

嘉義縣內埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	樂玩書法	課程 設計者	陳如玉	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	讀創思享樂活遊	與學校願景呼 應之說明	透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，結合經驗，融入生活，培養欣賞的能力，也能拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	柳公權的故事 結構概念-左右組合	1. 專注觀賞教學影片 2. 說出柳公權的生平 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的左右組合字。 4. 評論同學作品的優缺點。	1. 能說出柳公權的生平 2. 能說出左右組合字的書寫重點。 3. 能寫出正確且工整的左右組合字。 4. 能用心賞析別人的作品。 5. 能說出他人作品的優缺點。	活動一：書法名家介紹 1. 老師介紹書法名家柳公權的故事。 活動二：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞左右組合字的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解左右組合字。 3. 請教師示範「靜、明、到」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「靜、明、到」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「靜、明、到」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。	1. 柳公權的故事 https://www.facebook.com/1037224523026560/videos/1363888837026792 2. 柳公權-心正則筆正 https://www.youtube.com/watch?v=S_kI3yjHBTs 3. 左右組合 https://www.youtube.com/watch?v=fYvpVfbihis&list=PLi4Cf8TDC16U8HD1Bb95QJg_87vt1CSbT&index=1	2
第(3)週 - 第(4)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達	結構概念-上下組合	1. 專注觀賞教學影片 2. 了解上下組合字的書寫重點。 3. 掌握上下組合字的原則，能寫出正確的上下組合的字。	1. 能說出上下組合字的書寫重點。 2. 能寫出正確的上下組合字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺	活動一：基本運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞上下組合字的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解上下組合字。 活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「音、思、吉」等國	1 上下組合 https://www.youtube.com/watch?v=md3ebtYwdVc&list=PLi4Cf8TDC16U8HD	2

		自我觀點，並能與他人討論。		<p>4. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>5. 比較自己的作品</p>	<p>點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「音、思、吉」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「靜、明、到」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1Bb95QJg_87vt1CSbT&index=2</p>
第(5)週 - 第(6)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>結構概念-中間緊密，四周疏朗</p>	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解中間緊密，四周疏朗字的書寫重點。</p> <p>3. 掌握上下組合字的原則，能寫出正確的中間緊密，四周疏朗的字。</p> <p>4. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>5. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出中間緊密，四周疏朗字的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的中間緊密，四周疏朗字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞「中間緊密，四周疏朗」概念運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解「中間緊密，四周疏朗」的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「春、重、豕」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「春、重、豕」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的</p>	<p>1. 中間緊密，四周疏朗</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RGfopfdHeb4&list=PLi4Cf8TDCl6U8HD1Bb95QJg_87vt1CSbT&index=3</p>

						回饋,讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「靜、明、到」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。		
第(7)週 - 第(8)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	結構概念- 疏密法則	1. 專注觀賞教學影片 2. 了解疏密法則字的書寫重點。 3. 掌握疏密法則字的原則，能寫出正確的疏密法則字。 4. 評論同學作品的優缺點。 5. 比較自己的作品	1. 能說出疏密法則字的書寫重點。 2. 能寫出正確的疏密法則字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞疏密法則的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解疏密法則的字。 活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「維、草、攻」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「維、草、攻」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋,讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「維、草、攻」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。	1. 疏密法則 https://www.youtube.com/watch?v=V4z7o0_G3NY&list=PLi4Cf8TDC16U8HD1Bb95QJg_87vt1CSbT&index=4	2
第(9)週 - 第(10)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。	結構概念- 映帶原則	1. 專注觀賞教學影片 2. 了解映帶原則字的書寫重點。 3. 掌握映帶原則字的原則，能寫出正確的映帶原則	1. 能說出映帶原則字的書寫重點。 2. 能寫出正確的映帶原則字。 3. 能用心賞析別人的作品。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞映帶原則的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解映帶原則的字。	1. 映帶原則一 https://www.youtube.com/watch?v=U3quNsJBdCY	2

