

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：李巧惠 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	日期	單元名稱	學習目標	學習領域 核心素養	學習重點		教學重點	評量方式	議題融入
					學習內容	學習表現			
01		準備週/ 班級經營							
02		第一課 余光中詩 選	<p>第一課 余光中詩 選</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識 余光 中所 寫景 物詩 的特 色。</p> <p>2. 學習 在景 物的 敘寫 中融 入哲</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表 情達意，增進閱 讀理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力，並 能傾聽他人的 需求、理解他人 的觀點，達到良 性的人我溝通 與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培養道 德觀、責任感、 同理心，並能觀 察生活環境，主</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。</p> <p>Ad- IV -2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各 類文本中的飲</p>	<p>2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達 意，分享自身 經驗。</p> <p>4-IV-1 認識 國字至少 4,500 字，使 用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段落 與主要概 念，指出寫作 的目的與觀 點。</p> <p>5-IV-5 大量</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊 所讀過的新詩，以指導 他們對新詩的更深入認 識。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者及其寫作 背景。</p> <p>2. 教師展示和本課相 關之圖片，如明德水 庫、飛瀑等，並可補 充與課文有關之詩 歌或小故事。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀 課文，補充說明注 釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>環境教育 家庭教育</p>

			<p>思。</p> <p>3. 觀察自然景物之美，引發對對象的想像與思考。</p>	<p>動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
03		<p>第二課 詞選</p>	<p>第二課 詞選 教學重點</p> <p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹詞的格律</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭教育 生命教育 生涯規劃</p>

			<p>自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現的人生際遇與情感。</p>	<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		
04		<p>第三課 黑與白——虎鯨</p> <p>第三課 黑與白——虎鯨</p>	<p>第三課 黑與白——虎鯨</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭教育 生命教育 生涯規劃</p>

			<p>比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索海洋、親近海翔生態的情懷。</p>	<p>內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		
05		自學一	自學一	國-J-B1	Ab- IV -4	1-IV-4 靈活	課前準備	口頭提問	

		<p>春天的聲音</p>	<p>春天的聲音</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個情治的寫作技巧。 3. 培養個人對遭事物的觀察力。 	<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生</p>	<p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>小組討論參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	
--	--	--------------	--	---	---	--	---	--	--

				活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					
06		語文常識 一 趣味的生 活語言	語文常識 一 趣味的生 活語言 教學重點 1. 認 識 常 見 的 生 活 語 言 之 種 類 與 功 用。 2. 體 認 語 言 是 活 的、趣 味 的。	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 教學活動 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養

				國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
07		第一次段考							
08		第四課與宋元思書	第四課與宋元思書 教學重點 1. 認識駢文的體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	性別平等 品德教育 生命教育 多元文化

			<p>法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美的品味。</p>	<p>並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
09		第五課雲和	<p>第五課雲和教學重點</p> <p>1. 認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2. 學習在寫景中融入</p>	<p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學說出學校周邊的環境。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。</p> <p>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p>	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育

			<p>區域文化與個人感受的寫作方式。</p> <p>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

10		第六課 山中書	<p>第六課 山中書 教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法寫景色。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。 	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學說出地理課上過的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種環境。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>多元文化教育 戶外教育 品德教育 生命教育</p>
----	--	------------	---	--	---	---	---	--	--

				元文化的價值與意義。	科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
11		自學二 大明湖	<p>自學二 大明湖 教學重點</p> <p>1. 認識對聯在古典小說中的作用</p> <p>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</p> <p>3. 能領略周遭自然環境與人文</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文,並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論,並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答,並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成?有沒有不一樣的經驗?請學生簡單記錄下來,引導學生進入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文</p>	

			之美。	閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	坊」。		
12		語文常識 二 對聯	語文常識 二 對聯 教學重點 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	引起動機 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊教育

				力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
13		復習評量							
14		第二次段考							
15		第七課 生於憂患 死於安樂	第七課 生於憂患 死於安樂 教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶外教育 閱讀素養

			<p>2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
16		第八課在錯誤中學習	第八課在錯誤中學習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	<p>引起動機</p> <p>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p>	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 生命教育 生涯規劃

			<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生進入該課文。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述題文、辨認文體。 講述作者生平。 概覽全文、講述全文大意。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--

						的能力。			
17		第九課 寄弟墨書	<p>第九課 寄弟墨書 教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p>	<p>引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>品德教育 生命教育 生涯規劃</p>

				元文化的價值與意義。	術、信仰、思想等文化內涵。	聯性。	學生，以利學生回家作答。		
18		第九課 寄弟墨書	<p>第九課 寄弟墨書 教學重點</p> <p>1. 認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p>	<p>引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <p>7. 講述題文、辨認文體。</p> <p>8. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量</p>	<p>環境教育 生命教育 戶外教育</p>

				解與關懷多元文化的價值與意義。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	會結構的關聯性。	應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。		
19		自學三 人生逆境	<p>自學三 人生逆境 教學重點</p> <p>1. 了解作者如何看待人生逆境。</p> <p>2. 掌握論證的方法，並運用在議論文和寫作上。</p> <p>3. 培養面對人生逆境的正確態</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文 參考習作「寫作練功</p>	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育

