

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度數學領域課程

實施及省思記錄

單元名稱： 形狀與形體 授課教師： 謝佩芳

■領域課程（科目：數學） 日期： 110.04.28

■一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>學習成果摘要與分析（III.課程效果） （參照 19.素養達成, 20.持續進展）</p> <p>1 號：三角形的故事很有趣。 2 號：我喜歡能夠動手貼圖案，設計一幅圖。 3 號：我喜歡圓柱，可以立起來，也可以滾來滾去 4 號：我喜歡排立體的柱子，但是我們這組都不讓我做我想做的，我要自己創作 5 號：我用不同大小的三角形和長方形，疊在一起，貼了一間色彩特別的房子 6 號：我覺得我的設計圖很棒，一定要貼出來給大家欣賞 7 號：我用圓形和三角形貼出一條魚，三角形當作魚尾巴，圓形是魚的身體。還有用三角形當作小女孩的辮子和裙子。 8 號：我用圓形做動物和人的頭，在圓形裡面畫上臉 9 號：我用圖形說了一個故事，和同學分享。 10 號：我想當魔法師幫各種圖形整形，當圖形整形成五邊形時，出現在足球中被大家踢來踢去，頭一定很暈。 11 號：和同學一起設計立體時，我們這組一開始都在吵架，大家都有自己想要排的樣子，而且大家都想動手做，最後我們一起完成”城堡”，大家都同意，也很滿意。 12 號：我的圖畫中，用三角形和長方形貼成房子，有大大小小的房子，越小的房子，代表越遠的地方。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於故事繪本參與度大，故事內容能引起學生興趣，與生活上的連結。 2. 學生都能踴躍發言與參與教師問答。在圖形操作與創作上也都很認真，發表時有幾位同學較積極，也有一～二個害羞不敢發言的，老師能引導不敢發言的學生，簡單說出自己的意見。 3. 立體堆疊操作時，各分組合作的同學容易發生爭吵，各分組組員都想親自操作，低年級學生主觀意識較強，難以達到合作的效果。 4. 學生在創作時，能再一次思考圖形的使用，加深對圖形的概念，並在作品分享時，再一次和生活連結。
<p>教學歷程省思與建議（II.課程實施） （參照 15.教材資源, 16.學習促進, 17.教學實施, 18.評量回饋）</p> <p>在我們的日常生活中，隨處可見形與體，對學生來說，這些圖形也常出現在教室內或校園中，但是如果不透過引導，對學生來說，無法將這些數學概念和生活連結。</p> <p>設計本課程時，透過繪本故事”貪心的三角形”，再一次喚起學生對生活週遭圖形的經驗。能夠了解圖形的變化之後，再進一步的進行圖形的比較，察覺圖形間的差異，加深對形狀的概念。</p> <p>當學生利用圖形進行設計時，會再一次的理解圖形的名稱，進行立體的設計，由平面形狀名稱擴展至立體的名稱。</p> <p>教學時，學生對繪本故事的討論參與熱烈，操作部分，他們也很喜歡。在分組設計立體時，學生對於小組合作，較難進入狀況，組員討論時，很容易各持己見，不能達成共識，需要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建議分組時能考慮同儕間的和諧度與能力，教師能訂定規則，讓同學能知道自己的任務，才不會發生爭吵。 2. 教學上能適時地使用教學技巧，引導學生進入學習內容，評量方式以操作圖形，學習單和口頭發表等方式，加深學生對形體的印象。 3. 老師能選取有趣的繪本，引起學生對圖形的興趣與生活上的連結。透過已知的圖形，讓學生思考立體的名稱，因為有

