

嘉義縣內埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	樂玩書法	課程 設計者	陳如玉	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼 應之說明	透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，結合經驗，融入生活，培養欣賞的能力，也能拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>顏真卿的故事</p> <p>部首結構法則-阜部、邑部、示部</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注聆聽、觀賞教學影片</li> <li>2. 了解阜部、邑部、示部字的書寫重點。</li> <li>3. 掌握阜部、邑部、示部字的原則</li> <li>4. 能寫出正確的彳阜部、邑部、示部的字。</li> <li>5. 評論同學作品的優缺點。</li> <li>6. 評論同學作品的優缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出顏真卿的生平</li> <li>2. 能說出阜部、邑部、示部字的書寫重點。</li> <li>3. 能寫出正確的阜部、邑部、示部字。</li> <li>4. 能用心賞析別人的作品。</li> <li>5. 能說出他人作品的優缺點。</li> <li>6. 能說出自己兩次習寫的差異。</li> </ol>	<p>活動一：書法名家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹書法名家顏真卿的故事。</li> </ol> <p>活動二：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教學影片，請學生觀賞阜部、邑部、示部的基本概念。</li> <li>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解阜部、邑部、示部的字。</li> </ol> <p>活動三：基本運筆練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 請教師示範「陳、部、社、福」等國字</li> <li>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「陳、部、社、福」等國字。</li> <li>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</li> </ol> <p>活動四：賞析與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</li> <li>2. 能說出其他組員的優缺點。</li> </ol> <p>活動五：反思</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「陳、部、社、福」等國字。</li> <li>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 顏真卿的故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SSfZIVxplrQ">https://www.youtube.com/watch?v=SSfZIVxplrQ</a></li> <li>2. 顏真卿的故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvZSywjzSoA">https://www.youtube.com/watch?v=pvZSywjzSoA</a></li> <li>3. 部首結構法則-阜部、邑部、示部 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=811LegLw9Dk">https://www.youtube.com/watch?v=811LegLw9Dk</a></li> </ol>	2

<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>部首結構法則-衣部、走部</p>	<p>1. 專注聆聽、觀賞教學影片 2. 了解衣部、走部字的書寫重點。 3. 掌握衣部、走部字的原則 4. 能寫出正確的衣部、走部的字。 5. 評論同學作品的優缺點。 6. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出衣部、走部字的書寫重點。 2. 能寫出正確的衣部、走部字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範 1. 透過教學影片，請學生觀賞衣部、走部字的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解衣部、走部字。  活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「衣、長、迎、道」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「衣、長、迎、道」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。  活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「衣、長、迎、道」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1 部首結構法則-衣部、走部 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJ2RBKQf1XI">https://www.youtube.com/watch?v=iJ2RBKQf1XI</a></p>	<p>2</p>
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>部首結構法則-犬部、豕部</p>	<p>1. 專注聆聽、觀賞教學影片 2. 了解犬部、豕部字的書寫重點。 3. 掌握犬部、豕部字的原則 4. 能寫出正確的犬部、豕部的字。 5. 評論同學作品的優缺點。</p>	<p>1. 能說出犬部、豕部字的書寫重點。 2. 能寫出正確的犬部、豕部字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞犬部、豕部概念運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解犬部、豕部的字。  活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「狗、狼、豹、家」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「狗、狼、豹、家」等國字。</p>	<p>1. 部首結構法則-犬部、豕部 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HqOrNiEz_dE">https://www.youtube.com/watch?v=HqOrNiEz_dE</a></p>	<p>2</p>

				<p>點。</p> <p>6. <b>比較</b>自己的作品</p>		<p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p><b>活動四：反思</b></p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「狗、狼、豹、家」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能<b>聆聽</b>他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>部首結構法則-木部</p>	<p>1. 專注<b>聆聽、觀賞</b>教學影片</p> <p>2. <b>了解</b>木部的書寫重點。</p> <p>3. <b>掌握</b>木部的原則</p> <p>4. 能<b>寫出</b>正確的木部的字。</p> <p>5. <b>評論</b>同學作品的優缺點。</p> <p>6. <b>比較</b>自己的作品</p>	<p>1. 能說出木部的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的木部。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p><b>活動一：基本運筆示範及練習</b></p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞木部的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解木部的字。</p> <p><b>活動二：基本運筆練習</b></p> <p>3. 請教師示範「相、東、架」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「相、東、架」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p><b>活動四：反思</b></p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「相、東、</p>	<p>1. 部首結構法則-木部</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xg0sdkYIN0c">https://www.youtube.com/watch?v=Xg0sdkYIN0c</a></p>

