

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八、九年級第一二學期語文、數學、自然科學、綜合活動、藝術、健康與體育、社會、科技領域國文科 教學計

畫表 設計者：鄭瑋齡 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域 統整規 劃(無 則免 填) |
|----------------|-----------------|--|--|--------------------------------------|--|--|--|---|-------------------------------|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 9/1~9/3 | 一、白靈 新詩選 | 國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 | 1-IV-2:依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 | Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 | 1.聽出新詩 朗誦的韻律 感。 2.說出詩中 所描述的內 容。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識新詩的特色：引導學生領略詩歌的聲情之美。2.介紹作者的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫 | 1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人 的各個面向，包括 身體與心理、理性 與感性、自由與命 定、境遇與嚮往， | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|---------------------------|--|----------------|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 巧，適切回應。 2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | | 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。 | 作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4.習作評量 5.紙筆評量 | 理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 | |
| 第二週 9/6-9/10 | 一、白靈 新詩選 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本， | Bb-IV-3:對物或自然以 | 1.學習新詩 常見的擬人 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識新詩的特色：引導學生領略詩歌的聲情之 | 1.實作評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括 | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|---|---|--|
| <p>二、古體詩選</p> | <p>養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過</p> | <p>理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心，</p> | <p>及生命的感悟。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>和象徵手法。</p> <p>2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。</p> <p>3.聽出古體詩音韻的和諧。</p> | <p>美。2.介紹作者的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |
|---------------|--|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------|--------|--|------------------------------|---------------------|--|---|--------------------------------------|--|--|
| | | 對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | | | | | | |
| 第三週 9/13-9/17 | 二、古體詩選 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識新詩的特色：引導學生領略詩歌的聲情之美。2.介紹作者的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--------|--|--------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | 驗，提升審美判斷力。 | | | 制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。 | 狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5.紙筆評量 | | |
| 第四週 9/20- 9/24 | 二、古體詩選 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.了解設問法在詩中的作用。 2.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3.分享思念親友、孝親的相關 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識詩的特色：引導學生領略詩歌的聲情之美。2.介紹作者的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|--------------------------|--|---|--|---|--|--|--|----|
| | | 驗，提升審美判斷力。 | | | 經驗。 | 強。 | | | |
| 第五週 9/27-10/1 | 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技 | Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作 | 1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 | ·引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現芭樂的生存之道。 ·教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述來凸顯 2.請學生依據老師提供的不同主題進行討論。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 | 健康 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|-----------------|--|--|--|------------------|--|
| | | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> | <p>巧，適切回應。</p> | <p>用及呈現的效果。</p> | <p>4.口述不同物種的生長特色。</p> <p>5.認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>6.了解土芭樂的生存策略。</p> <p>7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p> | | | <p>辨，尋求解決之道。</p> | |
|--|--|--|----------------|-----------------|--|--|--|------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|-----------|
| <p>第六週</p> <p>10/4-10/8</p> | <p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地</p> <p>一、語法</p> <p>(上)一</p> <p>詞類介紹</p> | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p> <p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理</p> | <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> | <p>1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p> <p>2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。</p> <p>3.學習换位思考，不固守成見。</p> | <p>·引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現芭樂的生存之道。</p> <p>·教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述來凸顯 2.請學生依據老師提供的不同主題進行討論。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>·引起活動 請學生預習本次課文並先行注記重點。</p> <p>·發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p> <p>·總結活動</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | <p>健康</p> |
|-----------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>自身經驗。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取</p> | <p>4.說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>5.了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>6.了解語法的重要性。</p> <p>7.分辨「字」與「詞」的不同。</p> | <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------|---|------------------|---|--|
| | | | 材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 8.指出句子裡各詞語的類別。 | | | | |
| 第七週 10/11- 10/15 | 語文天地 一、語法 (上)一 詞類介紹 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提 | 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材 | ·引起活動 請學生預習本次課文並先行注記重點。 ·發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。3.補充「衍聲複詞」、 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>【第一次 評量週】</p> <p>複習第一 課 ~ 語文 天地一</p> | <p>升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。</p> <p>國-J-A1:透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建</p> | <p>造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。</p> <p>5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會</p> | <p>Cc-IV-1:各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。</p> | <p>料，培養多 元的閱讀視 野。</p> <p>3.養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。</p> | <p>「連綿詞」之涵義 並舉例說明。4.課文 內容講述：「實 詞」與「虛詞」， 並請學生舉例說 明。5.本課教授過程 中，不斷以文章練 習詞性，在判別過 程中加深學生印 象。</p> <p>·總結活動</p> <p>針對本課已經習得 的知識加以評量， 檢測其學習狀況， 並針對同學該次評 量不足的部分予以 加強。</p> | <p>3.自我評 量</p> <p>4.習作評 量</p> <p>5.紙筆評 量</p> | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---------|--------------------|---|----------------|------------|---|--------|-------------------------------|----|
