

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林七年級國文 二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節
 三、教學對象：學障七年級 4 人、自閉症 7 年級 1 人，疑似自閉症 7 年級 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(不須調整)</p> <p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>→依據不同情境，適切回應。</p> <p>1- IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>→聆聽內容找出解決問題的方法。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>→認識國字至少 3500 字，使用 2000 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>→了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 聽：能增進聆聽素養的能力。</p> <p>2. 說：能理解對方說話的意思與看法。</p> <p>3. 讀：</p> <p>3-1 能認識課文中重要生字/生詞。</p> <p>3-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。</p> <p>3-3 能認識課文中重要注釋。</p> <p>3-4 能運用閱讀策略，了解文章的內容</p> <p>4. 寫：</p> <p>4-1 提升寫作常用的詞彙量。</p> <p>4-2 能運用概念地圖結合成一篇短文。</p>	<p>1. 多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2. 調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

象。

→能運用字典查資料。

4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不須調整)

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

→理解各類文本的句子、段落與主要概念。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

→應用閱讀策略增進學習效能。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

→善用標點符號。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

→運用資訊科技搜尋寫作資料。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	1. 認識新詩/兒童詩特色。 2. 理解夏夜的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 3. 學習擬人修辭法，並嘗試以擬人法造句。	分享自己對於夏日及農村生活之感
第 3-4 週	論語選	1. 理解論語各篇的內涵與旨意，並藉由筆記抄寫練習白話翻譯。 2. 認識孔子、儒家思想及論語一書。	試想同學值得學習或警惕之處並以委婉態度分享。
第 5-6 週	雅量	1. 理解雅量的旨意與內涵，並練習筆記摘要。 2. 認識關於「雅量」的成語。	分享自己的喜惡，學習尊重差異與包容不同。
第 7-8 週	標點符號使用法	認識並學習運用常見的標點符號。	認識並學習運用常見的標點符號。
第 9-10 週	母親的教誨	1. 認識作者及其文學成就。 2. 理解母親的教誨之旨意與內涵，並練習重點摘要。	學習換位思考，體會老師和家長管教的方式與用心。
第 11-12 週	兒時記趣	1. 理解兒時記趣的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。 2. 運用譬喻法及誇飾法描述自己所觀察到的事物。	回憶童年，分享童年的樂趣
第 13-14 週	心囚	1. 認識杏林子及其生命奮鬥的故事。 2. 理解心囚之旨意與內涵，並練習筆記摘要。	面對困境如何紓解情緒，學習正向思考。體會生命的可貴，學習珍惜所有並尊重身障人士。
第 15-16 週	無心的錯誤	1. 分享所知的文化差異，從中學習尊重。 2. 理解無心的錯誤之旨意與內涵，並練習筆記摘要。	體會無心之失可能所產生的後果與影響，並學會謹言慎行。

第 17-18 週	音樂家與職籃巨星	1. 理解本課的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 認識本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。	對於人生能善加規劃，並了解積極努力的可貴。
第 19-20 週	藍色串珠項鍊	1. 理解藍色串珠項鍊的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 2 學習閱讀國外小說故事。	懂得對周遭的人付出關懷與感恩。
第 21 週	閱讀導航與資訊檢索	1. 認識各類工具書。 2. 學習運用網路以關鍵字檢索資料。 3. 學習判讀網路資訊的可信度。	了解閱讀對學習的重要

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	1. 認識「小詩」的形式與特色。 2. 理解各詩旨意與內涵，並練習筆記摘要。	培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。
第 3-4 週	石虎是我們的龍貓	1. 利用網路搜尋石虎的特性與所需的生態環境。 2. 理解本課的旨意與內涵，並練習筆記摘要。	了解環境對生物的重要，具備友善生態環境的態度
第 5-6 週	聲音鐘	1. 理解聲音鐘的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 認識外來語並試辨識之。	了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷
第 7-8 週	漢字的結構	1. 認識漢字的造字原則。 2. 學習區辨象形、指事、會意、形聲。	藉由字形辨別字義和字音。
第 9-10 週	森林最優美的一天	理解本課的旨意與內涵，並練習筆記摘要。	了解森林的重要並說出如何做好生態保育。
第 11-12 週	近體詩選	1. 認識近體詩，比較絕句與律詩的格律。 2. 認識作者生平概略及其成就、詩風派別。 3. 理解各首詩之背景、旨意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	能藉由圖畫表達詩文，體會詩中意境。

第 13-14 週	紙船印象	1. 理解紙船印象的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 認識年齡代稱詞及相關典故。	分享生活中長輩對子女之愛的表現，體會長輩的用心。
第 15-16 週	孩子的鐘塔	1. 理解孩子的鐘塔的旨意與內涵，並練習筆記摘要。 2. 明瞭「尼可拉斯效應」之涵義。	對器官捐贈有初步的概念，體會小愛化作大愛的可貴。
第 17-18 週	五柳先生傳	理解五柳先生的題文大意與內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	認識陶淵明生平、生活態度與寫作風格
第 19-20 週	謝天	1. 理解謝天的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2. 分辨課文中的排比及映襯修辭。	學習感恩，並培養不居功的美德。
第 21 週	貓的天堂	1. 分享養貓的經驗與貓的習性。 2. 理解貓的天堂的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 3. 比較文中三種貓的個性、外型與動作，了解角色形象。	討論自由與物質生活之輕重，體會不同的價值觀。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