						架」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。		
第(9)週 - 第(10)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達	部首結構法則-部首在偏(一)	1. 專注聆聽、觀賞教學影片 2. 了解部首在偏的書寫重點。 3. 掌握部首在偏的原則 4. 能寫出正確的部首在偏的字。 5. 評論同學作品的優缺點。 6. 比較自己的作品	1. 能說出部首在偏的書寫重點。 2. 能寫出正確的部首在偏。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞部首在偏的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解部首在偏的字。  活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「清、波、流」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「清、波、流」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。  活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。  活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「清、波、流」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。	1. 部首在偏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QkCefUoiXP8">https://www.youtube.com/watch?v=QkCefUoiXP8</a>	2
第(11)週 - 第(12)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達	部首結構法則-部首在偏(二)	1. 專注聆聽、觀賞教學影片 2. 了解部首在偏的書寫重點。 3. 掌握部首在偏的原則 4. 能寫出正確的部首在偏	1. 能說出部首在偏的書寫重點。 2. 能寫出正確的部首在偏。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞部首在偏的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解部首在偏的字。  活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「扶、持、接」	1. 部首在偏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63u3NFFm8MA&amp;list=PLtE7_GbSzBy6_K1">https://www.youtube.com/watch?v=63u3NFFm8MA&amp;list=PLtE7_GbSzBy6_K1</a>	2

		自我觀點，並能與他人討論。		<p>的字。</p> <p>5. <b>評論</b>同學作品的優缺點。</p> <p>6. <b>比較</b>自己的作品</p>	<p>點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「扶、持、接」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p><b>活動四：反思</b></p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「扶、持、接」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	1jm5VWdZi2_W1 Im1Cc
第(13)週 - 第(14)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能<b>聆聽</b>他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	結構概念-撇折	<p>1. 專注<b>聆聽、觀賞</b>教學影片</p> <p>2. <b>了解</b>結構概念-撇折的書寫重點。</p> <p>3. <b>掌握</b>結構概念-撇折的原則</p> <p>4. 能<b>寫出</b>正確的平衡原則的字。</p> <p>5. <b>評論</b>同學作品的優缺點。</p> <p>6. <b>比較</b>自己的作品</p>	<p>1. 能說出結構概念-撇折的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的結構概念-撇折字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p><b>活動一：基本運筆示範及練習</b></p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞結構概念-撇折的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解結構概念-撇折的字。</p> <p><b>活動二：基本運筆練習</b></p> <p>3. 請教師示範「如、冬、經」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「如、冬、經」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p><b>活動三：賞析與回饋</b></p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p><b>活動四：反思</b></p>	1. 結構概念-撇折 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ad13KmYNkqQ">https://www.youtube.com/watch?v=Ad13KmYNkqQ</a>

						1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「如、冬、經」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。		
第(15)週 - 第(16)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	部首結構 法則-几部	1. 專注聆聽、觀賞教學影片 2. 了解几部的書寫重點。 3. 掌握几部的原則 4. 能寫出正确的几部的字。 5. 評論同學作品的優缺點。 6. 比較自己的作品	1. 能說出几部的書寫重點。 2. 能寫出正确的几部字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞几部的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解几部的字。  活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「夙、風、飛」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「夙、風、飛」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。  活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。  活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「夙、風、飛」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。	1. 部首結構法則-几部 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5FNWwBvPj4">https://www.youtube.com/watch?v=e5FNWwBvPj4</a>	2
第(17)週 - 第(20)週	大家一起寫春聯	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 門聯貼法 2. 門聯吉祥話 3. 寫一幅春	1. 認識門聯。 2. 介紹常見的門聯吉祥話。 3. 掌握書寫門聯基本一幅門聯。	1. 能說出門聯的意義。 2. 能說出過年常見的門聯的吉祥話。 3. 能書寫出正确的門聯。	活動一：介紹門聯 1. 先讓學生分組討論常見的門聯。 2. 教師在黑板上展示門聯的範例。	1. 春聯 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5</a>	4

週	<p>結構的書寫方式。</p> <p>社2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	聯	<p>4. 了解門聯的貼法</p> <p>5. 透過作品展示與互評，<input type="checkbox"/>欣賞文字的美。</p>	<p>4. 能完成互評，並發表意見。</p> <p>5. 能說出門聯正確的貼法</p> <p>6. 能和同學一起用完成的作品佈置教室及學校。</p> <p>7. 能將自己的作品張貼在家中。</p>	<p><b>活動二：春聯書寫示範</b></p> <p>1. 教師利用影片的教學，講解門聯的寫法。</p> <p>2. 教師示範用毛筆書寫一幅春聯。</p> <p><b>活動三：春聯臨摹</b></p> <p>1. 請學生先挑選自己書寫的門聯，在毛邊紙上練習。</p> <p>2. 學生練習期間，教師不時走動指導。</p> <p>3. 教師發下門聯的紅紙，讓學生習寫。</p> <p><b>活動五：賞析與發表</b></p> <p>1. 學生互相觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p><b>活動六：門聯diy</b></p> <p>1. 教師再發給每位學生書寫門聯的紙，</p> <p>2. 經過與同儕間的觀摩賞析後請一幅門聯。</p> <p>3. 挑選出幾幅作品，一同佈置教室。</p> <p>4. 將完成的門聯帶回家貼在門上。</p>	<p>%E8%81%AF</p> <p>2. 門聯貼法</p> <p><a href="https://shopee.tw/blog/spring-couplet/">https://shopee.tw/blog/spring-couplet/</a></p>	
教材來源	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用）</p> <p><input type="checkbox"/>自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）</p>						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節（以連結資訊科技議題為主）</p>						

六上書法

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)、腦性麻痺(1)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學生座位安排在愛心小天使的旁邊。
2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。
3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。
4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。

特教老師簽名：郭俊旻、劉建亨

普教老師簽名：陳如玉

特教需求  
學生  
課程調整