| | | 立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | | | | |
| 第八週 10/18- 10/22 | 四、田園之秋選 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨 | Ad-IV-1:篇章的主旨、 | 1.聽出西北雨「快、 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2. | 1.實作評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自 | 地理 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> | <p>聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-3:依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。</p> | <p>結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2:各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> | <p>急」的戲劇 性。 2.說出文中 所描寫的雷 電威勢。 3.理解作者 對大自然的 敬愛之情。 4.學習觀察 大自然的景 象並加以描 寫。</p> | <p>介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 ·總結活動針對本 課已經習得的知 識加以評量，檢 測其學習狀況， 並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。</p> | <p>2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量</p> | <p>然環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生 活環境的關係，獲 得心靈的喜悅，培 養積極面對挑戰的 能力與態度。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|----|
| | | | 2-IV-5:視 不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 | | 5.體會大自 然的變化之 美。 | | | | |
| 第九週 10/25- 10/29 | 四、田園 之秋選 五、五柳 先生傳 | 國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， | 5-IV-2:理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 | Ca-IV-2:各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。 Ab-IV-6:常 用文言文的 | 1.欣賞大自 然的各種變 化。 2.理解無法 在大自然面 前逞英雄的 含義。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6.請 學生發揮想像力 並運用主題，完 成寫作。 ·總結活動針對本 課已經習得的知 | 1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生 活環境的關係，獲 | 地理 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|-----------------|---|--|---------------|---|--|
| | | <p>印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽</p> | <p>詞義及語詞結構。</p> | <p>3.學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>4.聽出文中西北雨不同階段的變化。</p> <p>5.說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>6.以正確的語音朗讀課文。</p> | <p>識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>5.紙筆評量</p> | <p>得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> | |
|--|--|---|--|-----------------|---|--|---------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------|---------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|--|--|----------------------------|---|--|
| | | | 聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | 7.聽出五柳先生名號的由來。 8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 | | | 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第十週 11/1-11/5 | 五、五柳先生傳 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值 | 2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的 | Ba-IV-2:各種描寫的作 用及呈現的效果。 | 1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色；引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------------------|--|-----------------------|---|--|-----------------------------|---|-------------|
| | | <p>觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | | <p>2.認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>4.說出對五柳先生的看法。</p> | <p>析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> | |
| <p>第十一週</p> <p>11/8-11/12</p> | | <p>國-J-A1:透過國語文的</p> | <p>5-IV-3:理解各類文</p> | <p>Cb-IV-2:各類文本中所</p> | <p>1.從五柳先生的相關描</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動</p> | <p>1.實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> | <p>視覺藝術</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p> | <p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p> | <p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p> | <p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>述歸納其為人風格。</p> <p>2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>3.從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4.說出文中圖書館的空間安排。</p> | <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自</p> |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------|-----------------------------|---|-------------------------|--|---|------------------|---|------|
| | | 境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | | 5.感受自然與人文的融合之美。 6.聽出文中介紹的各種座椅。 7.理解北投圖書館的設計巧思。 | | | 然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 | |
| 第十二週 11/15- 11/19 | 六、我在圖書館的一天 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | 理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作 用及呈現的效果。 | 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。 | 單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|----------------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|---------------------------------|---|----------------------------------|---|----------------------------|--|------|
| | | | 造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | | | | |
| 第十三週 11/22- 11/26 | 六、我在圖書館的一天 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作 | 1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--------------------------------------|--|------------------|----------------------------|
| | | 境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾， | 用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 | 成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4.習作評量 5.紙筆評量 | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 |
|--|--|----------------------|--|--|--------------------------------------|--|------------------|----------------------------|

