

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣嘉新國民中學七八九年級第二學期藝術領域 00 科 教學計畫表 設計者：(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

一年級第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1~5 週	視:L1 音:L5 表:L9	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 透過多元活動設計探索其他藝術之共通性關懷在及全球藝術文化 2. 能運用科技媒收藝資或賞樂音培養自主學習的	視 1. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 音 1. 帶領學生聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 表：練習從	1 身心素質與自我精進 2 符號運用與溝通表達 3 科技資訊與媒體素養 4 藝術涵養與美感素養	視 1. 從蔣勳先生對《拾穗》的導賞連結對生活的觀察與體驗。 音：說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 表：認識團隊合作的重要精神。 音 1. 引領學生聽辯大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受 2. 指導中音直笛最低音 Fa	(一)歷程性評量 (二)總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會科/歷史領域 科技領域 綜合活動學習領域

			趣與發展	活動中體會精神如何運用。					
第6~10週	視:L2 音:L6 表:L10	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	認識街頭藝術活動和公共藝術，探索人的藝術結合方式	視:. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 音:指導學生吹奏中音直笛練習曲，欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞之美。	1 系統思考與解決問題 2 符號運用與溝通表達 3 科技資訊與媒體素養 4 藝術涵養與美感素養 5 人際關係與團隊合作 6 多元文化與國際理解	視 1. 練習漫畫表情的基本畫法。 2. 漫畫人物習作。 3. 四格漫畫習作。 音:1 欣賞奇異恩典的不同演出方式 2. 引導學生上台發表練習成果 3. 認識主題與樂句。 表: 欣賞芭蕾舞各時期影片，以了解芭蕾舞演變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。	(一) 歷程性評量 (二) 總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【多元文化教育教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會科/歷史領域 科技領域 綜合活動學習領域
第11~15週	視:L3 音:L7 表:L11	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藉由藝術探索活動，認識流行藝術產業，參與多元藝術活動	視 1. 透過欣賞「阿富汗的少女」，了解攝影師與當時的時代背景。 2. 進行史蒂夫·麥柯	1 身心素質與自我精進 2. 符號運用與溝通表達 3 藝術涵養與美感素養 4 人際關係與團隊合作	視 1. 說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。 音 1. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2. 習唱〈但願人長久〉。	(一) 歷程性評量 (二) 總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲	社會科/歷史領域 科技領域 綜合活動學習領域

		C2 人際關係與團隊合作		( Steve McCurry )經典作品鑑賞。 音:1. 認識音樂創作與形式的關係。 2. 認識主題與樂句。 表: 芭蕾舞是沒有性別限制的, 男女舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋, 因此不可有刻板印象。				法對人權保障的意義。	
第 16-20 週	視:L4 音:L8 表:L12	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	能透過討論, 探究藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點	視 1. 說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。 2. 鼓勵學生用手機直接練習。 音:1. 習唱〈但願人長久〉。 2. 以〈但願人長久〉為例, 認識三段體。 表: 欣賞芭蕾舞各時期影	1 符號運用與溝通表達 2 藝術涵養與美感素養 3 人際關係與團隊合作	視 1. 書寫攝影的學習單。 2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 音:1. 認識音樂創作與形式的關係。 2. 認識主題與樂句。 表 1. 欣賞芭蕾舞影片, 讓學生認識芭蕾舞之美。 2. 藉由討論發表, 使大家更了解彼此的想法。	一) 歷程性評量 (二) 總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	<b>【性別平等教育】</b> 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。 <b>【人權教育】</b> 人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意義。	社會科/歷史領域 科技領域 綜合活動學習領域

				片，以了解 芭蕾舞變過 程，使學生 更清楚芭蕾 的精隨。					

二年級第二學期：康軒版第4冊

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第1-5週	視:L1 音:L5 表:L9	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	認識街頭藝術活動和公共藝術，探索藝術與人的群結方式	視:走入公眾的公共藝術 音:有浪好真 表:表演與即興	認識街頭藝術活動和公共藝術，探索藝術與人的群結方式	視 1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 音: 認識浪漫樂派(十九世紀)的時代背景與音樂特色。 表 1.使學生了解「集體即興」創作的意義。 2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家	(一)歷程性評量 (二)總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化	