			度。	釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。			坊」。	
20		第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告 教學重點 1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單

			用本 課所 學擬 定專 題報 告的 架構。	索、統整、解 釋及省思，並 轉化成生活 的能力與素 養。		視野。 6-V-6 觀 摩跨文本、跨 文類、跨文化 作品，學習多 元類型的創 作。		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

第二學期：

教學進度	日期	單元名稱	學習目標	學習領域 核心素養	學習重點		教學重點	評量方式	議題融入
					學習內容	學習表現			
01		準備週/ 班級經營							
02		第一課 一棵開花 的樹	第一課 一棵開花 的樹 教學重點 4. 理解 「一棵開 花的樹」所 寄寓的概 念與情感。 5. 學習	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進閱 讀理解，進 而提升欣 賞及評析 文本的能 力，並能傾 聽他人的 需求、理解 他人的觀 點，達到良 性的人我	Ab- IV -1 4,000 個常用 字的字形、字音 和字義。 Ad- IV -2 新 詩、現代散文、 現代小說、劇 本。 Bb- IV -3 對物 或自然以及生 命的感悟。	2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱	引起動機 讓學生分組比賽前五冊 所讀過的新詩，以指導 他們對新詩的更深入認 識。 教學活動 4. 介紹作者及其寫作 背景。 5. 教師展示和本課相 關之圖片，如油桐 樹開花照片等，並 可補充與課文有關 之詩歌或小故事。 6. 教師帶領學生閱讀	口頭提問 習作練習	閱讀素養教 育 閱 J2 發展 跨文本的 比對、分 析、深究的 能力，以判 讀文本知 識的正確 性。 閱 J5 活用 文本，認識 並運用滿 足基本生 活需求所 使用之文

			<p>詠物寓情的寫作手法。</p> <p>6. 培養從生活事物結個人觸情懷。</p>	<p>溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>本。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑</p>
--	--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--	---

									戰的能力與態度。
03	第二課 曲選	第二課 曲選 教學重點	4. 學習散曲小令的形特色。 5. 學習融情於景的寫作手法。 6. 體會兩首小令所抒發的情感。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 5. 介紹曲的格律與沿革。 6. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 7. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性的衝

				具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。					突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
04		第三課 人間情分	第三課 人間情分 教學重點 4. 認識多標題的散文與其寫作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 6. 概覽全文。 7. 講述作者的生平。 8. 講述題文、認識文體。	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交

			<p>特色。</p> <p>5. 練習先敘事、後抒情、的寫作方式。</p> <p>6. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p>的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>9. 講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>流。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>品德教育</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。
05	自學一畫晴	自學一畫晴 教學重點 4. 學習觀察生活情境，透過景物表達情感。 5. 區辨與分析抒情寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 4. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 6. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個	

			<p>作的技法。</p> <p>6. 連結自身體驗，涵養生活美感。</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>服力。</p>	<p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
06		複習週							
07		第一次段							

08	考	第四課 項鍊	<p>第四課 項鍊 教學重點</p> <p>4. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>5. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>6. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>7. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>8. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>9. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜</p>
----	---	-----------	--	--	--	---	--	--	---

閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

包容。
品 EJU6 欣賞感恩。

生命教育

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

多元文化教育

多 J4 了解不同群體間如何

									看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
09	第五課 湖心亭看雪	第五課 湖心亭看雪 教學重點 4. 認識晚明小品的特色。 5. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 6. 體悟	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cc-IV-1 各	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用	引起動機 4. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 5. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 6. 講述題解和作者生平。 7. 講述題文、認識文體。 8. 講述全文大意。 9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自	

			<p>觀賞自然景致的妙趣。</p>	<p>感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>
--	--	--	-------------------	--	----------------------------	---	--	--	--

				關懷多元文化的價值與意義。					
10		第六課 水神的指引	<p>第六課 水神的指引</p> <p>教學重點</p> <p>4. 認識台灣原住民族文學。</p> <p>5. 學習敘事抒感寫作手法。</p> <p>6. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>引起動機</p> <p>3. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>4. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>6. 概覽全文。</p> <p>7. 講述作者的生平。</p> <p>8. 講述題文、認識文體。</p> <p>9. 講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此</p>

國-J-C3

閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

的文化。
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

原住民族教育

原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。

原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。

原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。

原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。

原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的

									<p>關係。</p> <p>戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>濟的均衡發展)與原則。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
11	自學二 玫瑰樹根	自學二 玫瑰樹根	<p>自學二 玫瑰樹根</p> <p>教學重點</p> <p>4. 理解作者想傳達的人生哲理。</p> <p>5. 學習記敘時的多種結尾方式。</p> <p>6. 體悟以不同視角觀看事物本質。</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca- IV -1 各</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>8. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練習功</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>

			力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	坊」。		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
12		複習週							
13		第二次段考							
14		第七課 常保好奇心	第七課 常保好奇心 教學重點 4. 認識「好奇心」的來源與	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 教學活動 7. 講述題文、辨認文體。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正