| | | | | | | | | | |
|------|--|---------------|--|----------------|------------|--------------------------|--------|-----------------|--|
| | | | <p>寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | | | | | | |
| 第十四週 | | 國-J-B3:具備欣賞文學 | 5-IV-2:理解各類文 | Ac-IV-2:敘事、有無、 | 1.認識句子的類型。 | 1.回顧語文常識 (一)所學過的詞性分類。 | 1.實作評量 | 【閱讀素養教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|--|---|--|
| <p>11/29-12/3</p> | <p>語文天地 二、語法 (下)一 句型介紹 【第二次 評量週】</p> | <p>與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> | <p>本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 6-IV-3:靈 活運用仿 寫、改寫 等技巧， 增進寫作 能力。</p> | <p>判斷、表態 等句型。 Ac-IV-3:文 句表達的邏 輯與意義。</p> | <p>2.判別四種 基本的句 型。 3.活用四種 基本句型造 句。</p> | <p>2.介紹單句的基本組成。 ·發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5.句子判斷分組競賽。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量</p> | <p>閱 J9:樂於參與閱讀 相關的學習活動， 並與他人交流。</p> | |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|---|--|---|--|--|---|---|--|
| <p>第十五週</p> <p>12/6-12/10</p> | <p>第七課張釋之執法</p> | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2.認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | |
|-------------------------------|-----------------|---|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------|---|--------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | 公共議題的興趣。 | | | | | | | |
| 第十六週 12/13- 12/17 | 七、愛蓮說 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 貴，陶冶高尚的人格。 | 評量不足的部分 予以加強。 | | | |
| 第十七週 12/20- 12/24 | 八、鳥 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行 | Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況， | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|---|---|--------------------------------------|--|---|--------------------------|--|----|
| | | | 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 | Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 | 4.學習描寫 外觀、特點 的記物筆 法。 5.關懷萬 物，學習與 自然共處。 | 並針對同學該次 評量不足的部分 予以加強。 | | 辨，尋求解決之 道。 | |
| 第十八週 12/27- 12/31 | 八、鳥 九、冬陽 | 國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 | 6-IV-2:依 據審題、 立意、取 材、組 織、遣詞 | Bb-IV-2:對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 | 1.說出文中 描繪的各種 鳥形特色。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色；引導學生領 略聲情之美。2. 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 | 1.實作評 量 2.口頭評 量 | 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭 動物的互動關係， 認識動物需求，並 關切動物福利。 | 地理 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|------------------------------------|----------------|--|-----------------------|---|
| | | 理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 | 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 | 單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 | 3.自我評量 | 【生命教育】 |
| | | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活 | 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強 | Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 3.培養愛物的悲憫情懷。 | ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| | | | | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信 | 4.聽出文末的感慨語氣。 | | | 【家庭教育】 |
| | | | | | 5.說出陽光的功效。 | | | 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| | | | | | 6.理解冬陽在生活上的好處。 | | | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--------------|--------------------|--|--|---|---|--------|-----------------------------|----------|
| | | 中，有效處理問題。 | 互動學習效果。 2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 7.分析科技文明對生活的影響。 8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9.體會並珍惜大自然的恩惠。 | | | 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十九週 1/3-1/7 | 九、冬陽 十、拆牆 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養 | 5-IV-2:理解各類文本的句 | Bb-IV-5:藉由敘述事件 | 1.聽出描寫冬陽普照萬 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2. | 1.實作評量 | 【家庭教育】 | 地理 公民 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|---|---|
| | | <p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異</p> | <p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心，</p> | <p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、</p> | <p>物的喜悅之情。</p> <p>2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>4.能說出印象中的冬天景色。</p> | <p>介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> |
|--|--|--|---|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | 性，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。 | 聆聽各項 發言，並 加以記 錄、歸 納。 2-IV-3:依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 | 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-5:藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 | 5.了解萬物 在冬陽映照 下特有的味 道與姿色。 6.學習運用 多重感官的 描摹手法。 7.了解老祖 宗的生活智 慧。 8.聽出文中 開啟雙方交 流的關鍵事 件。 | | | 多 J8:探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創 新。 | |
|--|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|

