

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣私立協同高級中學國中部二年級第一學期國文領域 科 教學計畫表

設計者：\_\_\_\_\_ (新課綱)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	8/30-9/3	一、白靈新詩選	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切	

				注重言談 禮貌。				的自我 觀。	
二	9/6-9/10	一、白靈新詩選 二、古體詩選	國-J-C1:閱讀 各類文本，從 中培養道德 觀、責任感、 同理心，並能 觀察生活環 境，主動關懷 社會，增進對 公共議題的興 趣。 國-J-B3:具備 欣賞文學與相 關藝術的能 力，並培養創 作的興趣，透 過對文本的反 思與分享，印 證生活經驗， 提升審美判斷 力。	5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。 6-IV-3:靈 活運用仿 寫、改寫 等技巧， 增進寫作 能力。 1-IV-1:以 同理心， 聆聽各項 發言，並 加以記 錄、歸 納。	Bb-IV-3: 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ad-IV-3: 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。	1. 學習新詩常見的擬 人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能 力、積極向上的態 度。 3. 聽出古體詩音韻的 和諧。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J2:探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。 生 J3:反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。	
三	9/13-9/17	二、古體詩選	國-J-B3:具備 欣賞文學與相 關藝術的能	2-IV-1:掌 握生活情	Bb-IV-1: 自我及人	1. 分辨不同語氣的用 意。	1. 實作評 量 2. 口頭評	【生命教 育】 生 J3:反	

			力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	境，適切表情達意，分享自身經驗。	際交流的感受。	2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
四	9/20-9/24	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
五	9/27-10/1	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生	健康

			反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	回應。	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。		活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
六	10/4-10/8	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上) — 詞類介紹	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4: 應	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂	健康

				<p>用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				<p>於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
七	10/11-10/15	<p>語文天地一、語法(上)一詞類介紹</p> <p><b>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</b></p>	<p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解</p>	<p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本</p>	<p>1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交</p>	

			<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		5. 紙筆評量	流。	
八	10/18-10/22	四、田園之秋選	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>2. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然</p>	地理

			<p>過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
九	10/25-10/29	<p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6:</p>	<p>1. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>3. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</p> <p>5. 說出西北雨從開始</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教</p>	地理

			<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>到結束的歷程。</p> <p>6. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>7. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>		<p>育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了</p>
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	---

								解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	
十	11/1-11/5	五、五柳先生傳	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的	人格特質與價值

								觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	
十一	11/8-11/12	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未	視覺藝術

				自身經驗。				來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
十二	11/15-11/19	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了	視覺藝術

				解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。			解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
十三	11/22-11/26	六、我在圖書館的一天	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能	視覺藝術

				本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			源應用及創能、儲能與節能的原理。	
十四	11/29-12/3	語文天地二、語法(下)一句型介紹 【第二次評量週】	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活	

			<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>		<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>動，並與他人交流。</p>	
十五	12/6-12/10	七、愛蓮說	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>	

								培養適切的自我觀。	
十六	12/13-12/17	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	12/20-12/24	八、鳥	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-4:6, 500 個常用語詞的認	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的	

			觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	意，分享自身經驗。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	念。 Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十八	12/27-12/31	八、鳥 九、冬陽	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需	地理

			<p>公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>氣。</p> <p>5. 說出陽光的功效。</p> <p>6. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>7. 分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主</p>
--	--	--	--	--	--	---	----------------	---

								動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	1/3-1/7	九、冬陽 十、拆牆	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差異。 10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了	地理 公民

				2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	11. 學習使用對比手法表達觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。		解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
廿	1/10-1/14	十、拆牆 【第三次評量週】複習第七課～第十課	國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文	Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素	公民

				本。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	視野。 8.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。		【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	
廿一	1/17-1/21	複習第三冊全	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	

				蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。					
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣私立協同高級中學國中部二年級第二學期國文領域 科 教學計畫表

設計者：\_\_\_\_\_ (新課綱)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	2/14-2/18	一、一棵開花的樹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我	綜合活動

				5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。				觀。	
二	2/21-2/25	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板	綜合活動

								印象產生的偏見與歧視。	
三	2/28-3/4	二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	3/7-3/11	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【性別平等教育】性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於	地理

