

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一、二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師

一、教材版本：康軒版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第五課琴 聲悠揚	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作</p>	<p>1. 引導學生藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 學生能透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 引導學生透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 讓學生藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 引導學生透過</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	綜合活動

		<p>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術</p>	<p>素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和</p>	<p>品，感受其風格。 5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	<p>習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>		<p>生 J3: 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--	---	--

			<p>之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第六週~第十週	第六課	藝-J-B3: 善用多元	音 1-IV-1:能理解	音 E-IV-1: 多元形式	1.藉由唱奏歌劇中的經	1.引導學生藉由唱奏歌劇中的經	1.教師評量	【多元文化教育】	表演藝術 視覺藝術

歌劇停看聽	<p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂</p>	<p>典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2. 引導學生透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>3. 讓學生認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 讓學生認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
-------	---	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

			<p>點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>第七課聲 聲不息</p>	<p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風</p>	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。</p>	<p>1. 引導學生藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2. 引導學生透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 讓學生認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J12: 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8: 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>	<p>社會</p>
----------------------------	---------------------	--	---	--	--	---	--	--	-----------

			<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十六週 ~ 第二十一週	第八課廣告音樂知多少	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與	1. 引導學生透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 讓學生藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 引導學生聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

		<p>因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社</p>	<p>表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探</p>	<p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感</p>	<p>產品特色的關係。</p>				
--	--	--	---	---	-----------------	--	--	--	--

		會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其	1. 引導學生透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。	1. 教師評量 2. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J4: 除	國文

		<p>能。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-</p>	<p>巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之</p>	<p>作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>2. 讓學生藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 引導學生運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--

			<p>1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。					
第六週~ 第十週	第六課 百變的電 影之聲	<p>藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。</p> <p>藝-J-A2: 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問 題的途 徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技 資訊、媒 體與藝術</p>	<p>音 1-IV- 1:能理解 音樂符號 並回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。</p> <p>音 1-IV- 2:能融入 傳統、當 代或流行 音樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。</p> <p>音 2-IV- 1:能使用 適當的音</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、</p>	<p>1. 欣賞電影 音樂作品， 認識電影音 樂家及其作 品。</p> <p>2. 欣賞電影 音樂，思辨 科技資訊、 媒體與藝術 的關係。</p> <p>3. 唱奏臺灣 電影音樂， 建立尊重與 認同自我文 化的信念。</p> <p>4. 運用科技 蒐集電影音 樂相關資 訊，培養聆 賞電影及對 音樂的興</p>	<p>1. 讓學生欣賞電 影音樂作品，認 識電影音樂家及 其作品。</p> <p>2. 引導學生欣賞 電影音樂，思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係。</p> <p>3. 讓學生唱奏臺 灣電影音樂，建 立尊重與認同自 我文化的信念。</p> <p>4. 引導學生運用 科技蒐集電影音 樂相關資訊，培 養聆賞電影及對 音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評 量</p> <p>2. 欣賞評 量</p> <p>3. 態度評 量</p> <p>4. 發表評 量</p>	<p>【生涯 規畫教 育】</p> <p>涯 J3:覺 察自己 的能力 與興 趣。</p> <p>涯 J4:了 解自己 的人格 特質與 價值 觀。</p> <p>涯 J5:探 索性別 與生涯 規畫的 關係。</p> <p>【國際 教育】</p>	表演藝術 英語 體育

		<p>的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>趣。</p>			<p>國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。</p>	
--	--	---	--	---	-----------	--	--	-----------------------------	--

			球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十一週 ~ 第十五週	第七課 福爾摩沙 搖籃曲	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1: 應用藝術	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受	1. 引導學生透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 讓學生欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 引導學生透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差	原住民族 語文

		<p>符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過</p>	<p>的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素</p>	<p>臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>樂融入流行歌曲中。</p> <p>4. 引導學生賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>		<p>異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11: 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

		藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十六週 ~ 第二十週	第八課 笙歌舞影 劇藝堂	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通	1. 引導學生透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評	【人權教育】 人 J4: 了解平等、正	社會

		<p>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲</p>	<p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<p>性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	<p>2. 讓學生藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 引導學生認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 讓學生學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 引導學生賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	<p>量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	---	--

		<p>的多元與差異。</p>	<p>創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文</p>					
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--

			樂的興趣 與發展。	化相關議 題。					
--	--	--	--------------	------------	--	--	--	--	--

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一、二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師

一、教材版本：康軒版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3: 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3: 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯，	表 1-IV- 1:能運用 特定元 素、形 式、技巧 與肢體語 彙表現想 法，發展 多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV- 2:能理解 表演的形 式、文本 與表現技 巧並創作	表 E-IV-2: 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞 蹈與其他 藝術元素 的結合演 出。 表 A-IV-3: 表演形式 分析、文 本分析。	1. 認識相聲 的形式及說 學逗唱。 2. 認識相聲 的特色及舞 臺道具。 3. 了解相聲 中製造笑點 的類型。 4. 了解相聲 劇本的結構 及生活素 養。	1. 讓學生認識相 聲的形式及說學 逗唱。 2. 讓學生認識相 聲的特色及舞臺 道具。 3. 引導學生了解 相聲中製造笑點 的類型。 4. 引導學生了解 相聲劇本的結構 及生活素養。	1. 發表評 量 2. 表現評 量 3. 實作評 量 4. 態度評 量 5. 欣賞評 量 6. 討論評 量	【品德教 育】 品 J1:溝 通合作與 和諧人際 關係。	國文

		<p>以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>發表。 表 1-IV-3: 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3: 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1: 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展</p>	<p>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>					
--	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

