學習由多元角度欣賞電影作品。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			寫各類文本。						
第九週 4/11-4/15	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	綜合活動

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信</p>	<p>4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5.嘗試創作電影評論。</p> <p>6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7.聽出文中二十年之約的結果。</p>		<p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---	--

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>8.說出文中人物的不同形象。</p> <p>9.讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10.學習運用反襯手法營造情節張力。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。						
第十週 4/18- 4/22	五、二十年後 六、后羿射月	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出二十年中兩人的 人生境遇。 2.說出兩人 二十年後個別發展的差異。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	綜合活動 藝術

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。	成寫作。總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		性，培養適切的自我觀。	
		國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ba-IV-2:各種描寫的作	4.了解本文蘊含的善惡啟示。			生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
				用及呈現的效果。	5.學習分析小說人物心理和故事結構。			【生涯規劃教育】	
				Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等	6.學習歐·亨利小說出乎意外結局			涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。	
								【閱讀素養教育】	
								閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題</p>	<p>格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的寫作特點。</p> <p>7.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p>				
--	--	-----------------------------	---	---	--	--	--	--	--

			目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。		10.理解本劇 「一人一半 才是伴」的 創作意涵。 11.認識本劇 以幽默對白 鋪陳情節的 寫作手法。 12.培養欣賞 舞臺劇的興 趣。				
第十一週 4/25- 4/29	六、后羿 射月	國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術	1-IV-2:依 據不同情 境，分辨	Ac-IV-3:文 句表達的邏 輯與意義。	1.聽出吳剛 失去「悲	·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2.	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】	藝術

<p>【第二次 評量週】 複習第四 課～第六 課</p>	<p>的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p>	<p>聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-2:有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。 5-IV-3:理 解各類文 本內容、</p>	<p>Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Be-IV-3:在 學習應用方 面，以簡 報、讀書報 告、演講 稿、劇本等 格式與寫作 方法為主。</p>	<p>傷」所體悟 的含義。 2.說出三位 演員互動的 趣味。 3.理解后羿 與嫦娥各自 的私心，因 而誤解彼此 的文本脈 絡。 4.認識分析 字形給予定 義，深化觀</p>	<p>介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 ·總結活動針對本 課已經習得的知 識加以評量，檢 測其學習狀況， 並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。</p>	<p>4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>生 J4:分析快樂、幸 福與生命意義之間 的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多 元的詮釋，並試著 表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	--------------------------	---	--

			形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		點的寫作手法。 5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。				
第十二週 5/2-5/6	總複習： 第一冊～ 第三冊	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	·引起活動 1.請學生搜尋相關資料，加以朗誦並分享心得。 ·教學活動 1.認識文章的特色；引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
--	--	-------------------	---	------------------------------	------------------	---	--	--	--

<p>第十三週</p> <p>5/9-5/13</p>	<p>總複習：</p> <p>第四冊～</p> <p>第六冊</p>	<p>國-J-A1:透</p> <p>過國語文的</p> <p>學習，認識</p> <p>生涯及生命</p> <p>的典範，建</p> <p>立正向價值</p> <p>觀，提高語</p> <p>文自學的興</p> <p>趣。</p>	<p>5-IV-5:大</p> <p>量閱讀多</p> <p>元文本，</p> <p>理解議題</p> <p>內涵及其</p> <p>與個人生</p> <p>活、社會</p> <p>結構的關</p> <p>聯性。</p> <p>5-IV-6:運</p> <p>用圖書館</p> <p>(室)、科</p> <p>技工具，</p> <p>蒐集資</p>	<p>Ad-IV-1:篇</p> <p>章的主旨、</p> <p>結構、寓意</p> <p>與分析。</p> <p>Cc-IV-1:各</p> <p>類文本中的</p> <p>藝術、信</p> <p>仰、思想等</p> <p>文化內涵。</p>	<p>1.能主動蒐</p> <p>集閱讀材</p> <p>料，培養多</p> <p>元的閱讀視</p> <p>野。</p> <p>2.養成閱讀</p> <p>習慣，享受</p> <p>閱讀樂趣。</p>	<p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋相</p> <p>關資料，加以朗</p> <p>誦並分享心得。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特</p> <p>色：引導學生領</p> <p>略聲情之美。2.</p> <p>介紹作者的生平</p> <p>與作品特色，並</p> <p>透過影音認識作</p> <p>者。3.請學生分</p> <p>享自己生活及感</p> <p>受。4.根據學習</p> <p>單進行提問教</p> <p>學，並帶領學生</p> <p>體會意境。5.分</p> <p>析寫作手法 6.請</p> <p>學生發揮想像力</p> <p>並運用主題，完</p> <p>成寫作。</p> <p>·總結活動針對本</p> <p>課已經習得的知</p> <p>識加以評量，檢</p> <p>測其學習狀況，</p> <p>並針對同學該次</p> <p>評量不足的部分</p> <p>予以加強。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀</p> <p>相關的學習活動，</p> <p>並與他人交流。</p>	
-----------------------------	------------------------------------	--	--	--	---	--	---	---	--

			訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。						
第十四週 5/16- 5/20	彈性課 程：甘蔗	國-J-A1:透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。	1-IV-3:分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。 1-IV-4:靈 活應用科 技與資 訊，增進	Ac-IV-3:文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1:篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2:新 詩、現代散	1.養成運用 文本思考、 解決問題與 建構知識的 能力。 2.涵育樂於 閱讀態度。 3.開展多元 閱讀素養。	·引起活動 1.請學生搜尋相 關資料，加以朗 誦並分享心得。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 ·總結活動針對本 課已經習得的知 識加以評量，檢 測其學習狀況， 並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本 的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的 比對、分析、深究 的能力，以判讀文 本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認 識並運用滿足基本	地理

		<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p>	<p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		計畫、自主 學習，發揮 創新精神， 增進個人的 應變能力。 國-J-B1:運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需	論、演說 及論辯。 5-IV-2:理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3:理 解各類文 本內容、	用及呈現的 效果。 Bb-IV-1:自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2:對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bb-IV-3:對 物或自然以 及生命的感 悟。				資 E2:使用資訊科技 解決生活中簡單 的問題。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全 球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續 發展之理念並落實 於日常生活中。 性侵害犯罪防治課 程	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的</p>	<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，</p>	<p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

		<p>能力與素 養。</p> <p>國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p>	<p>理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p> <p>5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴</p>	<p>Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-IV-2:論 證方式如比 較、比喻 等。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在 國語文學習 情境中，與</p>	<p>充閱讀視 野。</p>						
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

		他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十五週 5/23- 5/27	彈性課程：曲經典閱讀	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色；引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究	生物

		<p>觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、</p>	<p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行</p>	<p>析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

		<p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交</p> <p>流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>比較與分析。</p>			<p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【品德教育】</p>	
--	--	---	---	---	---------------	--	--	--	--

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、</p>			<p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。</p> <p>國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享，</p>	<p>問題的能 力。</p> <p>5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p> <p>5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科</p>	<p>圖片、工具 列等輔助說 明。</p> <p>Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-IV-2:論 證方式如比 較、比喻 等。</p>				<p>飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

		印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>							
<p>第十六週 5/30-6/3</p>	<p>彈性課程： 你在</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.</p>	<p>1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>公民</p>

<p>浪費食物嗎</p>	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱</p>	<p>介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	--	--

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與</p>	<p>讀內容進行比較與分析。</p>		<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社</p>	
--	--	---	--	---	--------------------	--	---	--

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>				<p>會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	------------------------	--

		<p>體所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。</p> <p>國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過</p>	<p>域知識轉 化為解決 問題的能 力。</p> <p>5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p>	<p>Bc-IV-3:數 據、圖表、 圖片、工具 列等輔助說 明。</p> <p>Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-IV-2:論 證方式如比</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增</p>	<p>5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。</p>	<p>較、比喻 等。</p>					
--	--	---	---	--------------------	--	--	--	--	--

		<p>進對公共議 題的興趣。 國-J-C2:在 國語文學習 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>							
<p>第十七週 6/6-6/10</p>	<p>彈性課程： 反戰</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.</p>	<p>1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>公民</p>

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱</p>	<p>介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	-----------------------------	--	--

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與</p>	<p>讀內容進行比較與分析。</p>		<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦</p>	
--	--	---	--	---	--------------------	--	--	--

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>			<p>難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>體所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。</p> <p>國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過</p>	<p>域知識轉 化為解決 問題的能 力。</p> <p>5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p>	<p>Bc-IV-3:數 據、圖表、 圖片、工具 列等輔助說 明。</p> <p>Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-IV-2:論 證方式如比</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增</p>	<p>5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。</p>	<p>較、比喻 等。</p>					
--	--	---	---	--------------------	--	--	--	--	--

		<p>進對公共議 題的興趣。 國-J-C2:在 國語文學習 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>							
<p>第十八週 6/13-6/17</p>	<p>彈性課程： 黑羊</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與</p>	<p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.</p>	<p>1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>公民</p>

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱</p>	<p>介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	-----------------------------	--	--

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與</p>	<p>讀內容進行比較與分析。</p>		<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
--	--	---	--	---	--------------------	--	--	--

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>				<p>涯 J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--------------------------------	--

		<p>體所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。</p> <p>國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過</p>	<p>域知識轉 化為解決 問題的能 力。</p> <p>5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p>	<p>Bc-IV-3:數 據、圖表、 圖片、工具 列等輔助說 明。</p> <p>Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-IV-2:論 證方式如比</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增</p>	<p>5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。</p>	<p>較、比喻 等。</p>					
--	--	---	---	--------------------	--	--	--	--	--

第二十週 6/27-7/1									
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。