			<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p>	<p>語氣。</p> <p>4. 說出適合烏魚產卵的環境。</p> <p>5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
五	3/14-3/18	<p>三、漁鎮的孩子</p> <p>語文天地一、書信、便條</p>	<p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、</p>	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，</p>	<p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描</p>	<p>1. 說出兩個孩子的爭吵過程。</p> <p>2. 理解漁鎮居民與海</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J4: 了解海洋水</p>	地理

		<p>同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>洋的依存關係。</p> <p>3. 學習具體描述人物情感的筆法。</p> <p>4. 學習連結、切換不同場景的技巧。</p> <p>5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。</p> <p>7. 能模仿文章的筆調續寫結局。</p> <p>8. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

六	3/21-3/25	語文天地一、書信、便條	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
七	3/28-4/1	四、我所知道的康橋 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5:大	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4:6, 500 個常用語	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	詞的認識。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	視野。 5.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
八	4/4-4/8	四、我所知道的康橋	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教	

				<p>點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	接抒情。	<p>的寫作手法。</p> <p>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>		<p>育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
九	4/11-4/15	<p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	<p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，</p>	<p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p> <p>3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價</p>	公民

			<p>提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7. 尊重法律的精神與價值。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	
十	4/18-4/22	<p>五、張釋之執法</p> <p>六、罐頭由來</p>	<p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本</p>	<p>1. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5. 運用「對話」表現</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p>	公民

			國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。		資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十一	4/25-4/29	六、罐頭由來	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	

				(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。			讀文本知識的正確性。	
十二	5/2-5/6	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知	

			動。	意，分享 自身經 驗。	儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。			識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 【家庭教 育】 家 J3:了 解人際交 往、親密 關係的發 展，以及 溝通與衝 突處理。	
十三	5/9-5/13	語文天地二、題辭、 柬帖 【第二次評量週】複 習第四課~語文天地 二	國-J-B1:運用 國語文表情達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點， 達到良性的人 我溝通與互 動。 國-J-A1:透過 國語文的學	5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-4:依 據需求書 寫各類文 本。 5-IV-5:大 量閱讀多 元文本，	Cb-IV-2: 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。 Cc-IV-1: 各類文本 中的藝	1. 培養正確使用題 辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖 表達心意，發展和諧 的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材 料，培養多元的閱讀 視野。 4. 養成閱讀習慣，享 受閱讀樂趣。	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評 量	【家庭教 育】 家 J3:了 解人際交 往、親密 關係的發 展，以及 溝通與衝 突處理。 【閱讀素 養教育】 閱 J3:理 解學科知 識內的重	

			習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十四	5/16-5/20	七、陋室銘	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。

				力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1:掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。		7. 體會人生應以修養 品德為重。			
十五	5/23-5/27	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	國-J-A1:透過 國語文的學 習，認識生涯 及生命的典 範，建立正向 價值觀，提高 語文自學的興 趣。 國-J-B3:具備 欣賞文學與相 關藝術的能 力，並培養創 作的興趣，透 過對文本的反 思與分享，印 證生活經驗， 提升審美判斷 力。	5-IV-3:理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-5:主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。 1-IV-3:分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題	Bd-IV-2: 論證方式 如比較、 比喻等。 Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。	1. 練習以「一句座右 銘」為主題發表演 說。 2. 仿照〈陋室銘〉形 式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自 己。 4. 期許自我充實學 識，培養多元知能。 5. 說出「好奇心」的 重要性。 6. 分享在日常生活中 發現美的經驗。 7. 學習為文章的段落 訂定小標題。 8. 留心觀察身邊事 物，以提升審美判斷	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評 量	【品德教 育】 品 EJU5: 廉潔自 持。 品 J9:知 行合一與 自我反 省。 【閱讀素 養教育】 閱 J6:懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。	視覺藝術

				的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		力。			
十六	5/30-6/3	八、先學著張開眼睛	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	視覺藝術

				立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
十七	6/6-6/10	九、看雲的日子	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】	視覺藝術

				子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	然以及生命的感悟。			閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十八	6/13-6/17	九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生	視覺藝術

		<p>過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>3. 以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 反思浮華不實的缺點。</p>	<p>量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

								<p>種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品EJU4:自律負責。
十九	6/20-6/24	十、項鍊 【第三次評量週】	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食

								運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	6/27-7/1	複習第四冊全	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。