

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班二年級第一二學期樂理專長領域 教學計畫表 設計者：謝民鵬(表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 1 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	音階變化	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	大小調分辨	作業單
第二週	音階變化	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	大小調轉換	作業單
第三週	音階變化	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	三、四、五度音階	作業單
第四週	音階變化	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	六、七、八度音階	作業單
第五週	譜號	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	高、中、低音譜號	作業單
第六週	譜號	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	大譜表、總譜表	作業單
第七週	臨時符號	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	符號的判斷	作業單
第八週	樂理測驗 1				樂理測驗 1	紙筆測驗
第九週	裝飾音	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	倚音	作業單
第十週	裝飾音	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	複倚音、迴音	作業單
第十一週	裝飾音	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	震音、多連音	作業單
第十二週	複音程	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	複音程總類	作業單
第十三週	複音程	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	複音程轉換	作業單
第十四週	樂理測驗 2				樂理測驗 2	紙筆測驗
第十五週	調號	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	大小調轉換	作業單
第十六週	調號	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	升降同音異名	作業單
第十七週	平行轉調	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	轉調練習 1	作業單
第十八週	平行轉調	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	轉調練習 2	作業單
第十九週	借用轉調	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	轉調練習 3	作業單
第二十週	借用轉調	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	轉調練習 4	作業單
第二十一週	樂理測驗				樂理測驗	紙筆測驗

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	單拍應用	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	2、3、4 拍的類型	作業單
第二週	複拍應用	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	3/8、6/8、9/8、12/8 的應用	口頭發表
第三週	變化拍	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	單轉複拍、多拍	作業單
第四週	變化拍	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	5、6、7、8 等拍數	口頭發表
第五週	符質	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	音符福值	作業單
第六週	符質	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	休止符符值	口頭發表
第七週	測驗				期初測驗	作業單
第八週	和聲概論				級數（自然音階）	紙筆測驗
第九週	和聲概論	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	增、減、半減和弦	作業單
第十週	屬 7 和弦應用	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	轉調用法	作業單
第十一週	屬 7 和弦應用	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	轉調實作練習	作業單
第十二週	九和弦	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	判斷九和弦	作業單
第十三週	十三和弦	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	分析十三和弦	作業單
第十四週	測驗				期中測驗	紙筆測驗
第十五週	移調樂器木管 1	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	豎笛家族介紹	作業單
第十六週	移調樂器木管 2	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	薩克斯風家族介紹	口頭發表
第十七週	移調樂器銅管 1	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	小號、法國號介紹	作業單
第十八週	移調樂器銅管 2	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	長號、上低音號、低音號	口頭發表
第十九週	移調記譜練習	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	指定不同樂器、寫出同音高的移調樂譜	作業單
第二十週	期末測驗	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	期末測驗	紙筆測驗

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班二年級第一二學期基礎練習-分組課專長領域 教學計畫表 設計者：王則旻 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第三週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第四週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第五週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、	實作評量

					練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
第六週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第七週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第八週	期初評量				音階評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第九週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十二週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十三週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型	實作評量

					和指法	
第十四週	期中評量				音階評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第十五週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十六週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十七週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十八週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十九週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二十週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二十一週	期末評量				專業課程評量	實作評量

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	音準、運氣調整、音色調整	實作評量

第二週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	音準、運氣調整、音色調整	實作評量
第三週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	音準、運氣調整、音色調整	實作評量
第四週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	音準、運氣調整、音色調整	實作評量
第五週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	音準、運氣調整、音色調整	實作評量
第六週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	音準、運氣調整、音色調整	實作評量
第七週	期初評量	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	音階評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第八週					吐音、滑音練習	實作評量
第九週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	吐音、滑音練習	實作評量
第十週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	吐音、滑音練習	實作評量
第十一週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	吐音、滑音練習	實作評量
第十二週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	吐音、滑音練習	實作評量
第十三週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	吐音、滑音練習	實作評量
第十四週	期中評量				琶音評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第十五週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	各種樂器技巧練習	實作評量
第十六週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	各種樂器技巧練習	實作評量
第十七週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	各種樂器技巧練習	實作評量
第十八週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	各種樂器技巧練習	實作評量
第十九週	分組練習	音才IV-P1	音才IV-P1-1	創作與展演	各種樂器技巧練習	實作評量
第二十週	期末評量				專業課程評量	實作評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班二年級第一二學期視唱聽寫專長領域 教學計畫表 設計者：羅珮瑜（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 1 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	第一線中音譜號	作業單
第二週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	第二線中音譜號	口頭發表
第三週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	第三線中音譜號	作業單
第四週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	第四線中音譜號	口頭發表
第五週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	低音譜號	作業單
第六週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	綜合練習	口頭發表
第七週	期初評量				聽寫評量	作業單
第八週		音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念		紙筆測驗
第九週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	單複拍子節奏	作業單
第十週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	單複拍子節奏	作業單
第十一週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	單複拍子節奏	作業單
第十二週	聽音與音程	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	單複拍子節奏	作業單

	訓練					
第十三週	聽音與音程訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	所有音程練習	作業單
第十四週	期中評量				聽寫評量	紙筆測驗
第十五週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	單拍子2聲部節奏	作業單
第十六週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	單拍子2聲部節奏	口頭發表
第十七週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	單拍子2聲部節奏	作業單
第十八週	聽音與音程訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	單拍子2聲部節奏	口頭發表
第十九週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	單拍子2聲部節奏	作業單
第二十週	聽音與音程訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	單拍子2聲部節奏	口頭發表
第二十一週	期末評量				聽寫評量	紙筆測驗

