

110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班九年級第一二學期藝術才能專長領域(科目：水墨) 教學計畫表

設計者：何村涼 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：8 節 (專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p> <p>藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	水墨美術史 (四) (山水畫)	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2</p>	<p>1. (藝才 J-A1) 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。(美才 IV-P1)</p> <p>2. (藝才 J-B1) 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造型符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。</p>	<p>1. 水墨美術史簡介 (四) (山水畫)</p> <p>2. 古今水墨山水畫名家作品鑑賞</p>	<p>口頭發表</p> <p>作業單</p> <p>觀察評量</p>

		<p>展。 美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群) 美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 (取材考量不同性別、族群) 美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>(美才 IV-K1、美才 IV-K2) 3. (藝才 J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 (美才 IV-C3) 4. (藝才 J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 (美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3)</p>		
--	--	---	---	--	--	--

<p>第 3 週</p>	<p>妙造自然</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群) 美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才 IV-C2-2</p>	<p>1. (藝才 J-A1) 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 (美才 IV-P1) 2. (藝才 J-B1) 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造型符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 (美才 IV-K1、美才 IV-K2) 3. (藝才 J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 (美才 IV-C3) 4. (藝才 J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 (美才 IV-C1、美才</p>	<p>1. 水墨畫理論與觀點(虛實、留白與意境)的理解與應用 2. 水墨山水畫空間三遠透視法(高遠、深遠、平遠)理論與觀點的理解與應用 3. 水墨山水風景畫構圖基本知識(散點透視)法則要訣(賓主、呼應、遠近、虛實、疏密、聚散、開合、大小、均衡…)理論與觀點的理解與應用 4. 古今水墨山水風景畫經營位置 5. 山水畫的形式與構圖要領--構圖章法(巨碑式、邊角法、井字法、黃金分割法、現代水墨觀點法…)理論與觀點的理解與應用</p>	<p>觀察評量 作品表現 實作評量</p>
--------------	-------------	--	---	---	---	-------------------------------

			<p>藝術鑑賞的面向： 含主 題、構圖、技法、 與文化背景等。 (取材考量不同性 別、族群) 美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展 的特 色：含臺灣的藝術 發展 等。(取材考量不 同性 別、族群)</p>	IV-C2、美才 IV-C3)		
第 4-14 週	造化與心 源 (水墨山 水風景畫 基本筆墨 技法練 習)	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造 型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。 美才 IV-C1 運用適當的資源探 究藝術新知識的發 展。 美才 IV-C2</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工具 的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具 之安全規範與操作 要領的理解與熟 悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸 的創造思考與生活</p>	<p>1. (藝才 J-A1) 開 展學生的藝術潛能， 學習水墨特質與美 感，培養良 好藝術學習習慣。 (美才 IV-P1) 2. (藝才 J-B1) 理 解水墨作品的形式與 內容，運用多元的造 形符號、 構成、媒材工具與技 法等表現內涵，透過 創作與人分享及互 動。 (美才 IV-K1、美才 IV-K2)</p>	<p>1. 水墨山水風景畫基本 筆墨技法(鈎、皴、 擦、點、染)染墨設色 示範講解與臨摹練習 2. 山石畫法(各種山石 皴法、之字形山石排列 法)示範講解與臨摹練 習 3. 樹木畫法(各種樹木 皴法、點葉法)示範講 解與臨摹練習 3. 瀑布流水畫法示範講 解與臨摹練習 4. 山嵐雲霧畫法示範講 解與臨摹練習 5. 點景人物畫法示範講</p>	觀察評量 作品表現 實作評量

		<p>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美感連結。 美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 (取材考量不同性別、族群) 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>3. (藝才J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 (美才IV-C3) 4. (藝才J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 (美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3)</p>	<p>解與臨摹練習 6. 建築、房舍(亭台樓閣)、街道...畫法示範講解與臨摹練習 7. 交通工具(各種車、船...)畫法示範講解與臨摹練習 8. 意境的表達--構圖與虛實布局的安排 9. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
第 15-21 週	. 校園生活、社區	美才IV-K1 理解藝術作品與造	美才IV-K1-1 創作的技法與過	1. (藝才J-A1) 開展學生的藝術潛能，	1. 校園景物寫生習作 2. 單元作品評量、觀摩	觀察評量 作品表現

