

110 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第一二學期藝術才能專長領域版畫科 教學計畫表 設計者：黃清琇 (表十二之一)

一、教材版本：自編 二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	版畫種類與 工具介紹	藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒 體與藝術的關 係，進行創作 與鑑賞。	IV	IV-K1-1	了解版畫種類 與工具之使用	認識版畫種類與工 具之使用方法	課堂參與與 回饋	環境教育 海洋教育 原住民族教 育 生命教育 生涯規劃教 育 多元文化教 育 國際教育	
第 2 週	對位版製作 技巧及要領	藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。 藝-J-B2 思辨	IV	IV-K1-1	了解對位版製 作技巧及要領	認識對位版製作技 巧及要領	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教 育 生命教育 生涯規劃教 育 多元文化教 育 國際教育	

		科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。							
第 3 週	藏書票技法示範與作品解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解藏書票製作技法與要領	認識藏書票製作技法與要領	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 4 週	藏書票構圖要領解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒</p>	IV	IV-K1-1	學會藏書票構圖程序與表現技法	認識藏書票構圖程序與表現技法	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	

		體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。							
第 5 週	藏書票實作 1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解藏書票實作要領	藏書票實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	
第 6 週	藏書票實作 2	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	IV	IV-K1-1	了解藏書票實作要領	藏書票實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	

		係，進行創作與鑑賞。							
第 7 週	藏書票實作 3	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解藏書票實作要領	藏書票實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 8 週	藏書票作品發表與賞析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作</p>	IV	IV-K1-1	學會分享與作品賞析	能彼此分享與討論作品	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	

		與鑑賞。							
第 9 週	實物版技法 示範與作品 解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解實物版製作技法與要領	認識實物版製作技法與要領	課堂參與與回饋	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	
第 10 週	實物版構圖 與實作	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	學會實物版構圖程序與表現技法	認識藏書票構圖程序與表現技法並實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	

第 11 週	實物版作品發表與賞析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	學會分享與作品賞析	能彼此分享與討論作品	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 12 週	紙凹版技法示範與作品解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解紙凹版製作技法與要領	認識紙凹版製作技法與要領	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	

第 13 週	紙凹版構圖 要領解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	學會紙凹版構圖程序與表現技法	認識紙凹版構圖程序與表現技法	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 14 週	紙凹版實作 1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解紙凹版實作要領	紙凹版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 15 週	紙凹版實作	藝-J-A1 參與	IV	IV-K1-1	了解紙凹版實	紙凹版實作練習	實作表現	環境教育	

	2	<p>藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>			作要領			<p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 16 週	紙凹版實作 3	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解紙凹版實作要領	紙凹版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 17 週	紙凹版作品發表與賞析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增</p>	IV	IV-K1-1	學會分享與作品賞析	能彼此分享與討論作品	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教</p>	

		<p>進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>						<p>育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 18 週	凸版結合紅包袋設計與製作示範	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解凸版結合紅包袋製作技法與要領	認識凸版結合紅包袋設計製作技法與要領	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 19 週	凸版結合紅包袋設計與製作	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	IV	IV-K1-1	了解凸版結合紅包袋實作要領	實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p>	

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>						<p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 20 週	期末分享與回饋	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1		能自我省思與檢討	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	橡膠版技法 示範與作品 解析	<p>藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。</p> <p>藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒 體與藝術的關 係，進行創作 與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解橡膠版製 作技法與要領	認識橡膠版製 作技法與要領	課堂參與與回 饋	環境教育 海洋教育 原住民族 教育 生命教育 生涯規劃 教育 多元文化 教育 國際教育	
第 2 週	橡膠版構圖 要領解析	<p>藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。</p> <p>藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒 體與藝術的關 係，進行創作</p>	IV	IV-K1-1	學會橡膠版構 圖程序與表現 技法	認識橡膠版構 圖程序與表現 技法	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族 教育 生命教育 生涯規劃 教育 多元文化 教育 國際教育	

		與鑑賞。							
第 3 週	橡膠版實作 (套色法)1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解橡膠版實作要領	橡膠版實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	
第 4 週	橡膠版實作 (套色法)2	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解橡膠版實作要領	橡膠版實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	

第 5 週	橡膠版實作 (套色法)3	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解橡膠版實作要領	橡膠版實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	
第 6 週	橡膠版實作 (套色法)4	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解橡膠版實作要領	橡膠版實作練習	實作表現	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	

第 7 週	橡膠版作品發表與賞析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	學會分享與作品賞析	能彼此分享與討論作品	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 8 週	壓克力版技法示範與作品解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解壓克力版製作技法與要領	認識壓克力版製作技法與要領	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 9 週	壓克力版構	藝-J-A1 參與	IV	IV-K1-1	學會壓克力版	認識壓克力版構圖	實作表現	環境教育	

	圖要領解析	<p>藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>			構圖程序與表現技法	程序與表現技法		<p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 10 週	壓克力版實作 1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解壓克力版實作要領	壓克力版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 11 週	壓克力版實作 2	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增</p>	IV	IV-K1-1	了解壓克力版實作要領	壓克力版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族</p>	

		<p>進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>						<p>教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 12 週	壓克力版實作 3	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解壓克力版實作要領	壓克力版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 13 週	壓克力版實作 4	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	IV	IV-K1-1	了解壓克力版實作要領	壓克力版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p>	

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>						<p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 14 週	壓克力版作品發表與賞析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	學會分享與作品賞析	能彼此分享與討論作品	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 15 週	石膏版技法示範與作品解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用</p>	IV	IV-K1-1	了解石膏版製作技法與要領	認識石膏版製作技法與要領	課堂參與與回饋	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p>	

		<p>藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>						<p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 16 週	石膏版構圖要領解析	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	學會石膏版構圖程序與表現技法	認識石膏版構圖程序與表現技法	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 17 週	石膏版實作 1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	IV	IV-K1-1	了解石膏版實作要領	石膏版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p>	

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>						<p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 18 週	石膏版實作 2	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	IV	IV-K1-1	了解石膏版實作要領	石膏版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	
第 19 週	石膏版實作 3	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風</p>	IV	IV-K1-1	了解石膏版實作要領	石膏版實作練習	實作表現	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化</p>	

		格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。						教育 國際教育	
第 20 週	石膏版作品發表與賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	IV	IV-K1-1	學會分享與作品賞析	能彼此分享與討論作品	課堂參與與回饋	環境教育 海洋教育 原住民族教育 生命教育 生涯規劃教育 多元文化教育 國際教育	