9.說出牆東

西兩邊文化

的差異。

10.了解文中

跨越文化隔

閼的深意。

11.學習使用

對比手法表

達觀點。

12.以尊重且

包容的態度

接納多元文

化。

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|--|-----------|
| <p>第二十週</p> <p>1/10-1/14</p> | <p>十、拆牆</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第七課~第十課</p> | <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化</p> <p>的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識</p> | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>2.說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>3.了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> | <p>公民</p> |
|------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|--|-----------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|---------------------|--|-----------------------------------|--|
| | | <p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5.學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>7.能主動蒐集閱讀材</p> | <p>評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|---------------------|--|-----------------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|--------------------|--------|--|----------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | 料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | | | | |
| 第二十一週 1/17-1/21 | 複習第三冊全 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|---|--|---|--|--|---|---|-------------|
| <p>第一週</p> <p>2/14-</p> <p>2/18</p> | <p>一、一棵開花的樹</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> | <p>1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2.分享對感情的認知與觀點。</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | <p>綜合活動</p> |
|-------------------------------------|-----------------|---|--|---|--|--|---|---|-------------|

| | | | | | | | | | |
|----------------------|------------------------|--|---|---|---|---|--|--|------|
| | | | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | | | | | |
| 第二週 2/21- 2/25 | 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情 | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂 | 1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------|--|---|--|
| | | <p>分享，印 證生活經 驗，提升 審美判斷 力。</p> <p>國-J-A1:透 過國語文 的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自</p> | <p>境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。</p> <p>5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。</p> | <p>府詩、近 體詩、 詞、曲 等。</p> <p>Bb-IV-2:對 社會群體 與家國民 族情感的 體會。</p> | <p>4.聽出樂府 民歌反覆吟 詠的特色。</p> | <p>該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>性 J3:檢視家庭、學 校、職場中基於性別 刻板印象產生的偏見 與歧視。</p> | |
|--|--|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------|------------|---|--|--|--|---|--|---|--|
| | | 學的興趣。 | | | | | | | |
| 第三週 2/28-3/4 | 二、樂府詩選—木蘭詩 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享 | Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 | 1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|--|--|---|----|
| | | | 自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 群的關係。 | | | | | |
| 第四週 3/7-3/11 | 二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2:依據不同情 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 | 1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 | :引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題， | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 | 地理 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社</p> | <p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>群的關係。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、</p> | <p>3.聽出期盼與不安的語氣。</p> <p>4.說出適合烏魚產卵的環境。</p> <p>5.體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p> | <p>完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|--|----|
| | | 會，增進對公共議題的興趣。 | | 現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | | | | | |
| 第五週 3/14-3/18 | 三、漁鎮的孩子 語文天地 一、書信、便條 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會 | Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中 | 1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題， | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 | 地理 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝</p> | <p>結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享</p> | <p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書</p> | <p>3.學習具體描述人物情感的筆法。</p> <p>4.學習連結、切換不同場景的技巧。</p> <p>5.增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>6.探討海洋相關產業對</p> | <p>完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> | |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------|-------------------------|---------------------|---------------------------|--|--|--|--------------------------------|--|
| | | 通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 自身經驗。 | 寫格式為主。 | 臺灣經濟的影響。 7.能模仿文章的筆調續寫結局。 8.認識傳統書信和現代書信的不同。 | | | | |
| 第六週 3/21-3/25 | 語文天地 一、書信、便條 | 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學 | 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富 | Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯 | 1.了解書信的撰寫方式。 | ·引起活動 1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 ·發展活動 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|-------------------------|--|--|---------------------------------|--|
| | | <p>習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>表達內容。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> | <p>等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2.運用書信和便條與人順利溝通。</p> | <p>同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|-------------------------|--|--|---------------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>第七週</p> <p>3/28-4/1</p> | <p>四、我所知道的康橋</p> <p>【第一次評量週】</p> <p>複習第一課~語文</p> <p>天地一</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小</p> | <p>1.聽出分享美景的欣喜語氣。</p> <p>2.練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p> <p>4.能主動蒐集閱讀材料，培養多</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|---|---|---------------|--|
| | | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>說、劇本。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>元的閱讀視野。</p> <p>5.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p> | | | | |
| <p>第八週</p> <p>4/4-4/8</p> | | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關</p> | <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然</p> | <p>1.聽出作者在不同情境</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【環境教育】</p> | |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|--|--|
| <p>四、我所知道的康橋</p> | <p>藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> | <p>以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>所傳達的美感經驗。</p> <p>2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p> <p>3.學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>4.學習「情景交融」的寫作手法。</p> | <p>介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> | |
|------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|-----------|
| <p>第九週</p> <p>4/11-4/15</p> | <p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> | <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結</p> | <p>1.分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p> <p>3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>4.學習張釋之理直氣和</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> | <p>公民</p> |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|-----------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|--|--|
