

附件三

學校基本資料

學校類型	非山非市	班級數	9		
校址	嘉義縣民雄鄉三興村 陳厝寮 55 號	電話	05-2720042	傳真	05-2721543
網址	www.sasps.cyc.edu.tw				
校長	楊登閔	E-mail	sasps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	王儷蓁	E-mail	sasps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	18				
班級數(含特教、 藝才、體育班)	9	特教、藝 才、體育班 級數	身障類： 資優類： 藝才班(**類)： 體育班：		
學生數(含特教、 藝才、體育班)	148	特教藝才、 體育學生數	身障類： 資優類： 藝才班(**類)： 體育班：		

學校背景分析 (包含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班)

分析 向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校園 環境	<ul style="list-style-type: none"> 校地廣袤,達3公頃,且植栽多,綠覆率占校地60%以上,可作為環境教育場域,以臻生態學校願景。 週遭為民雄鄉鳳梨田,能據此發展食農教育,兼顧生態學校與希望社區之願景。 	<ul style="list-style-type: none"> 無工友配置,場地整理與維護不易。 閒置校地多,未有效運用。 	<ul style="list-style-type: none"> 活化閒置之校地,透過活化空間,將其轉型為食農、環境與戶外課程場域。 週遭在地產業-鳳梨田,可引入發展校本位食材園圃與鳳梨農場。 	<ul style="list-style-type: none"> 校園多樣性生物棲息之草叢、樹林與師生生活動之教學區所需人力、時間與財力,耗費校務人、財與物力甚多。 校園環境對應之校本位食農與環境教育仍帶逐年滾動修訂。 	<ul style="list-style-type: none"> 撰擬計畫遞案爭取公私立機關與單位之人力或經費,挹注校園環境整理工作。 活化閒置校地,轉型為食材園圃或社團場域。如,空地變校本鳳梨田,操場為足球場,地下室是射箭室等。
教學 設施	<ul style="list-style-type: none"> 各班資訊科技設施完善,且配置26台筆記型電腦,適宜發展科技與資訊融入課程。 爭取民間資源採購科技教具,發展樂高融入資訊課程已有5年,打造科研基地願景。 活化校園牆面廊道為靜態藝文成果空間;建置三興驚艷舞台,展演動態成果,以達美感學園願景。 	<ul style="list-style-type: none"> 科技媒材不足,如公版科技教具、樂高積木等,阻礙STEAM課程的推動,增加科研基地願景實踐的難度。 班級課桌椅及學習用品櫃等基礎設施老舊,亟待更新。 	<ul style="list-style-type: none"> 申請科技教域競爭型計畫經費,引進科技教具,厚實科技與資訊教學設施。 善用教育部與地方政府頒訂補助經費,改善基本教學設施。 	<ul style="list-style-type: none"> 競爭型計畫名額有限,未必能獲選。 補助型計畫額度有限,難以滿足本校前列相關經費需求。 	<ul style="list-style-type: none"> 申辦自造者教育、食農教域、藝術深耕學校等專案種子學校,添購科技、食農與藝術等教學設施。 積極運用教育部補助非山非市學校教育經費,汰換所需之基本教學設施。