			<p>重 要 性。</p> <p>5. 學 習 分 析 事 理、闡 述 觀 點 的 寫 作 方 式。</p> <p>6. 解 放 好 奇 的 本 能，養 成 主 動 求 知 的 習 慣。</p>	<p>的興趣。</p> <p>國-J-A2 透 過 欣 賞 各 類 文 本，培 養 思 辨 的 能 力，並 能 反 思 內 容 主 題，應 用 於 日 常 生 活 中，有 效 處 理 問 題。</p> <p>國-J-C1 閱 讀 各 類 文 本，從 中 培 養 道 德 觀、責 任 感、同 理 心，並 能 觀 察 生 活 環 境，主 動 關 懷 社 會，增 進 對 公 共 議 題 的 興 趣。</p>	<p>的 不 同 效 果。</p> <p>Ac-IV-3 文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。</p> <p>Ad-IV-2 新 詩、現 代 散 文、現 代 小 說、劇 本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以 事 實、理 論 為 論 據，達 到 說 服、建 構、批 判 等 目 的。</p> <p>Bd-IV-2 論 證 方 式 如 比 較、比 喻 等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各 類 文 本 中 的 親 屬 關 係、道 德 倫 理、儀 式 風 俗、典 章 制 度 等 文 化 內 涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各 類 文 本 中 所 反 映 的 個 人 與 家 庭、鄉 里、國 族 及 其 他 社 群 的 關 係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各</p>	<p>4-IV-3 能 運 用 字 典 或 辭 典 了 解 一 字 多 音 及 一 字 多 義 的 現 象。</p> <p>5-IV-2 理 解 各 類 文 本 的 句 子、段 落 與 主 要 概 念，指 出 寫 作 的 目 的 與 觀 點。</p> <p>5-IV-3 理 解 各 類 文 本 內 容、形 式 和 寫 作 特 色。</p>	<p>8. 講 述 作 者 生 平。</p> <p>9. 概 覽 全 文、講 述 全 文 大 意。</p> <p>10. 教 師 帶 領 學 生 閱 讀 課 文，補 充 說 明 注 釋、生 難 字 詞 等。</p> <p>11. 以 課 文 賞 析 復 習 課 文。</p> <p>12. 帶 領 學 生 進 行 應 用 與 討 論，以 小 組 方 式 討 論 並 進 行 分 享。</p> <p>總 結 活 動</p> <p>回 家 作 業：學 生 回 家 寫 應 用 練 習，老 師 先 引 導 學 生，以 利 學 生 回 家 作 答。</p>		<p>確 性。</p> <p>閱 J4 除 紙 本 閱 讀 之 外，依 學 習 需 求 選 擇 適 當 的 閱 讀 媒 材，並 了 解 如 何 利 用 適 當 的 管 道 獲 得 文 本 資 源。</p> <p>品 德 教 育</p> <p>品 EJU3 誠 實 信 用。</p> <p>品 EJU4 自 律 負 責。</p> <p>品 EJU5 謙 遜 包 容。</p> <p>品 EJU6 欣 賞 感 恩。</p> <p>品 J7 同 理 分 享 與 多 元 接 納。</p> <p>品 J8 理 性 溝 通 與 問 題 解 決。</p> <p>品 J9 知 行 合 一 與 自 我 反 省。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	--	---

					類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				<p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
15		第八課 買賣人生	第八課 買賣人生	國-J-A1 透過國語	Ab- IV -1 4,000 個常用	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	引起動機 學生課前自學閱讀「課	口頭提問	閱讀素養教育 閱 J1 發展多

		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。 2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。 	<p>文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題解與作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>小組討論參與態度</p> <p>小組報告</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p>	<p>元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個</p>
--	--	---	---	--	---	--	---	--

進對公共
議題的興
趣。

◎Cb-IV-2 各
類文本中所反
映的個人與家
庭、鄉里、國族
及其他社群的
關係。

◎Cc-IV-1 各
類文本中的藝
術、信仰、思想
等文化內涵。

面向，包括身
體與心理、理
性與感性、自
由與命定、境
遇與嚮往，理
解人的主體能
動性，培養適
切的自我觀。
生 J4 分析快
樂、幸福與生
命意義之間的
關係。

生 J6 察覺知
性與感性的衝
突，尋求知、
情、意、行統
整之途徑。

生 J7 面對並
超越人生的各
種挫折與苦
難，探討促進
全人健康與幸
福的方法。

生涯規劃教育
涯 J3 覺察自
己的能力與興
趣。

涯 J4 了解自

									己的人格特質與價值觀。
16		自學三勤訓	<p>自學三勤訓</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解「勤」對人生的重要性。 複習論點、論據、論證的觀念。 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

生命教育

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

品德教育

									品 EJU3 誠實 信用。 品 EJU4 自律 負責。 品 EJU5 謙遜 包容。 品 EJU6 欣賞 感恩。
17		畢業考							
18		畢業典禮 週							

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。