		社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		<p>的字。</p> <p>4. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>5. 比較自己的作品</p>	<p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「江、玫、孔、好」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「江、玫、孔、好」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「江、玫、孔、好」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>2. 映帶原則二</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=34ur7UgZ99U</p>	
第(11)週 - 第(12)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	結構概念-平衡原則	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解平衡原則字的書寫重點。</p> <p>3. 掌握平衡原則字的原則，能寫出正確的平衡原則的字。</p> <p>4. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>5. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出平衡原則字的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的平衡原則字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞平衡原則的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解平衡原則的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「巴、九、色」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「巴、九、色」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p>	<p>1. 平衡原則</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uMGowCyUhaM&t=29s</p>	2

						<p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「巴、九、色」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>結構概念- 梯形平衡感</p>	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解梯形平衡感的書寫重點。</p> <p>3. 掌握梯形平衡感的原則，能寫出正確的梯形平衡感的字。</p> <p>4. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>5. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出梯形平衡感的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的梯形平衡感字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞梯形平衡感的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解梯形平衡感的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「氣、省、孝」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「氣、省、孝」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「氣、省、孝」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1. 梯形平衡感 https://www.youtube.com/watch?v=9v0SUw0hSFI</p>

<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>結構概念-向背原則</p>	<p>1. 專注觀賞教學影片 2. 了解向背原則的書寫重點。 3. 掌握向背原則的原則，能寫出正確的向背原則的字。 4. 評論同學作品的優缺點。 5. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出向背原則的書寫重點。 2. 能寫出正確的梯向背原則字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞向背原則的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解向背原則的字。 活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「門、用、風」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「門、用、風」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「門、用、風」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1. 向背原則 https://www.youtube.com/watch?v=fYvpVfbihis</p>	<p>2</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>大家一起寫春聯</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞</p>	<p>1. 春聯的種類 2. 合字斗方書寫常見吉祥話 3. 寫合字斗方春聯</p>	<p>1. 認識春聯的種類。 2. 說出過年常見的四字吉祥話。 3. 掌握書寫合字斗方基本原則。 4. 寫出工整合字斗方。 5. 透過作品展示與互評，欣賞文字的美。</p>	<p>1. 能說出春聯的種類。 2. 能說出過年常見的吉祥話。 3. 能書寫出正確的合字斗方。 4. 能完成互評，並發表意見。 5. 能和同學一起用完成的作品佈置教室及學校。</p>	<p>活動一：介紹春聯的種類 1. 透過圖片，讓學生知道春聯的種類。例如：斗方、合字斗方、四字春聯、門心...等 活動二：介紹合字斗方春聯 1. 先讓學生分組討論過年常說的四字吉祥話。 2. 教師在黑板上張貼預先寫好的合字斗方，供學生觀賞。 3. 請學生將剛才討論出來的吉祥話在白板上試著寫成合字。 活動三：春聯書寫示範</p>	<p>1. 硬筆組合字 https://www.youtube.com/watch?v=04UE1xtsUD8 2. 組合字書法範寫 https://www.you</p>	<p>4</p>

	<p>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>6. 能將自己的作品張貼在家中。</p>	<p>1. 教師利用影片的教學，先講解用硬筆字寫組合字。</p> <p>2. 教師示範用毛筆書寫「日進斗金、日日見財、招財進寶」等組合字。</p> <p>活動四：春聯臨摹</p> <p>1. 請學生挑選一組合字，在毛邊紙上練習。</p> <p>2. 學生練習期間，教師不時走動指導。</p> <p>3. 教師發下春聯的紅紙，讓學生習寫。</p> <p>活動五：賞析與發表</p> <p>1. 學生互相觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動六：合字斗方 diy</p> <p>1. 教師發給每位學生春聯紙四張，</p> <p>2. 經過與同儕間的觀摩賞析後請學生再書寫合字斗方春聯。</p> <p>3. 每位學生拿出一張春聯，一同佈置教室。</p> <p>將完成的斗方帶回家貼在適當的地方應景。</p>	<p>tube.com/watch?v=9OzwSfvYS9g</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用）</p> <p><input type="checkbox"/>自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）</p>				
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）</p>				

五上書法

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

特教需求

學生

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學生座位安排在愛心小天使的旁邊。
2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。
3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。
4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。

特教老師簽名：

普教老師簽名：