三年級第二學期：翰林版第6冊

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第1~5週	視:L1 音:L5 表:L9	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 透過多元活動設計探索其他藝術共通性之關懷全球文化 2. 能運用科技媒體收集藝術資訊或欣賞音樂自主學習與發展	視:走入群眾的公共藝術 音:台灣音樂之旅 表:寫實與非寫實	1. 認識街頭藝術活動和公共藝術,探索藝術與人群結合的方式 2. 身心素質與自我精進 3. 符號運用與溝通表達 4. 藝術涵養與美感素養	視 1.介紹校園公共藝術作品,並引導學生感受、思考自身校園的環境,並實地走訪校園,從新的藝術角度檢視校園。 2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 音:學習唱奏不同時期的台灣流行音樂,多了解台灣多元文化社會及歷史發展 表:認識團隊合作的重要精神。	(一)歷程性評量 (二)總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會科/歷史領域 科技領域 綜合活動學習領域
第6~10週	視:L2 音:L6 表:L10	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1. 透過活動設計其他藝術共通性之關懷全球文化 2. 能透過討論,	視:包裝設計。 音:亞洲音樂漫遊 表:力求創新的台灣代劇場。	1. 培養藝術涵養與美感素養 2. 人際關係與團隊合作 3. 多元文化與國際理解	視: 介紹包裝設計基礎概念並實音:認識五聲音階~主題與樂句。 表:欣賞台灣各時期影片,以了解台灣的多元	(一)歷程性評量 (二)總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及	社會科/歷史領域 科技領域 綜合活動學習領域

		<p>B2 科技資 訊與媒體素 養</p> <p>B3 藝術涵 養與美感素 養</p> <p>C2 人際關 係與團隊合 作</p> <p>C3 多元文 化與國際理 解</p>	<p>藝術背景文 化關聯</p> <p>探究社會意 義，表達多 元觀點</p>		<p>文化社會及歷 史發展</p>		<p>人際溝通 中的性別 問題。</p> <p><b>【多元文 化教育】</b> 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。</p>		
<p>第 11~15 週</p>	<p>視:L3 音:L7 表:L11</p>	<p>A1 身心素 質與自我精 進</p> <p>B1 符號運 用與溝通表 達</p> <p>B3 藝術涵 養與美感素 養</p> <p>C2 人際關 係與團隊合 作</p>	<p>藉由藝術活 動，認識藝 術的參與活 動</p>	<p>視：美術展 覽</p> <p>音：從電影 看世界音樂 表：亞洲傳 統戲劇巡禮</p>	<p>1. 培養藝術 涵養與美感 素養</p> <p>2. 人際關係 與團隊合作</p> <p>3. 多元文化 與國際理解</p>	<p>視 1.說明「構圖取景」 之要領並欣賞相關攝 影作品。</p> <p>音：運用科技媒 體收集藝文資訊 或聆賞音樂培養 自主學習音樂的 興趣與發展</p> <p>表：運用科技媒 體收集藝文資訊 或聆賞戲劇，培 養自主學習的興 趣與發展</p>	<p>(一) 歷程 性評量</p> <p>(二) 總結 性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>• 技能</li> <li>• 態度</li> </ul>	<p><b>【環境教 育】</b> 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。</p> <p><b>【多元文 化教育】</b> 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。</p> <p><b>【人權教 育】</b> 人 J1 認 識基本人 權的意 涵，並了 解憲法對</p>	<p>社會科/歷史領 域</p> <p>科技領域 綜合活動學習 領域</p>

								人權保障的意義。	
第 16-20 週	視:L4 音:L8 表:L12	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	透過多元活動設計其他藝術之共通性關懷在地及全球藝術文化	視: 冊畫高手 音: 乘著樂音展翅高飛 表: 鵬程萬里話別離	1 符號運用與溝通表達 2 藝術涵養與美感素養 3 人際關係與團隊合作	視: 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 音: 習唱畢業歌及驪歌 表: 即興表演表達離愁	一) 歷程性評量 (二) 總結性評量 • 知識 • 技能 • 態度	<b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。 <b>【人權教育】</b> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	科技領域 綜合活動學習領域

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。