

110 學年度嘉義縣中埔國民中學 七、八 年級 第一二 學期彈性學習課程 管樂社 教學計畫表 設計者：嚴孝謹 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

- 1.能展現自己興趣多元能力，接納自我以促進個人成長。
- 2.能體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響。
- 3.聆聽他人意見，並表達個人觀點。
- 4.具同理心，並能相互學習與合作。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-3 週	薩摩亞樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	WE KNOW THE WAY 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
4-9 週	搖滾吧!音符	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	CRAEY TRAIN 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		團隊合作	樂軟體。				
10-12 週	搖擺進行曲	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	行進管樂比賽曲目演練	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
13-15 週	榮耀樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	省運動會歌頌獎樂	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
16-21 週	跳動的音符	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	HAWAII FIVE 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：嚴孝謹

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜,並回應指揮進行演奏。	科學小飛俠分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
3	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜,並回應指揮進行演奏。	科學小飛俠合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
4-5週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜,並回應指揮進行演奏。	金馬奔騰分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
6週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜,並回應指揮進行演奏。	金馬奔騰合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
7週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演	能理解音樂符號並學會記譜,並回應指揮進行演奏。	科學小飛俠、金馬奔騰	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		合奏		
8-9 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	流水年華 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
10 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	流水年華 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
11-12 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	貝多芬第九號 交響曲 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
13 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	貝多芬第九號 交響曲 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
14 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	流水年華、貝 多芬第九號交	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		響曲 合奏		
15-16週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	農村曲 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
17週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	農村曲 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
18-19週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	四季紅 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
20週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	四季紅 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
21週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	農村曲、四季紅	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂軟 體。		合奏		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：嚴孝謹</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。