

110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班三年級第一二學期藝術才能專長領域(素描)

教學計畫表 設計者：康綉專 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：8 節 (專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	學生美展 獨立創作	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-S1	美才 IV-P1-1 美才 IV-K1-1 美才 IV-S1-1	能夠尋找自己的創作主題，並運用各式素描媒材進行創作	平面藝術創作，含構圖、造型、色彩等探究，媒材與工具的使用	口頭發表 觀察評量 實作評量
第 7-9 週	可愛動物 大集合	美才 IV-K1 美才 IV-K2	美才 IV-K1-1 美才 IV-K2-1	能夠運用水性色鉛筆特性，靈活掌握動物的生動性	持續練習色鉛筆的運用，此階段轉為有生命的動物，表現動物輕柔的毛髮、眼神	實作評量 作品表現
第 10-13 週	人物速 寫、精細 描繪	美才 IV-K1 美才 IV-K2	美才 IV-K1-1 美才 IV-K2-1	能夠掌握粗細簽字筆的差異，讓線條粗細表現出整體協調性	了解並熟悉人物基本型態與比例，運用粗細簽字筆速寫人物，或精細描繪五官、手腳部位	實作評量 作品表現

第 14-15 週	超現實主義世界	美才 IV-C3 美才 IV-K2	美才 IV-C3-2 美才 IV-K2-2	能了解此畫派的觀念與創作方式	增加不同表現方式的認知，提升創作元素	書面報告 作業單
第 16-20 週	我的異想世界	美才 IV-P1 美才 IV-K2 美才 IV-S1	美才 IV-P1-2 美才 IV-K2-2 美才 IV-S1-1	能收集資料. 設計畫面，發揮自我想像力與創意	學會將資料整合，並能融入自己的創意	實作評量 作品表現 口頭發表

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-10 週	高中美術班甄選-素描考古題模擬練習	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2	美才 IV-P1-1 美才 IV-K1-1 美才 IV-K2-1	能了解歷屆考題的形式與甄選規則，熟悉並增進創作技巧，以利考試經驗之培養	以考古題練習構圖，運用素描能力，在時間內完成作品	實作評量 作品表現
第 11-17 週	畢業展專題創作	美才 IV-P1 美才 IV-P3 美才 IV-S1 美才 IV-S2	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2 美才 IV-P3-1 美才 IV-P3-2 美才 IV-S1-1 美才 IV-S2-2	能將三年所學習的素描技法與題材，融入個人創意，創作出個人特色作品	積極選擇創作主題，以適當手法呈現完整的創作成果	實作評量 作品表現 觀察評量
第 18-20 週	畢業展. 校外聯展	美才 IV-P2 美才 IV-L2	美才 IV-P2-1 美才 IV-L2-1	能夠協力完成展覽相關事宜	畢展. 聯展的文宣海報設計. 場地布置. 復原	實作評量 同儕評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。