| | | <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> | <p>的表達方式。</p> <p>5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7.尊重法律的精神與價值。</p> | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|-----------|
| <p>第十週</p> <p>4/18-4/22</p> | <p>五、張釋之執法</p> <p>六、罐頭由來</p> | <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並</p> | <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度</p> | <p>1.聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>3.認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4.理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> | <p>公民</p> |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|-----------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> | <p>發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> | <p>等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>5.運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6.聽出罐頭發明的原始動機。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
| <p>第十一週</p> <p>4/25-4/29</p> | <p>六、罐頭 由來</p> | <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> | <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> | <p>1.聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3.分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> | |
|------------------------------|--------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------------|------------|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。 | Bc-IV-2:描 述、列 舉、因 果、問題 解決、比 較、分 類、定義 等寫作手 法。 | 5.了解罐頭 改良的過 程。 6.學習理 性、客觀的 說明方式。 | | | |
| 第十二週 5/2-5/6 | 六、罐頭 由來 | 國-J-B2:運 用科技、 資訊與各 類媒體所 提供的素 | 5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 | Ca-IV-2:各 類文本中 表現科技 文明演 進、生存 | 1.學習蒐 集、篩選、 彙整相關資 料，並清楚 說明事物沿 | ·引起活動 1.請同學蒐集牌 匾、條幅、書冊、 錦旗、獎盃、鏡屏 等表達慶賀或頌揚 的文字。 2.請同學查詢「入 木三分」、「杏林 春暖」等成語典 故，並於課堂上報 告。 ·發展活動 1.「題辭的意義和 分類」和「題辭範 例」的講解。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技 於日常生活之重要 性。 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
| <p>語文天地</p> <p>二、題辭、柬帖</p> | <p>材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而</p> | <p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享</p> | <p>環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度</p> | <p>革的寫作方式。</p> <p>2.培養探索週遭事物起源的興趣。</p> <p>3.了解題辭的種類與作法。</p> <p>4.認識不同用途的柬帖。</p> <p>5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p> | <p>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6.柬帖寫作練習。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | |
|----------------------------|--|--|---|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|------------------|-------------------|-----------------|---|------------------|--------|--|
| | | 提升欣賞 及評析文 本的能 力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 的人我溝 通與互 動。 | 自身經 驗。 | 等文化內 涵。 | | | | | |
| 第十三週 5/9-5/13 | | 國-J-B1:運 用國語文 | 5-IV-3:理 解各類文 | Cb-IV-2:各 類文本中 | 1.培養正確 使用題辭、 | ·引起活動 1.請同學蒐集牌 匾、條幅、書冊、 錦旗、獎盃、鏡屏 等表達慶賀或頌揚 的文字。 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【家庭教育】 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|--|--|
| <p>語文天地</p> <p>二、題辭、柬帖</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>複習第四課～語文天地二</p> | <p>表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝</p> | <p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p> | <p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>柬帖的能力。</p> <p>2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> | <p>2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>·發展活動</p> <p>1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6.柬帖寫作練習。</p> <p>·總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | |
|---|--|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>通與互 動。</p> <p>國-J-A1:透 過國語文 的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自 學的興 趣。</p> | <p>結構的關 聯性。</p> <p>5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。</p> | <p>Ad-IV-1:篇 章的主 旨、結 構、寓意 與分析。</p> | <p>4.養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------|--|--|---|---|---|---|--|--|
| <p>第十四週</p> <p>5/16-5/20</p> | <p>七、陋室銘</p> | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> | <p>1.欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> | |
|------------------------------|--------------|--|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------------------------|--|-----------------------------|---|---|---|--|-------------|
| | | | <p>互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | | <p>5.認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6.學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7.體會人生應以修養品德為重。</p> | | | | |
| <p>第十五週</p> <p>5/23-5/27</p> | <p>七、陋室銘</p> | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的</p> | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> | <p>視覺藝術</p> |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|--|
| <p>八、先學 著張開眼 睛</p> | <p>典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自 學的興 趣。 國-J-B3:具 備欣賞文 學與相關 藝術的能 力，並培 養創作的 興趣，透 過對文本</p> | <p>6-IV-5:主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。 1-IV-3:分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。</p> | <p>Ad-IV-1:篇 章的主 旨、結 構、寓意 與分析。</p> | <p>2.仿照〈陋 室銘〉形式 書寫銘文。 3.書寫座右 銘期勉自 己。 4.期許自我 充實學識， 培養多元知 能。 5.說出「好 奇心」的重 要性。</p> | <p>單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6. 請學生發揮想像 力並運用主題， 完成寫作。 ·總結活動針對 本課已經習得的 知識加以評量， 檢測其學習狀 況，並針對同學 該次評量不足 的部分予以加強。</p> | | | <p>閱 J6:懂得在不同學 習及生活情境中使用 文本之規則。</p> | |
|----------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|------------------------------------|--|---|-------------------------------------|-----------------|------------------|
| | | <p>的反思與 分享，印 證生活經 驗，提升 審美判斷 力。</p> | <p>2-IV-2:有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。</p> | | <p>6.分享在日 常生活中發 現美的經 驗。</p> <p>7.學習為文 章的段落訂 定小標題。</p> <p>8.留心觀察 身邊事物， 以提升審美 判斷力。</p> | | | | |
| <p>第十六週 5/30-6/3</p> | | <p>國-J-B3:具 備欣賞文 學與相關</p> | <p>2-IV-3:依 理解的內 容，明確</p> | <p>Bc-IV-1:具 邏輯、客 觀、理性</p> | <p>1.聽出小標 題與內容的 關聯性。</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作 者相關作品，加 以朗誦並分享心 得。2.請學生分 組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特 色：引導學生領 略聲情之美。2.</p> | <p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> | <p>視覺藝 術</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|---|--|------------------|------------------------------------|--|
| | 八、先學 著張開眼 睛 | 藝術的能 力，並培 養創作的 興趣，透 過對文本 的反思與 分享，印 證生活經 驗，提升 審美判斷 力。 | 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2:理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 | 的說明， 如科學知 識、產 品、環 境、制度 等說明。 Ca-IV-2:各 類文本中 表現科技 文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。 | 2.面對篇幅 較長的文 章，養成良 好的聆聽態 度和禮貌。 3.了解「張 開眼睛」的 含義。 4.理解文章 題目和小標 題之間的邏 輯關係。 | 介紹作者的生平 與作品特色，並 透過影音認識作 者。3.請學生分 享自己生活及感 受。4.根據學習 單進行提問教 學，並帶領學生 體會意境。5.分 析寫作手法 6. 請學生發揮想像 力並運用主題， 完成寫作。 ·總結活動針對 本課已經習得的 知識加以評量， 檢測其學習狀 況，並針對同學 該次評量不足 的部分予以加強。 | 4.紙筆評量 5.自我評量 | 閱 J6:懂得在不同學 習及生活情境中使用 文本之規則。 | |
|--|-------------------|--|---|--|---|--|------------------|------------------------------------|--|