	<p>街景寫生 習作</p>	<p>型元 素、形式、構成、 媒材工具等關係： 含肌理、質感、與 色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。 美才 IV-C1 運用適當的資源探 究藝術新知識的發 展。 美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞 的原理與方法。 美才 IV-C3 認識藝 術活動發展的特 徵。</p>	<p>程：含媒材與工具 的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具 之安全規範與操作 要領的理解與熟 悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸 的創造思考與生活 美感連結。 美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作 品的發展趨勢。 (取材考量不同性 別、族群) 美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發 展趨勢。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理： 如美的原理、原則 與美感特性等。 美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向： 含主</p>	<p>學習水墨特質與美 感，培養良 好藝術學習習慣。 (美才 IV-P1) 2. (藝才 J-B1) 理 解水墨作品的形式與 內容，運用多元的造 形符號、 構成、媒材工具與技 法等表現內涵，透過 創作與人分享及互 動。 (美才 IV-K1、美才 IV-K2) 3. (藝才 J-B3) 透 過水墨藝術學習過程 中感知、創作與鑑賞 等多元活動，感受藝 術本質與美感，進而 於生活美學有所體驗 與省思。 (美才 IV-C3) 4. (藝才 J-C3) 藉 由理解在地與國際藝 術展演的形式內涵， 尊重與欣 賞多元文化的殊異。 (美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3)</p>	<p>與檢討</p>	<p>實作評量</p>
--	--------------------	--	--	---	------------	-------------

			<p>題、構圖、技法、與文化背景等。 (取材考量不同性別、族群) 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特 色：含臺灣的藝術發展 等。(取材考量不同性別、族群)</p>			
--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-2週	文人畫	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸</p>	<p>1. (藝才J-A1) 開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 (美才IV-P1) 2. (藝才J-B1) 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 (美才IV-K1、美才</p>	<p>1. 水墨畫「文人畫」特色與發展介紹 2. 「詩、書、畫」三絕 3. 介紹題識、落款與欽印 4. 水墨畫裝裱形式(直式卷軸、橫式手卷、摺頁扇面、圓扇面、冊頁、西式裝框)介紹</p>	<p>口頭發表 作業單 觀察評量</p>

		<p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 (取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>IV-K2)</p> <p>3. (藝才 J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 (美才 IV-C3)</p> <p>4. (藝才 J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 (美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3)</p>		
第 3-10 週	主題創作	美才 IV-K1	美才 IV-K1-1	1. (藝才 J-A1) 開	1. 主題創作與展演	觀察評量

		<p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：</p>	<p>展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>(美才 IV-P1)</p> <p>2. (藝才 J-B1) 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。</p> <p>(美才 IV-K1、美才 IV-K2)</p> <p>3. (藝才 J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>(美才 IV-C3)</p> <p>4. (藝才 J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p> <p>(美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3)</p>	<p>(自選題材、主題，資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式在創作上)</p> <p>2. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	<p>作品表現 實作評量</p>
--	--	---	--	--	--	----------------------

			<p>含主題、構圖、技法、與文化背景等。 （取材考量不同性別、族群）</p> <p>美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。（取材考量不同性別、族群）</p>			
第 11-18 週	畢業展創作與展演	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>1.（藝才 J-A1）開展學生的藝術潛能，學習水墨特質與美感，培養良好藝術學習習慣。 （美才 IV-P1）</p> <p>2.（藝才 J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造型符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。 （美才 IV-K1、美才 IV-K2）</p> <p>3.（藝才 J-B3）透</p>	<p>1.「畢業成果展」製作</p> <p>2.「畢業成果展」展示</p>	<p>觀察評量 作品表現 實作評量</p>

		<p>的原理與方法。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 （取材考量不同性別、族群） 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 （取材考量不同性別、族群） 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。（取材考量不同性別、族群）</p>	<p>過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。 （美才IV-C3） 4.（藝才J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 （美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3）</p>		
--	--	---	---	--	--	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。