

嘉義縣內埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	樂玩書法	課程設計者	陳如玉	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	讀創思享樂活遊	與學校願景呼應之說明	透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，結合經驗，融入生活，培養欣賞的能力，也能拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	部首結構法則-三曲撇練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注聆聽、觀賞教學影片</li> <li>2. 了解三曲撇的書寫重點。</li> <li>3. 掌握三曲撇字的原則</li> <li>4. 能寫出正確的三曲撇的字。</li> <li>5. 評論同學作品的優缺點。</li> <li>6. 評論同學作品的優缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出三曲撇字的書寫重點。</li> <li>2. 能寫出正確的三曲撇字。</li> <li>3. 能用心賞析別人的作品。</li> <li>4. 能說出他人作品的優缺點。</li> <li>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</li> </ol>	<p><b>活動一：基本運筆示範及練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞三曲撇的基本概念。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解三曲撇的字。</li> </ol> <p><b>活動二：基本運筆練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師示範「道、迴、建」等國字</li> <li>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「道、迴、建」等國字。</li> <li>3. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</li> </ol> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</li> <li>2. 能說出其他組員的優缺點。</li> </ol> <p><b>活動四：反思</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「道、迴、建」等國字。</li> <li>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部首結構法則-三曲撇</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DzW_BdGEY4">https://www.youtube.com/watch?v=8DzW_BdGEY4</a></p>	2
第(3)週 - 第(4)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達</p>	部首結構法則-烈火、背四點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注聆聽、觀賞教學影片</li> <li>2. 了解烈火、背四點字的書寫重點。</li> <li>3. 掌握烈火、背四點字的原則</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出烈火、背四點字的書寫重點。</li> <li>2. 能寫出正確的烈火、背四點字。</li> <li>3. 能用心賞析別人的作品。</li> <li>4. 能說出他人作品的優缺</li> </ol>	<p><b>活動一：基本運筆示範</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞烈火、背四點字的基本概念。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解烈火、背四點字。</li> </ol> <p><b>活動二：基本運筆練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師示範「無、雨、雲」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 部首結構法則-烈火、背四點</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rA--__B">https://www.youtube.com/watch?v=rA--__B</a></p>	2

		自我觀點，並能與他人討論。		<p>4. 能寫出正確的烈火、背四點的字。</p> <p>5. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>6. 比較自己的作品</p>	<p>點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「無、雨、雲」等國字。</p> <p>3. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「無、雨、雲」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	cbko	
第(5)週 - 第(6)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	部首結構法則-四曲鉤練習	<p>1. 專注聆聽、觀賞教學影片</p> <p>2. 了解四曲鉤字的書寫重點。</p> <p>3. 掌握四曲鉤字的原則</p> <p>4. 能寫出正確的四曲鉤的字。</p> <p>5. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>6. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出四曲鉤字的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的四曲鉤字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞四曲鉤概念運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解四曲鉤的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>1. 請教師示範「陽、陳、郡」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「陽、陳、郡」等國字。</p> <p>3. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員</p>	<p>1. 部首結構法則-四曲鉤</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HeC53FM9pnY">https://www.youtube.com/watch?v=HeC53FM9pnY</a></p>	2

						<p>的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「陽、陳、郡」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>		
第(7)週 - 第(8)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>部首結構法則-豎撇、平撇、蘭葉撇</p>	<p>1. 專注聆聽、觀賞教學影片</p> <p>2. 了解豎撇、平撇、蘭葉撇的書寫重點。</p> <p>3. 掌握豎撇、平撇、蘭葉撇的原則</p> <p>4. 能寫出正確的豎撇、平撇、蘭葉撇的字。</p> <p>5. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>6. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出豎撇、平撇、蘭葉撇的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的豎撇、平撇、蘭葉撇。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞木部的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解豎撇、平撇、蘭葉撇的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>1. 請教師示範「月、重、后」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「月、重、后」等國字。</p> <p>3. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「月、重、后」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1. 部首結構法則-豎撇、平撇、蘭葉撇</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2vDBrq_Jmwo">https://www.youtube.com/watch?v=2vDBrq_Jmwo</a></p>	2
第(9)週 - 第(10)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p>	<p>部首結構法則-撇折練習</p>	<p>1. 專注聆聽、觀賞教學影片</p> <p>2. 了解撇折的書寫重點。</p> <p>3. 掌握撇折在偏的原則</p> <p>4. 能寫出正確的部首在偏</p>	<p>1. 能說出撇折的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的撇折的字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞撇折的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解撇折的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p>	<p>1. 撇折練習</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ad13KmYNkqQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ad13KmYNkqQ&amp;t=3s</a></p>	2