<p>教師花較多的時間引導，是課程設計上需要再注意的地方。</p> <p>透過這次的教學，學生都能對各種圖形的名稱有所了解與熟悉，立體的部分，名稱也都能稱呼，立體的特性也都能說出一二。</p> <p>這樣的教學，同學對圖形和立體的熟悉度高，對未來進入面積和體積的學習，空間的概念，都能建立良好的基礎。</p>	<p>相關性,學生能理解,並記憶。</p>
<p>目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>(參照 5.素養導向, 6.內容結構, 7.邏輯關連, 8.發展過程)</p> <p>此單元的課程目標明確，除了”貪心的三角形”繪本故事引起動機外，可再加入其他和圖形相關的故事。課程架構清楚，能循序漸進，先平面圖形,再立體，圖形和立體之間相關。</p> <p>教學單元設計時,能將總綱核心素養、領綱核心素養及學習重點完整的納入。</p> <p>教學流程設計能考慮學生的先備知識及預先準備相關教具,進行教學。相關課程設計能和同年段教師及觀課者進行討論與修訂，設計相關學習單,以利了解學生學習狀況。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計完整，除了課本領域立體堆疊教學外,教師加入圖形與立體名稱之間關連的教學,預先建立學生對各種立體的基本認識。 2. 建議課程設計時加入校園的戶外教學,讓圖形與立體能和生活更進一步連結。
<p>教科書使用建議或回饋：</p> <p>(可針對教材內容、教學與評量設計、排版等物理屬性及其他補充教材方面的文字敘述)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本附件的教具能讓學生充分操作,讓同學動手做,實際比較各圖形間的差異 2. 立體部分,空間對學生來說,認知較困難,透過電子書能展示立體的各面向,增進學生學習 	<p>無</p>

* 建議授課教師定期（如一個單元/段考，或每個月/每兩個月）依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度(數學)領域課程

實施及省思記錄

單元名稱： 第四單元----平面圖形與立體形體 授課教師： 黃詩婷

領域課程 (科目：數學) 日期： 110.04.13

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>(參照 19.素養達成, 20.持續進展)</p> <p>學生的學習結果表現，能達成領域課綱訂定之核心素養，並精熟各學習重點，且具有持續進展的現象。</p>	<p>學生對於此單元能夠實際操作立體圖形，具有高度的興趣，在製作立體圖形的過程中，能主動學習，上課過程中也非常專注。</p>
<p>教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>(參照 15.教材資源, 16.學習促進, 17.教學實施, 18.評量回饋)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能依照課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排，能促成本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成學習目標。 2. 教師亦能視課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略（學習策略），並重視教學過程之適性化。 3. 評量方法能掌握新課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現。 	<p>教師在教學過程中能預留時間讓孩子製作立體圖形，並透過提問的方式來澄清孩子對立體圖形的疑惑，更藉由「小組合作」，讓專注力較低的孩子能夠得到同學的幫助。</p>
<p>目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>(參照 5.素養導向, 6.內容結構, 7.邏輯關連, 8.發展過程)</p> <p>教師在課程的教學重點之規劃，能完整納入本教育階段學習重點，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會，符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則，並能考慮學生的先備經驗。</p>	<p>教師在教學過程中能考慮到班上孩子能力的差異，提問時能留意問題的難易，並注意到少數幾個孩子因學習比較慢而分心，除了給予較多的關注，並詢問是否有人願意給予協助。</p>

<p>教科書使用建議或回饋：</p> <p>(可針對教材內容、教學與評量設計、排版等物理屬性及其他補充教材方面的文字敘述)</p> <p>數學課本的內容在教學使用上很順暢，習作的使用也不錯，有些加深、加廣的內容也相當用心，為以後的教學奠定基礎。</p>	<p>教師在教學上的使用看起來蠻順手的，沒有什麼問題。</p>
--	---------------------------------

*建議授課教師定期(如一個單元/段考，或每個月/每兩個月)依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度(國語)領域課程

實施及省思記錄

單元名稱：_____曹沖秤大象_____ 授課教師：_____翁慧芝_____

■領域課程 (科目：國語) 日期：__110/05/13__

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>1. 「曹沖秤大象」課程內的單元教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會。</p> <p>2. 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估課程設計所需的重要資料，國小三年級的孩子已瞭解故事結構包含背景、問題、經過與結果，也在第十課「笨鵝阿皮」做過重述故事的練習。</p>	<p>1. 學生的學習結果表現，能掌握基本的閱讀技巧，培養良好的閱讀興趣、態度和習慣，並認識並練習不同表述方式的寫作，在領域之學習結果表現，具有持續進展的現象。</p>
<p>教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排，學生學習利用六何法的自我提問策略連結故事結構以重述故事大意，促成本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成學習目標。</p>	<p>1. 學生學習利用六何法的自我提問策略連結故事結構以重述故事大意。</p> <p>2. 學生熱烈討論中感受到閱讀文章的樂趣並樂於運用閱讀理解策略深入理解文章內涵。</p>
<p>本課教學著重引導學生以六何法的自我提問策略注意本課故事中背景、原因、經過與結果之重點內容，並將其重新整理、組合，敘述出完整的故事大意。</p>	<p>1. 學生的學習結果表現，能掌握基本的閱讀技巧，培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 認識六何法的自我提問策略連結故事結構以重述故事大意，並練習不同表述方式的寫作，在領域之學習結果表現，具有持續進展的現象。</p>
<p>學生在本冊第十課「笨鵝阿皮」中學了「由文本找支持理由」的閱讀理解策略，第十二課「聰明的公寓」中瞭解到在日常生活中用心觀察，注意小細節，用智慧創造發明或做一些小改變，就可讓生活更方便。</p>	<p>1. 部分學生共作使用背景、原因、經過、結果的故事結構寫出一段故事內容，句子仍不夠通順，需要再加強練習。</p>