			演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第六週~第十週	第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	1. 欣賞芭蕾舞的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾舞的歷史。 4. 學習芭蕾舞的動作。	1. 引導學生欣賞芭蕾舞的動作。 2. 讓學生芭蕾舞劇的欣賞。 3. 讓學生認識芭蕾舞的歷史。 4. 讓學生學習芭蕾舞的動作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		<p>藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。</p>	<p>發表。 表 2-IV- 1:能覺察 並感受創 作與美感 經驗的關 聯。 表 2-IV- 2:能體認 各種表演 藝術發展 脈絡、文 化內涵及 代表人 物。 表 3-IV- 4:能養成 鑑賞表演 藝術的習 慣，並能 適性發 展。</p>	<p>創作。 表 A-IV-1: 表演藝術 與生活美 學、在地 文化及特 定場域的 演出連 結。 表 A-IV-2: 在地及各 族群、東 西方、傳 統與當代 表演藝術 之類型、 代表作品 與人物。 表 P-IV-4: 表演藝術 活動與展 演、表演 藝術相關 工作的特 性與種 類。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>第十一課 走進電影 世界</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B2: 思辨科技 資訊、媒 體與藝術 的關係， 進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。</p>	<p>表 1-IV- 2:能理解 表演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 1-IV- 3:能連結 其他藝術 並創作。 表 2-IV- 2:能體認 各種表演 藝術發展 脈絡、文 化內涵及 代表人 物。 表 3-IV- 3:能結合 科技媒體 傳達訊 息，展現 多元表演 形式的作</p>	<p>表 E-IV-1: 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。 表 E-IV-3: 戲劇、舞 蹈與其他 藝術元素 的結合演 出。 表 A-IV-2: 在地及各 族群、東 西方、傳 統與當代 表演藝術 之類型、 代表作品 與人物。</p>	<p>1. 了解電影 與生活的連 結。 2. 認識電影 特點、電影 鏡頭與攝影 機運動。 3. 分組練習 撰寫分鏡腳 本與影片拍 攝製作。</p>	<p>1. 讓學生了解電 影與生活的連 結。 2. 讓學生認識電 影特點、電影鏡 頭與攝影機運 動。 3. 引導學生分組 練習撰寫分鏡腳 本與影片拍攝製 作。</p>	<p>1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 欣賞評 量 4. 討論評 量</p>	<p>【生命教 育】 生 J7:面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康與 幸福的方法。</p>	
----------------------------	-----------------------------	--	---	---	---	---	--	--	--

			品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第十六週 ~ 第二十一週	第十二課 創意廣告 新點子	藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術	表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1. 讓學生欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 引導學生理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 引導學生透過創意策略，學習	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	視覺藝術 音樂

		<p>體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>並創作。</p> <p>表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3: 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2: 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-</p>	<p>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>		<p>性。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------	--

			4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第九課 表演中的 即興	藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-A3: 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以	表 1-IV- 1:能運用 特定元 素、形 式、技巧 與肢體語 彙表現想 法，發展 多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV- 2:能理解 表演的形	表 E-IV-1: 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。 表 E-IV-2: 肢體動作 與語彙、 角色建立	1. 認識中西 方即興表演 活動。 2. 認識及體 驗集體即興 創作。	1. 讓學生認識中 西方即興表演活 動。 2. 引導學生認識 及體驗集體即興 創作。	1. 教師評 量 2. 發表評 量 3. 實作評 量 4. 態度評 量 5. 討論評 量	【品德 教育】 品 J8:理 性溝通 與問題 解決。	綜合活動

		<p>表達觀點與風格。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第六週~第十週</p>	<p>第十課 中國舞蹈 大觀園</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種</p>	<p>1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>1. 讓學生認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2. 讓學生體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 引導學生賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>社會</p>
----------------	-----------------------------	---	--	---	---	---	----------------	--	-----------

<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>第十一課 好戲開鑼 現風華</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3: 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。</p>	<p>表 1-IV- 1:能運用 特定元 素、形 式、技巧 與肢體語 彙表現想 法，發展 多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV- 2:能理解 表演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 2-IV- 1:能覺察 並感受創 作與美感 經驗的關 聯。</p>	<p>類。 表 E-IV-1: 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。 表 E-IV-2: 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。 表 A-IV-1: 表演藝術 與生活美 學、在地 文化及特 定場域的</p>	<p>1. 認識臺灣 傳統戲曲表 演的種類。 2. 認識臺灣 傳統戲曲表 演的戲神與 禁忌。 3. 認識歌仔 戲的發展史 及表演內 涵。 4. 認識客家 戲的發展史 及表演內 涵。</p>	<p>1. 讓學生認識臺 灣傳統戲曲表演 的種類。 2. 讓學生認識 臺灣傳統戲曲表 演的戲神與禁 忌。 3. 引導學生認識 歌仔戲的發展史 及表演內涵。 4. 引導學生認識 客家戲的發展史 及表演內涵。</p>	<p>1. 教師評 量 2. 發表評 量 3. 態度評 量 4. 欣賞評 量</p>	<p>【生涯 規劃教 育】 涯 J11: 分析影 響個人 生涯決 定的因 素。 【多元 文化教 育】 多 J5:了 解及尊 重不同 文化的 習俗與 禁忌。 多 J8:探 討不同 文化接 觸時可 能產生 的衝 突、融</p>	<p>音樂 社會</p>
----------------------------	------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	------------------

			<p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				<p>合或創新。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--------------	--

			表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第十六週 ~ 第二十週	第十二課 輕歌曼舞 演故事	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識音樂劇的起源與特色。	1. 讓學生認識音樂劇的起源與特色。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

		<p>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--