		社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		<p>的字。</p> <p>5. <b>評論</b>同學作品的優缺點。</p> <p>6. <b>比較</b>自己的作品</p>	<p>點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>1. 請教師示範「如、冬、經」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「如、冬、經」等國字。</p> <p>3. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p><b>活動四：反思</b></p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「如、冬、經」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	
第(11)週 - 第(13)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能<b>聆聽</b>他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	落款	<p>1. 專注<b>聆聽、觀賞</b>老師講解</p> <p>2. <b>了解</b>落款在書法作品中的功用。</p> <p>3. <b>掌握</b>落款書寫的原則</p> <p>4. 能<b>寫出</b>正確的落款。</p> <p>5. <b>評論</b>同學作品的優缺點。</p> <p>6. <b>比較</b>自己的作品</p>	<p>1. 能說出落款的定義。</p> <p>2. 能說出落款在書法作品中的重要性。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p><b>活動一：落款定義與功用</b></p> <p>1. 教師介紹落款的定義與功手用。</p> <p>2. 教師介紹教材 79 頁及各種作品的落款。</p> <p><b>活動二：基本落款練習</b></p> <p>1. 請教師示範落款</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆練習落款。</p> <p>3. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p><b>活動四：反思</b></p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員</p>	3

						<p>的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並練習落款。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>		
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>名字</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解自己名字的書寫重點。</li> <li>2. 掌握自己名字的結構原則</li> <li>3. 能寫出正確的自己的姓名。</li> <li>4. 評論同學作品的優缺點。</li> <li>5. 比較自己的作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己姓名的書寫重點。</li> <li>2. 能寫出將自己的名字正確的寫出。</li> <li>3. 能用心賞析別人的作品。</li> <li>4. 能說出他人作品的優缺點。</li> <li>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</li> </ol>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生分別就自己的姓名說出習寫的重點。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範部分較不常見的字。</li> </ol> <p>活動二：書寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹自己的名字。</li> <li>2. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</li> </ol> <p>活動三：賞析與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</li> <li>2. 能說出其他組員的優缺點。</li> </ol> <p>活動四：反思</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下自己的名字。</li> <li>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</li> </ol>		3
<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>絹扇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解絹扇的書寫重點。</li> <li>2. 掌握絹扇的原則</li> <li>3. 能完成絹扇</li> <li>4. 欣賞全班同學完成的作品</li> <li>5. 評論同學作品的優缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出絹扇的特性及書寫重點。</li> <li>2. 能完成絹扇的書寫。</li> <li>3. 能用心賞析別人的作品。</li> <li>4. 能說出他人作品的優缺點。</li> <li>5. 能和同學一起用完成的</li> </ol>	<p>活動一：絹扇介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹絹扇的特性。</li> <li>2. 教師說明絹扇習寫的原則及注意事項。</li> </ol> <p>活動二：基本運筆練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生規劃絹扇要習寫的國字</li> <li>2. 請學生在自備的習字紙上先練習要寫在絹扇上的字。</li> </ol>		3

		<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>			<p>作品佈置學校。</p>	<p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：實作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生拿出絹扇，實際書寫</li> <li>2. 絹扇在加上落款</li> </ol> <p><b>活動四：欣賞及反思</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</li> <li>2. 能說出其他組員的優缺點。</li> <li>3. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點</li> </ol> <p><b>活動五：展示</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將作品佈置展示</li> <li>2. 開放全校師生及家長參觀學生作品</li> </ol>	
第(20)週	書法大師就是我	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享學習心得。</li> <li>2. 專注聆聽別人的發言</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能寫出學習書法的心得。</li> <li>2. 能分享學習書法的心得。</li> <li>3. 能專注了解同學的心得</li> </ol>	<p><b>活動一：心得分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生寫下在小學階段學習書法的心得。</li> <li>2. 請學生上台分享。</li> </ol>	1	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用） <input type="checkbox"/> 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節（以連結資訊科技議題為主）						

六下書法

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)、腦性麻痺(1)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學生座位安排在愛心小天使的旁邊。
2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。
3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。
4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

特教需求  
學生  
課程調整