的與觀
點。
6-IV-2:依
據審題、
立意、取
材、組
織、遣詞
造句、修
改潤飾，
寫出結構
完整、主
旨明確、
文辭優美
的文章。

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------|---|---|--|--|---|---|--|-------------|
| <p>第十七週</p> <p>6/6-6/10</p> | <p>九、看雲的日子</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小</p> | <p>1.聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3.說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4.了解文中描述的觀雲經驗。</p> | <p>·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>視覺藝術</p> |
|-----------------------------|----------------|---|---|--|--|---|---|--|-------------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p> | | | <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|-------------|
| <p>第十八週</p> <p>6/13-6/17</p> | <p>九、看雲的日子</p> <p>十、項鍊</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> | <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒</p> | <p>1.分享自身的觀雲經驗。</p> <p>2.歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>3.以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4.聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>5.了解人物性格對事件</p> | <p>·引起活動</p> <p>1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。</p> <p>·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、</p> | <p>視覺藝術</p> |
|------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|-------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------|---|--|---|--|
| | | <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p> | <p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>敘、插敘與補敘法。</p> | <p>發展造成的影響。</p> <p>6.能分析小說結構。</p> <p>7.反思浮華不實的缺點。</p> | | <p>情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> | |
|--|--|--|---|------------------|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | 達到良性的人我溝通與互動。 | | | | | | 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 | |
| 第十九週 6/20- 6/24 | 十、項鍊 【第三次 評量週】 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目 | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 | :引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題， | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | <p>及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> | | <p>3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> | <p>完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------------------|--------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | 7.練習以順敘法書寫事件。 | | | | |
| 第二十週 6/27-7/1 | 複習第四冊全 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | ·引起活動 1.請學生搜尋作者相關作品，加以朗誦並分享心得。2.請學生分組朗誦。 ·教學活動 1.認識文章的特色：引導學生領略聲情之美。2.介紹作者的生平與作品特色，並透過影音認識作者。3.請學生分享自己生活及感受。4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會意境。5.分析寫作手法 6.請學生發揮想像力並運用主題，完成寫作。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | (室)、科 技工具、 蒐集資 訊、組織 材料、擴 充閱讀視 野。 | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。