

110 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第一二學期藝術才能專長領域國樂合奏科 教學計畫表 設計者：許雅晴 (表十二之一)

一、教材版本：00 版第 0 冊 二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：基礎合奏訓練。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	國樂曲： 《羽》	藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒 體與藝術的關 係，進行創作 與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討 論，以探究 樂曲創作背 景與社會文 化的關聯及 其意義，表 達多元觀 點。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的興 趣。	音 E-IV-2 樂 器的演奏技 巧，以及不同 形式。 音 E-IV-4 音 樂元素，如： 音色、調式、 和聲等。	掌握樂曲《羽》 個人演奏力，與 同儕相互搭配。	以多元曲目為教 材，建立同學們對樂 團合奏的基礎認 知，進而培養互信、 互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化 教育】 多 J9 關心 多元文化議 題並做出理 性判斷。	
第 2 週	國樂曲： 《羽》	藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。	音 2-IV-2 能透過討 論，以探究 樂曲創作背 景與社會文 化的關聯及 其意義，表 達多元觀 點。 音 3-IV-2	音 E-IV-2 樂 器的演奏技 巧，以及不同 形式。 音 E-IV-4 音 樂元素，如： 音色、調式、 和聲等。	掌握樂曲《羽》 個人演奏力，與 同儕相互搭配。	以多元曲目為教 材，建立同學們對樂 團合奏的基礎認 知，進而培養互信、 互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化 教育】 多 J9 關心 多元文化議 題並做出理 性判斷。	

		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第 3 週	國樂曲： 《羽》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《羽》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 4 週	國樂曲： 《羽》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《羽》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	媒體蒐集藝術文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第 5 週	國樂曲：《七彩之和-第三樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第三樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 6 週	國樂曲：《七彩之和-第三樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文資訊或聆</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第三樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第 7 週	國樂曲：《七彩之和-第三樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第三樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 8 週	國樂曲：《七彩之和-第三樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第三樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		係，進行創作與鑑賞。	培養自主學習音樂的興趣。						
第 9 週	國樂曲：《七彩之和-第五樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第五樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 10 週	國樂曲：《七彩之和-第五樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第五樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		與鑑賞。	趣。						
第 11 週	國樂曲：《七彩之和-第五樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第五樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 12 週	國樂曲：《七彩之和-第五樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第五樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

第 13 週	國樂曲：《七彩之和-第七樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第七樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 14 週	國樂曲：國樂曲：《七彩之和-第七樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第七樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

第 15 週	國樂曲：國樂曲：《七彩之和-第七樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第七樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 16 週	國樂曲：國樂曲：《七彩之和-第七樂章》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《七彩之和-第七樂章》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 17 週	國樂曲：《嗚	藝-J-A1 參與	音 2-IV-2	音 E-IV-2 樂	掌握樂曲《嗚馬	以多元曲目為教	課程參與率	【多元文化	

	馬蘭》	藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	蘭》個人演奏力，與同儕相互搭配。	材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。		【教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 18 週	國樂曲：《噶馬蘭》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《噶馬蘭》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 19 週	國樂曲：《噶馬蘭》	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同	掌握樂曲《噶馬蘭》個人演奏力，與同儕相互	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心	

		<p>進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>搭配。</p>	<p>知，進而培養互信、互助的團體精神。</p>		<p>多元文化議題並做出理性判斷。</p>
第 20 週	<p>期末考核</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>完成個人演奏考核。</p>	<p>檢視期末成果。</p>	<p>術科演奏考試。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無則 免填）	
第 1 週	國樂曲：《海上第一人》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《海上第一人》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 2 週	國樂曲：《海上第一人》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《海上第一人》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第 3 週	國樂曲：《海上第一人》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《海上第一人》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 4 週	國樂曲：《海上第一人》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《海上第一人》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	媒體蒐集藝術文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第 5 週	國樂曲：《海上第一人》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《海上第一人》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 6 週	國樂曲：《飛天》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文資訊或聆</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《飛天》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第 7 週	國樂曲：《飛天》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《飛天》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第 8 週	國樂曲：《飛天》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《飛天》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		係，進行創作與鑑賞。	培養自主學習音樂的興趣。						
第 9 週	國樂曲：《飛天》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《飛天》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 10 週	國樂曲：《飛天》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《飛天》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		與鑑賞。	趣。						
第 11 週	國樂曲：《絲綢之路》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《絲綢之路》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 12 週	國樂曲：《絲綢之路》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《絲綢之路》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

<p>第 13 週</p>	<p>國樂曲：《絲綢之路》</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>掌握樂曲《絲綢之路》個人演奏力，與同儕相互搭配。</p>	<p>以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。</p>	<p>課程參與率</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
<p>第 14 週</p>	<p>國樂曲：國樂曲：《絲綢之路》</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>掌握樂曲《絲綢之路》個人演奏力，與同儕相互搭配。</p>	<p>以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。</p>	<p>課程參與率</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

第 15 週	國樂曲：國樂曲：《絲綢之路》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《絲綢之路》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 16 週	國樂曲：國樂曲：《沙迪爾傳奇》	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	掌握樂曲《沙迪爾傳奇》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 17 週	國樂曲：《沙	藝-J-A1 參與	音 2-IV-2	音 E-IV-2 樂	掌握樂曲《沙迪	以多元曲目為教	課程參與率	【多元文	

	迪爾傳奇》	藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	爾傳奇》個人演奏力，與同儕相互搭配。	材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。		化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 18 週	國樂曲：《沙迪爾傳奇》	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	掌握樂曲《沙迪爾傳奇》個人演奏力，與同儕相互搭配。	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認知，進而培養互信、互助的團體精神。	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 19 週	國樂曲：《沙迪爾傳奇》	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同	掌握樂曲《沙迪爾傳奇》個人演奏力，與同儕相	以多元曲目為教材，建立同學們對樂團合奏的基礎認	課程參與率	【多元文化教育】 多 J9 關	

		進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	互搭配。	知，進而培養互信、互助的團體精神。		心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 20 週	期末考核	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	完成個人演奏考核。	檢視期末成果。	術科演奏考試。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。