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
師資結構	<ul style="list-style-type: none"> ●師資結構完整，正式教師多為導師，另聘美術、體育、資訊、英語、音樂等專長科任代理教師，足以推動校本位藝術、食農與閱讀等課程。 ●課後社團師資非常多元，每學年另聘 10 餘位教師開辦雙語、閱讀、體育、藝文、公民記者與課扶等 20 餘項課後社團。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師兼職行政工作意願不高。 ●教師社群對話偏重活動與行政事務討論，較少實質產出課程。 	<ul style="list-style-type: none"> ●順應 12 年國民基本教育課程趨勢，積極涵養教師素養導向之課程、教學與評量知能。 ●每學年社團穩定開辦 20 餘項。 	<ul style="list-style-type: none"> ●代理、代課、課後社團與補助教學教師異動風險難以掌控。 	<ul style="list-style-type: none"> ●申辦活化課程與教學子計畫，推動社群工作坊，落實共備觀議課機制。 ●穩定專長科任缺額，招募體育、美術、科技等專長代理師資。 ●永續課後社團師資，引進鄰近學校專業教練。 ●拓展補救教學師資，鼓勵鄰近大學生進修，納為師資。
學生特質	<ul style="list-style-type: none"> ●大學教職員子女約佔 25%、醫務工作子女約佔 15%、高中職以下學校教職員子女約佔 15%，餘為農工商家庭約 40%，家庭功能健全之學生比例高。 ●經濟弱勢生比例低於 10%。 	<ul style="list-style-type: none"> ●學生在語文、數學等領域成就，呈現雙峰狀態。 ●學習優勢學生的內容有待創新與提供機會。 ●學習弱勢學生認知表現有待扶助提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ●110 學年度連增 2 班，使一至三年級班級平均人數降至 15-16 人，增加適性教學的可能性。 	<ul style="list-style-type: none"> ●弱勢學生學習動機不高 ●學習弱勢生佔 15-30%不等 	<ul style="list-style-type: none"> ●結合校本願景，創新課程設計，包括，食農、樂高、藝術深耕等課程，提昇學習成就弱勢學生之興趣與多元潛能。 ●配合全縣學力檢測，診斷 3-6 年級學習能力對應全國常模標準之現況，據以進行補救。 ●運用線上學習平台資源，提供全年級適性國英數領域學習素材。 ●申辦教育部計畫與民間資源，開辦多元課後社團(運動、美術、音樂、科技與語文等)20 餘種，永續發展童夢實現願景。
家長期望	<ul style="list-style-type: none"> ●家長家庭背景蓋以農工與教醫為兩大族群，對學校課程與教學、社團開辦支持度高。 ●家長雙親家庭比率高，隔代教養比率少。 	<ul style="list-style-type: none"> ●除學校圖書志工外，它類家長志工延攬不易。 ●家長社經背景差異，教養觀念大不同。 	<ul style="list-style-type: none"> ●家長委員會委員參與度高，各班家長均數為 4-5 人。 ●校慶、才藝發表會等大型家長日活動，家長參與參與度高。 	<ul style="list-style-type: none"> ●家長工作型態多元，除假日外，難以號召多數家長參與校務。 ●跨學區接送之家長對於社區參與意願不高。 	<ul style="list-style-type: none"> ●鼓勵圖書志工參與閱讀課程的規劃。 ●針對目標對象，嘗試開發課後或假日時段多元彈性親子活動或營隊。 ●邀請不同職業類別家長到校進行職業試探與科技人文課程分享。

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
社區特性	<ul style="list-style-type: none"> ● 鄰近中正與南華2所大學，學術與場館資源豐富。 ● 緊鄰旺萊山、金桔農莊等環境觀光熱點。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 未積極導入大學學術人物力資源駐校。 ● 未能結合社區專業農事人物力資源發展校訂課程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 申請大學服務學習或師資媒育計畫，邀請大學生入校指導課程與社團，共同成長。 ● 申辦食農教育，可引入週邊農事專業人才到校指導。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 大學生逐學期人員更迭頻仍，難以發展長期課程內容。 ● 社區農戶因農忙時節無法到校支援。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 申辦中正大學USR科技主題輔導學校計畫，接受大學教授指導科技與科學教育。 ● 結合嘉大師培中心共同建構師培生入校實習課程。 ● 掌握農戶入校支援時令，事先規劃農戶指導與農場體驗的課程時段。

學校社區資源特色調查與運用 (如人力、物力、環境…等資源) (包含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班)

資源類別	資源項目	適用年級	適用領域或課程主題
環境資源	金桔農莊	一至六	彈性課程-食農教育、環境教育
	旺萊山	一至六	彈性課程-食農教育、環境教育
	中正大學毒品危害防制中心	一至六	彈性課程-議題融入教育
	中正大學圖書館藝文廳	三至六	彈性課程-藝術深耕
人力資源	中正大學科技中心	三至六	彈性課程-資訊融入
	家長會	一至六	彈性課程-閱讀
	在地農戶	一至六	彈性課程-食農教育、環境教育
物力資源	大學服務學習計畫	一至六	彈性課程-食農教育
	嘉義縣食農教育計畫	一至六	彈性課程-食農教育
	教育部課程活化計畫	一至六	彈性課程-食農教育
	嘉義縣藝術深耕計畫	三至六	彈性課程-藝術深耕
	民間基金會與機關團體	三至六	彈性課程-資訊融入
	自造者教育計畫	三至六	彈性課程-資訊融入