*建議授課教師定期(如一個單元/段考，或每個月/每兩個月)依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度(國語)領域課程

實施及省思記錄

單元名稱： 往夢想前進

授課教師： 黃一芳

■領域課程 (科目： 國語

) 日期：110.05.10

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>(參照 19.素養達成, 20.持續進展)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習結果與表現能具體呈現在評量結果上： 學生在國語文領域的學習，有包括課堂口頭評量、平時紙筆測驗，都有即時檢討與訂正。作文的習寫也會批改後訂正。 2. 學生的作品能分享在公布欄或校刊上，彼此分享： 作文的習寫，老師批改後會挑選優秀作品，公開朗讀分享，並發回讓學生訂正。優秀作品會刊登在學校校刊上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師授課時能及時給與學生回饋，讓學生能及時修正。 2. 學生很期待分享的環節。
<p>教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>(參照 15.教材資源, 16.學習促進, 17.教學實施, 18.評量回饋)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教科書版本使用符合選用程序： 符合課發會選用程序。 2. 以學生作品分享方式，呈現其學習效果： 寫作文後，學生最期待老師朗讀優秀作品。老師會挑選多篇作品分享，讓學生有成就感，也能見賢思齊。 3. 以多元教學策略及多元學習方式，提升學生學習效果： 作文教學多種策略進行，這次以歌曲方式，藉由音律與歌詞意境的表達，期盼學生能更領略詩歌的語法。 4. 以形成性評量和總結性評量，發現學生學習問題並改善： 在學生寫作時，會先引導，適時修正句子的適切性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.用歌曲教作文寫作，學生很新奇，但可能四年級，對歌詞意境理解有限，建議多嘗試幾次，可能效果會更好。

<p>目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>(參照 5.素養導向, 6.內容結構, 7.邏輯關連, 8.發展過程)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計符合階段學習重點: 依課程目標規劃設計。 2. 教案設計符合學習順序且具統整性: 符合學習目標與能力指標。 3. 評量方式與教學重點相呼應: 作文的習寫主要是以形成性評量為主。 4. 善用教學資源與多媒體資源: 運用歌曲教學，也讓學生運用電腦查詢相關資料。 	<p>1.運用多元教學，能吸引學生專注力，可以多嘗試。</p>
<p>教科書使用建議或回饋：</p> <p>(可針對教材內容、教學與評量設計、排版等物理屬性及其他補充教材方面的文字敘述)</p> <p>教科書編撰很完整，有適當的補充教材可供使用。但因班級學生程度不一，組成屬性不盡相同，所以老師還是需要因地制宜，因材施教，選擇適合學生的補充教材，才能達到更好的效果。</p>	<p>1.教科書版本各有特色，具連貫性即可。</p>

* 建議授課教師定期（如一個單元/段考，或每個月/每兩個月）依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度(數學)領域課程

實施及省思記錄

單元名稱：__圓形圖__ 授課教師：__施靜芬__

■ 領域課程 (科目： 數學) 日期：__110.5.11__

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>在課堂上實作時，學生能掌握學習重點並正確完成練習題。</p>	<p>學生作答正確。</p>
<p>教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>教學資源呼應本單元課程目標，課程進行中讓學生有機會展示解題結果，課堂中也透過練習題讓學生增加精熟度，作答後讓同儕立即給予回饋。</p>	<p>能掌握教學內容及進度，進行行間巡視引導學生習寫課題，針對學生給予適性教學，同學互相檢查作答結果，參與熱烈！</p>
<p>目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>教學設計適合學生能力，學生透過練習來強化概念，課程設計以原有概念為基礎延伸學習，並能搭配教學重點進行課程的規劃與設計。</p>	<p>教學內容合乎課綱精神，能有效促進核心素養之達成。 單元符合順序性及繼續性。</p>

