

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣私立協同高級中學國中部一年級第一學期國文領域 科 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	8/30-9/3	一、夏夜	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，	

					仰、思想等文化內涵。			培養積極面對挑戰的能力與態度。
二	9/6-9/10	一、夏夜 二、吃冰的滋味	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 說明飲用冰品的得失。 3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意

				增進寫作能力。				尋找課外資料，解決困難。閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
三	9/13-9/17	二、吃冰的滋味	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
四	9/20-9/24	三、善用時間的方法	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
五	9/27-10/1	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培	

			力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	用。	量 5. 自我評量	養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	10/4-10/8	語文天地一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評	【閱讀素養教育】閱 J1:發展多元文本的閱讀	

			<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	果。	力。	<p>量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>策略。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
七	10/11-10/15	<p>四、差不多先生傳</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

八	10/18-10/22	四、差不多先生傳	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	<p>禮貌。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 講述差不多先生發生的事件。</p> <p>2. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
---	-------------	----------	---	---	---	---	--	--	--

				與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。					
九	10/25-10/29	四、差不多先生傳 五、論語選	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 2. 用心聆聽發言並加以歸納。 3. 聽出分號前後的文意相關性。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5: 覺	

								察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十	11/1-11/5	五、論語選 六、那默默的一群	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	

			公共議題的興趣。	解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十一	11/8-11/12	六、那默默的一群	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

				<p>驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				
十二	11/15-11/19	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規	

		<p>社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		<p>量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>畫教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>	
--	--	--	---	--	--	-------------------------	--	--

				與個人生活、社會結構的關聯性。					
十三	11/22-11/26	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	

				野。 6-IV-6:用 資訊科技 編輯作 品，發表 個人見 解、分享 寫作樂 趣。					
十四	11/29-12/3	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 七、下雨天，真好 【第二次評量週】	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能判讀網路資訊的可信度。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5:了	

					Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。			解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十五	12/6-12/10	七、下雨天，真好 八、紙船印象	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				號，增進情感表達及說服力。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
十六	12/13-12/17	八、紙船印象	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				<p>驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
十七	12/20-12/24	八、紙船印象 九、兒時記趣	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	<p>1. 理解融抒情於記敘的手法。</p> <p>2. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評</p>	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切	表演藝術

			<p>的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。		<p>量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>方式。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十八	12/27-12/31	九、兒時記趣	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。</p> <p>2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	表演藝術

				<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>義變。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>			通。	
十九	1/3-1/7	十、鬧元宵	<p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘</p>	<p>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p> <p>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</p> <p>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1:珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重</p>	綜合活動

			意義。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		5.自我評量	不同文化的習俗與禁忌。	
廿	1/10-1/14	十、鬧元宵 【第三次評量週】複習第七課~第十課	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動

				理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。	制度等文 化內涵。				
廿一	1/17-1/21	複習第一冊全	國-J-A1:透過 國語文的學 習，認識生涯 及生命的典 範，建立正向 價值觀，提高 語文自學的興 趣。	5-IV-5:大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。 5-IV-6:運 用圖書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1: 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 能主動蒐集閱讀材 料，培養多元的閱讀 視野。 2. 養成閱讀習慣，享 受閱讀樂趣。	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J9:樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與 他人交 流。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣私立協同高級中學國中部一年級第二學期國文領域 科 教學計畫表

設計者：_____ (新課綱)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	2/14-2/18	一、傘	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3:理	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度,善於自我覺察。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。	

				解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
二	2/21-2/25	一、傘 二、近體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、	

			<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>			<p>健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	--	----------------------------------	---	--	--	--	--	--

				及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	涵。				
三	2/28-3/4	二、近體詩選	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的態度面對人生。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探	

				念，指出寫作的目的與觀點。				討促進全人健康與幸福的方法。	
四	3/7-3/11	二、近體詩選 三、另一個春天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 5. 分辨文中人物對話的語氣。 6. 分享自己的旅遊經驗。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面	公民

				<p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
五	3/14-3/18	三、另一個春天	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結</p>	<p>1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p> <p>2. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	公民

			<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p>		<p>的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	---	---	---------------------------	--	---	--

				發表自己的作品。					
六	3/21-3/25	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內	Ab-IV-3:基本的造字原則:象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說	1. 運用圖書資料、科技工具,蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈,開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 【資訊教育】 資 E8:認識基本的	公民

				<p>容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			數位資源整理方法。	
七	3/28-4/1		國-J-B2:運用	2-IV-4:靈	Ab-IV-3:	1. 學習運用造字法則	1. 實作評	【資訊教	

		<p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>輔助認字。</p> <p>2.欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>育】</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>	
八	4/4-4/8	四、背影	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2.說出父親照顧作者的舉動。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動</p>	

			<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>4. 學習運用倒敘法寫作。</p> <p>5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p>	量	及相互支持的適切方式。	
九	4/11-4/15	四、背影	國-J-B1:運用國語文表情達	1-IV-2:依據不同情	Ac-IV-1:標點符號	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。	1. 實作評量	【家庭教育】	

		<p>五、聲音鐘</p>	<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3. 分析「橘子」在課文中的含義。</p> <p>4. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>	<p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
--	--	--------------	---	--	--	--	---	--	--

				6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
十	4/18-4/22	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理	自然

				<p>表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>8.聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9.分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>		<p>解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
十一	4/25-4/29	六、今夜看螢去	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫</p>	<p>1.聽出引用詩句的情意。</p> <p>2.依序說出文中的時空變化。</p> <p>3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>4.學習記敘與抒情交</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價</p>	自然

			提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	融的寫作手法。 5.學習運用「引用」修辭。 6.親近大自然，豐富美感經驗。 7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。		值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	5/2-5/6	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 4.體會本課所蘊含的	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	自然

			提升審美判斷力。	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>人文精神，以及對環境的關懷。</p> <p>5. 認識文字形體及其演變過程。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	----------	--	--	---	----------------	---	--

十三	5/9-5/13	語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四	5/16-5/20	七、記承天夜遊	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方

			<p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間</p>			法。	
--	--	--	--	--	--	--	----	--

				形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十五	5/23-5/27	七、記承天夜遊 八、謝天	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛	1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與	

			<p>包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文</p>	<p>字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感</p>	<p>7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p>		<p>幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6:謙遜包容。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p>	
--	--	--	-----------------------------	---	--	--------------------------	--	---	--

				<p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					等文化內涵。				
十六	5/30-6/3	八、謝天	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特質。 4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。	

				材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
十七	6/6-6/10	九、音樂家與職籃巨星	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	音樂

				與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	說服、建構、批判等目的。			求解決之道。	
十八	6/13-6/17	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。 5. 聽出玉山的別名與	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷	音樂 地理

			<p>觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>命名原由。</p> <p>6. 說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p>	<p>思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1: 善</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

								用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
十九	6/20-6/24	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 【第三次評量週】	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】	地理

				5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。				戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
廿	6/27-7/1	複習第二冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				材料，擴 充閱讀視 野。					
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。