### 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	複拍子2聲部節奏	作業單
第二週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	複拍子2聲部節奏	作業單
第三週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	複拍子2聲部節奏	作業單
第四週	聽音與音程訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	複拍子2聲部節奏	作業單
第五週	聽音與節奏訓練	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	複拍子2聲部節奏	作業單
第六週	聽音與音程	音才IV-K1	音才IV-K1-2	知識與概念	複拍子2聲部節奏	作業單

	訓練					
第七週	期初評量	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	節奏評量	紙筆測驗
第八週	視唱非調性節奏				非調性旋律	紙筆測驗
第九週	視唱非調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	非調性旋律	實作評量
第十週	視唱非調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	非調性旋律	實作評量
第十一週	視唱調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	非調性 2 聲部	實作評量
第十二週	視唱調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	非調性 2 聲部	實作評量
第十三週	視唱調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	非調性 2 聲部	實作評量
第十四週	期中評量				視唱評量	紙筆測驗
第十五週	和聲訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	四聲部和聲	實作評量
第十六週	和聲訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	四聲部和聲	實作評量
第十七週	和聲訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	四聲部和聲	實作評量
第十八週	綜合練習	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽寫綜合練習	實作評量
第十九週	綜合練習	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	視唱綜合練習	實作評量
第二十週	期末評量	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2		聽寫評量	紙筆測驗

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班二年級第一二學期管樂合奏專長領域 教學計畫表 設計者：黃朝偉（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 0 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第二週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第三週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	實作評量
第四週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	實作評量
第五週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	實作評量
第六週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第七週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第八週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第九週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十一週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量

第十二週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第十三週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第十四週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第十五週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第十六週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第十七週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第十八週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第十九週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演 曲練習	實作評量
第二十週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲 進行	實作評量
第二十一週	評量				專業課程評量	實作評量

### 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲 進行	實作評量
第二週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲 進行	實作評量
第三週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉 上下台流程	實作評量
第四週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉 上下台流程	實作評量
第五週	合奏練習	音才IV-S2	音才IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉 上下台流程	實作評量

第六週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第七週	期初評量				音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第八週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第九週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十一週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十二週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十三週	期中評量				音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第十四週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十五週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十六週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十七週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十八週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十九週	合奏練習	音才 IV-S2	音才 IV-S2-2	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第二十週	期末評量				專業課程評量	實作評量

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班二年級第一二學期基礎練習一個別課專長領域 教學計畫表 設計者：陳崇民（表

十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節（專長領域 1 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>	<p>藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第二週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第三週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第四週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第五週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第六週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第七週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第八週	術科期初考試				術科期初考試	實作評量
第九週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十一週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量

					曲	
第十二週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十三週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十四週	術科期中考試				術科期中考試	實作評量
第十五週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十六週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十七週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十八週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十九週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第二十週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第二十一週	術科期末考試				術科期末考試	實作評量

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第二週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第三週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第四週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量

第五週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第六週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第七週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第八週	術科期初考試				術科期初考試	實作評量
第九週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十一週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十二週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十三週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十四週	術科期中考試				術科期中考試	實作評量
第十五週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十六週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十七週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十八週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十九週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第二十週	術科期末考				術科期末考試	實作評量

	試					
--	---	--	--	--	--	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 1 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	總論	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	期初課程大綱提要	
第二週	室外樂旗隊起源	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例	作業單
第三週	室外樂旗隊起源	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	各表演聲部的組成	作業單
第四週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	木管聲部的演奏	口頭報告
第五週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	木管聲部的演奏	作業單
第六週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	高音銅管聲部的演奏	口頭報告
第七週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	高音銅管聲部的演奏	作業單
第八週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	低音銅管聲部的演奏	作業單
第九週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	低音銅管聲部的演奏	口頭報告
第十週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	前排打擊的演奏	書面報告
第十一週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	行進打擊的演奏	作業單
第十二週	各聲部的區別	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	表演組（旗隊）的演奏	口頭報告

	別					
第十三週	表演的構成	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	從音樂到隊形的概論	作業單
第十四週	聽覺部分	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	聲響的組成、和聲	口頭報告
第十五週	聽覺部分	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	各個表情記號的定義	口頭報告
第十六週	視覺部分	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本樂器持法語姿態	作業單
第十七週	視覺部分	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本行進要求概論	作業單
第十八週	視覺部分	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	表演的設計	口頭報告
第十九週	視覺部分	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	圖形的設計	作業單
第二十週	綜合討論	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	室外樂旗隊未來的表演型態	口頭報告
第二十一週		音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	期末評量	口頭報告

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	總論	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	期初課程介紹	作業單
第二週	室外樂旗隊人員特質	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	樂旗隊人員之心理層面	作業單
第三週	室外樂旗隊人員特質	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	樂旗隊人員的生理素質	分組報告
第四週	室外樂旗隊實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本姿態口令定義	分組報告
第五週	室外樂旗隊實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本姿態口令定義	作業單
第六週	室外樂旗隊實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本持樂器姿態及口令定義	分組報告
第七週	室外樂旗隊實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本持樂器姿態及口令定義	紙筆測驗
第八週	室外樂旗隊實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐定義（車輪步）	作業單
第九週	室外樂旗隊	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Forward	分組報告

	實作					
第十週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Forward	作業單
第十一週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Backward	分組報告
第十二週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Backward	作業單
第十三週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Rightlish	分組報告
第十四週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Rightlish	紙筆測驗
第十五週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	基本步伐 Leftsligh	作業單
第十六週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	圖形執行、身體面向配合腳步	分組報告
第十七週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	圖形執行、身體面向配合腳步	作業單
第十八週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	圖形配合音樂	分組報告
第十九週	室外樂旗隊 實作	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	圖形配合音樂	作業單
第二十週	期末測驗	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	期末測驗	紙筆測驗
第二十一週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。