<p>教科書使用建議或回饋：</p> <p>在五年級已經學過扇形，學習本單元時只要以舊觀念為基礎，大部分的學生都能掌握本單元的學習重點，解題時也多能正確完成，是屬於難度適中的單元。</p>	<p>康軒版數學單元編排 難易度適中。</p>
--	-----------------------------

*建議授課教師定期（如一個單元/段考，或每個月/每兩個月）依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度(音樂)領域課程

實施及省思記錄

單元名稱：_____管弦樂說故事_____授課教師：__林如潔_____

■領域課程(科目：藝術與人文)日期：__110/05/10_____

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>1. 「管弦樂說故事」課程內的單元教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會。</p> <p>2. 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估課程設計所需的重要資料，國小五年級的孩子已瞭解故事結構包含作曲家背景、音樂、樂器配置及樂曲練習，也在第一單元「管弦樂說故事」做過直笛曲目的練習。</p>	
<p>教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排，學生學習透過音樂連結故事結構以重述故事大意，促成本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成學習目標。</p>	
<p>本課教學著重引導學生以音樂故事結構注意本課故事中背景、原因、經過與結果之重點內容，並將其重新整理、大配音樂，敘述出完整的音樂故事大意。</p>	

<p>本課教學著重引導學生以樂器配置與音樂故事中背景、原因、經過與結果之重點內容，並將其重新整理、組合，吹奏出完整的音樂片段。</p>	
---	--

*建議授課教師定期（如一個單元/段考，或每個月/每兩個月）依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度(英語)領域課程

單元省思記錄

單元名稱：Food

授課教師：陳香利

■領域課程 (科目： 英語) 日期：05/06/2021

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	同儕回饋
<p>學習成果摘要與分析 (III. 課程效果)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計符合新課綱 語文領域學習重點與 核心素養。 2. 課程內容融入學生生活經驗與情境，學習更加倍。 3. 以造句書寫、情境口語回答、朗讀等方式評估學習成效。 4. 同儕之間的合作學習，共同完成課文朗讀。 5. 學習成效低的學生，給予個別的學習，增加自信。 (參照 19. 素養達成, 20. 持續進展) 	<p>學生的學習結果表現，能掌握基本技巧，培養興趣、良好態度和習慣，並能應用於生活中，在領域之學習結果表現，有持續進展現象。</p>
<p>教學歷程省思與建議 (II. 課程實施)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用教學資源、教具等充實學習內容與經驗 2. 競賽活動等措施，以促進課程實施及學習成效。 3. 落實差異學習，掌握不同學生之學習風格及學習情況，適性教學，增加自信。 4. 融入生活情境與經驗結合，讓單元內關鍵字詞的精熟掌握與句型演練更輕鬆。 (參照 15. 教材資源, 16. 學習促進, 17. 教學實施, 18. 評量回饋) 	<p>學習與生活情境與經驗結合，讓關鍵字詞能夠精熟掌握，利用資源與遊戲競爭讓句型在做單一練習可以更活潑輕鬆。</p>
<p>目標檢討與方案修正 (I. 課程設計)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計案符合新課綱語文領域學習重點與核心素養。 2. 課程有融入學生生活經驗與情境，讓學習更簡單。 3. 領域課程設計，在食物文化上或是食物營養健康議題等提供學生多元學習與發展的機會。 4. 在單字、語句發展上可以加深加廣 (參照 5. 素養導向, 6. 內容結構, 7. 邏輯關連, 8. 發展過程) 	<p>食物文化能結合午餐、我的餐盒等生活經驗，以及食物營養健康議題等提供學生多元學習與發展的機會。</p>

教科書使用建議或回饋：

1. 教材內容多元廣泛結合生活經驗。
 2. 教學評量除了紙筆測驗，還有口說測驗，以及線上語音測驗。
 3. 學習單的部分圖案可以再更清楚明顯。
 4. 另外補充教材的部分文字可能過於冗長繁瑣，可以修訂符合學生程度的內容，以更多的圖片取代文字說明則更佳。
- (可針對教材內容、教學與評量設計、排版等物理屬性及其他補充教材方面的文字敘述)

部分學生的先備知識較弱，藉由教學資源補足學生學習上的差異。

*建議授課教師定期（如一個單元/段考，或每個月/每兩個月）依據本省思架構進行課程檢討，並提交「領域/科目教學研究會」進行討論