

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒八年級國文 二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節  
 三、教學對象：學障八年級 2 人、智障 2 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(不須調整)</p> <p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(不須調整)</p> <p>IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>→聆聽內容找出解決問題的方法。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>→認識國字至少 3500 字，使用 2000 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不須調整)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(不須調整)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不須調整)</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 聽：學生能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2. 說：學生能說出一段話或一篇短文的關鍵訊息，如：人、事、時、地、物。</p> <p>3. 讀：</p> <p>3-1 能認識課文中重要生字/生詞。</p> <p>3-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。</p> <p>3-3 能認識課文中重要注釋。</p> <p>3-4 能運用閱讀策略，了解文章的內容</p> <p>4. 寫：</p> <p>4-1 提升寫作常用的詞彙量。</p> <p>4-2 能運用概念地圖結合成一篇短文。</p>	<p>1. 多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2. 調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
 →理解各類文本的句子、段落與主要概念。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  
 →應用閱讀策略增進學習效能。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  
 →善用標點符號。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  
 →運用資訊科技搜尋寫作資料。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	白靈新詩選	1. 理解課文的內涵及旨意，並練習筆記摘	同理詩中的想法，培養包容及積極向上的精

		要。 2. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。	神。
第 3-4 週	古體詩選	1. 認識古體詩的格律形式。 2. 理解庭中有奇樹之旨意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。 3. 理解慈烏夜啼之旨意及內涵，並藉筆記摘要練習白話翻譯。	分享離別的經驗及如何實踐孝道，體會真情付出的可貴。
第 5-6 週	土芭樂的生存之道	1. 藉由品嚐芭樂，並練習根據色香味來描述芭樂或其他水果。 2. 理解本課之旨意及內涵，並練習筆記摘要。	學習換位思考，並藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。
第 7-8 週	語法（上）詞類介紹	了解「字」與「詞」的不同。	認識詞類，並試分辨句子裡各詞語的類別。
第 9-10 週	田園之秋選	1. 認識西北雨的成因與特色。 2. 理解田園之秋選的內涵及旨意，並練習筆記摘要。 3. 藉由討論試寫各段段旨，從中了解課文結構及西北雨的變化。	習欣賞及尊重大自然的力量，分享如何保護大地，重建人類與自然的和諧關係。
第 11-12 週	五柳先生傳	1. 理解五柳先生的題文大意與內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。 2. 認識與貧窮相關的成語，並學習應用之。 3. 認識偏義複詞並試分辨偏重的字為何。	認識陶淵明生平、生活態度與寫作風格
第 13-14 週	我在圖書館的一天	1. 認識高雄市著名圖書館的建築特色，並善用市立圖書館網站。 2. 理解我在圖書館的一天的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	具備環境美學的概念，觀察並分享校園中所見的環境美學。
第 15-16 週	語法（下）句型介紹	認識句子的類型。	分辨四種基本的句型。
第 17-18 週	愛蓮說	1. 理解愛蓮說的題文大意與內涵，並試寫段旨。 2. 藉由筆記摘要練習白話翻譯。 3. 比較文中菊、牡丹和蓮的喜好者與象徵意義等。	從課文中蓮花特質推論其所代表的君子個性，體認君子品德的可貴
第 19-20 週	鳥	1. 理解鳥一課的內涵，並練習筆記摘要	體會並試述如何愛護動物、尊重生命。

		<p>2. 試寫段旨，了解課文架構。</p> <p>3. 欣賞本文對鳥的描寫與相關修辭法。</p>	
第 21 週	冬陽	<p>1. 理解冬陽一課的旨意與內涵，並練習筆記摘要</p> <p>2. 分辨文句的語氣，體會作者的感受。</p> <p>3. 學習分辨及運用多重感官的描摹手法。</p>	試說冬陽在生活上的好處，體會並珍惜大自然的恩惠

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一棵開花的樹	1. 朗誦一棵開花的樹，體會其節奏與韻律。 2. 理解本詩的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	以真誠的態度去面對、處理感情
第 3-4 週	木蘭詩	1. 認識樂府詩的由來及特色。 2. 理解木蘭詩的題文大意及內涵，並藉筆記摘要練習白話翻譯。	思考並分享古今女性的地位差異，學習尊重異性並具備性別平等的觀念。
第 5-6 週	漁鎮的孩子	1. 認識烏魚產卵的季節與環境。 2. 理解本課之旨意及內涵，並練習筆記摘要。 3. 學習分辨各語氣中所透露的心情。	增加對海洋的知識，充分認知海洋。
第 7-8 週	書信、便條	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。	寫一內容完備的便條。
第 9-10 週	我所知道的康橋	1 認識徐志摩及其生平。 2. 理解我所知道的康橋的內涵及旨意，並練習筆記摘要。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	分享自己出遊時曾見過的美景，能藉由遊賞自然風光陶冶心靈。
第 11-12 週	張釋之執法	1. 認識史記及司馬遷生平。 2. 理解張釋之執法的旨意、內涵，並藉筆記摘要練習白話翻譯。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。	具備法律之前人人平等的觀念，學習尊重法律的精神與價值。
第 13-14 週	罐頭由來	1. 分享食用罐頭的經驗。 2. 理解罐頭由來的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	藉電腦學習蒐集、篩選、彙整資料，並運用資料報告事物沿革。
第 15-16 週	陋室銘	1. 認識本課作者生平與寫作背景。 2. 認識對偶特色並試找出課文中的對偶句。	理解陋室銘的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。
第 17-18 週	先學著張開眼睛	1. 理解先學著張開眼睛的內涵與旨意，並練	學習留心觀察身邊事物，提升審美能力。

		習筆記摘要 2. 認識小標題，了解其與內容的關聯性。 3. 試說注意力與好奇心的重要性	
第 19-20 週	看雲的日子	1. 分享自身看雲的經驗。 2. 理解看雲的日子一課的旨意與內涵，並練習筆記摘要	學習以有情的眼光觀照自然萬物，培養合宜的價值觀。
第 21 週	項鍊	1. 理解項鍊的旨意與內涵，並練習筆記摘要。 2. 學習閱讀及欣賞國外小說故事。	培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

