

110 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育資優資源班第一二學期 語文領域 語文資優組教學計畫表 設計者：李妙晏（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材：《躍讀斜槓×寫讀素養》、《新古文觀止的故事(古今對照版)》

二、本領域每週學習節數：外加 2 抽離 節

三、教學對象：語文類 9 年級共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文</p>	<p>學習表現(加深加廣)：</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>學習內容(加深加廣)：</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 在國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</p> <p>2. 從選文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 藉由閱讀選文，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。</p>	<p>書面報告 觀察評量 口頭評量 檔案評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1. 新詩選×唐詩選 2. 宋詞選×竹枝詞	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。
第 3-4 週	1. 元曲選×絕句選 2. 寫作練習：我的偶像	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。
第 5-6 週	1. 自然手繪×物外之趣 2. 台灣藍染×天工開物	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。
第 7-8 週	1. 夢溪筆談×寫作練習：職人匠心 2. 隨緣食單×論語鄉黨	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。
第 9-10 週	1. 哲學思辨×士有知己 2. 寫作練習：貴人知己	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。

		素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。
第 11-12 週	1. 清代神醫x明代女醫 2. 火箭夢想x女發明家	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。
第 13-14 週	1. 寫作練習：夢想地圖 2. 生命意義x人生三境	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。
第 15-16 週	1. 教子之詩x家訓之書 2. 瓶壘秘密x老人長照	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀新詩文本的多重意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。
第 17-18 週	1. 寫作練習：青銀共居 2. 旅行青蛙x旅遊之道	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與脈絡。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。
第 19-20 週	1. 黑潮保育x台灣探勘 2. 生活藝術x心靈解放	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1. 寫作練習：〈在這樣的傳統習俗裡，我看	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。

	見……〉 2. 選讀《左傳》：燭之武退秦師、退避三舍、鄭伯克段於鄆	3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。
第 3-4 週	1. 選讀《左傳》：周鄭交質、宮之奇諫假道、子魚論戰 2. 選讀《左傳》：介之推不言祿、王孫滿對楚子、曹劌論戰	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。
第 5-6 週	1. 選讀《國語》：句踐復國、召公諫厲王弭謗、《孟子》：齊人乞墾 2. 寫作練習：〈我們這個世代〉	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習分析應用文本（劇本）的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。
第 7-8 週	1. 選讀《莊子》：庖丁解牛、《戰國策》：鄒忌諷齊王納諫、觸龍說趙太后 2. 選讀《戰國策》：顏觸說齊王、馮諼客孟嘗君、《史記》：孟嘗君列傳、廉頗藺相如列傳	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習分析應用文本的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。
第 9-10 週	1. 選讀《史記》：屈原賈生列傳、管晏列傳、滑稽列傳 2. 選讀《搜神記》：眉間尺、韓憑	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀古典小說文本。 2. 學習分析文本的人物特質。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。 5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。
第 11-12 週	1. 選讀〈圜者王承福傳〉、〈童區寄傳〉、〈捕蛇者說〉 2. 寫作練習：〈我想開設一家這樣的店〉	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。

第 13-14 週	1. 選讀〈五代史伶官傳序〉、〈傷仲永〉、〈方山子傳〉 2. 選讀〈賣柑者言〉、〈指喻〉、〈秦士錄〉	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀說明文的訊息內容。 2. 學習分析文本與圖文對應關係。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本內容結合跨領域知識。 5. 學習比較不同文本的情境與問題解決。
第 15-16 週	1. 選讀〈黔之驢〉、〈逆旅小子〉、〈左忠毅公軼事〉 2. 選讀〈司馬季主論卜〉、〈湖之魚〉、〈費宮人傳〉	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。
第 17-18 週	1. 選讀〈芋老人傳〉、〈桃花源記〉、《子不語》：偷靴 2. 寫作練習：〈面對未來，我應該具備的能力〉	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀韻文的內容。 2. 學習理解分析文本訊息。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習多重文本的對應關係與統整。 5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。
第 19-20 週	1. 〈鵝籠夫人傳〉、〈口技〉、〈兒時記趣〉 2. 國學常識簡表—樹狀圖	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。