

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班七年級第一二學期樂理專長領域 教學計畫表 設計者：謝民鵬(表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 0 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一-四週	音階介紹	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	音階(Scale) 與調號 (Key) 音樂中的五度圈關係 十二調鍵位對照表	作業單
第五-七週	記譜法	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	音符 (Note)及譜號(Clef) 音名對照及鍵位對照 升降記號與拍號	作業單
第八週	樂理測驗 1				樂理測驗 1	紙筆測驗
第九-十一週	音程介紹	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	完全音程及大音程介紹 小音程介紹 增音程、減音程介紹	作業單
第十二週	轉位音程	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	轉位音程介紹	作業單
第十三週	等音程	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	等音程介紹	作業單
第十四週	樂理測驗 2			知識與概念	樂理測驗 2	紙筆測驗
第十五-十六週	調性判斷	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	調性基本概念 大調音階與小調音階	作業單
第十七-二十週	移調概念 1	音才 IV-K2	音才 IV-K1-3	知識與概念	高音譜號與低音譜號的調號 如何移調 調性判斷的練習 移調練習	作業單
第二十一週	樂理測驗 3				樂理測驗	紙筆測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	相通拍(一)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	相通拍定義與內容：單拍子 v. s. 複拍子	作業單
第二週	相通拍(二)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	相通拍節奏轉換之演示，並讓學生實際演奏，體會相通拍互換之意義。	口頭發表
第三週	相通拍(三)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	相通拍節奏改寫之實際操作。	作業單
第四週	判別調性	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性。	口頭發表
第五週	移調(一)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	瞭解移調的意義。	作業單
第六週	移調(二)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-2	知識與概念	認識移調樂器。	口頭發表
第七週	期初測驗			知識與概念	期初測驗	作業單
第八週	移調(三)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1		1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。	紙筆測驗
第九週	移調(四)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	1. 依指定調名移至新調。 2. 不移動音符只改變譜號之移調。	作業單
第十週	移調(五)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	移調之實際操作： 根據移調樂器需求作移調	作業單
第十一週	期中評量	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	評量與補救教學	作業單
第十二週	三和弦(一)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	三和弦的基本認識： 1. 三和弦性質名稱介紹 2. 三和弦的轉位	作業單
第十三週	三和弦(二)	音才 IV-K2	音才 IV-K1-1	知識與概念	大小調中的三和弦：級數的認識	作業單
第十四週	期中測驗				期中測驗	紙筆測驗

第十五週	三和弦(三)	音才IV-K2	音才IV-K1-3	知識與概念	1. 三和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式三和弦與其轉位	作業單
第十六週	七和弦(一)	音才IV-K2	音才IV-K1-3	知識與概念	七和弦的基本認識： 1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位	口頭發表
第十七週	七和弦(二)	音才IV-K2	音才IV-K1-3	知識與概念	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位	作業單
第十八週	泛音	音才IV-K2	音才IV-K1-3	知識與概念	認識泛音的定義與泛音列	口頭發表
第十九週	泛音	音才IV-K2	音才IV-K1-3	知識與概念	認識泛音的定義與泛音列	作業單
第二十週	期末測驗				期末測驗	紙筆測驗
第二十一週	休業式					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班七年級第一二學期分組專長領域 教學計畫表 設計者：王則旻 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節 (專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第三週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第四週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第五週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第六週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第七週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習樂器本調大小音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量

第八週	期初評量				音階評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第九週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十二週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十三週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十四週	期中評量				音階評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第十五週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十六週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十七週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調音階、	實作評量

					練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
第十八週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十九週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法、	實作評量
第二十週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二十一週	期末評量				專業課程評量	實作評量

### 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第三週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第四週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升三降大小調音階、	實作評量

					練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
第五週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升三降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第六週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第七週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	音階評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第八週	期初評量					實作評量
第九週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十一週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十二週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十三週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十四週	期中評量				琶音評量、各樂器獨奏評量	實作評量
第十五週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹	實作評量

					奏樂器的送氣、嘴型和指法	
第十六週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十七週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十八週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第十九週	分組練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	實作評量
第二十週	期末評量	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	專業課程評量	實作評量
第二十一週	休業式					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班七年級第一二學期視唱聽寫專長領域 教學計畫表 設計者：羅珮瑜（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 0 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	作業單
第二週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	口頭發表
第三週	五線譜基本概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	作業單
第四週	調性介紹	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	認識譜表和音符、認識大調	口頭發表
第五週	音程介紹	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	認識譜表和音符、認識音程	作業單
第六週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	口頭發表
第七週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	作業單
第八週	期初評量				聽寫評量	紙筆測驗
第九週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	作業單
第十週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	作業單
第十一週	聽音與節奏訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	作業單
第十二週	聽音與音程訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	作業單

第十三週	聽音與音程訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識音程	作業單
第十四週	期中評量				聽寫評量	紙筆測驗
第十五週	調性辨識訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識小調	作業單
第十六週	調性辨識訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識小調	口頭發表
第十七週	調性辨識訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、認識小調	作業單
第十八週	調性辨識訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、複習小調	口頭發表
第十九週	調性辨識訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、複習小調	作業單
第二十週	調性辨識訓練	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽辨單音與節奏、複習小調	口頭發表
第二十一週	期末評量				聽寫評量	紙筆測驗

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	聽寫和聲三和絃轉位	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	大三度與小三度的差異性	作業單
第二週	聽寫和聲三和絃轉位	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	大小三和弦有何美學效果	作業單
第三週	聽寫和聲三和絃轉位	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	三和弦的不同組成方式	作業單
第四週	聽寫和聲三和絃轉位	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽寫三和弦教學	作業單
第五週	聽寫和聲七和弦	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	大七度與小七度的差異性	作業單
第六週	聽寫和聲七	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	增減七和弦的不同	作業單

	和弦					
第七週	期初評量				和弦辨識評量	紙筆測驗
第八週	聽寫和聲七和弦	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	轉位七和弦的辨識	紙筆測驗
第九週	視唱曲調節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	視唱 C 大調曲調	實作評量
第十週	視唱曲調節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	視唱 C 大調曲調	實作評量
第十一週	視唱曲調節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	視唱 D 大調曲調	實作評量
第十二週	視唱曲調節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	視唱 D 大調曲調	實作評量
第十三週	視唱曲調節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	視唱 C、D 大調曲調節奏	實作評量
第十四週	期中評量				視唱評量	紙筆測驗
第十五週	視唱非調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	實作評量
第十六週	視唱非調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	實作評量
第十七週	視唱非調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	實作評量
第十八週	視唱調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	實作評量
第十九週	視唱調性節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	實作評量
第二十週	期末評量	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	聽寫評量	紙筆測驗
第二十一週	休業式					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班七年級第一二學期管樂合奏專長領域 教學計畫表 設計者：黃朝偉 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：2 節 (專長領域 2 節+特殊需求專長領域 0 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	新生相見歡、長音練習、和聲進行	實作評量
第二週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	長音練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第三週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第四週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第五週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第六週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第七週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第八週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第九週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第十週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第十一週	合奏練習	音才 IV-S1	音才 IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量

第十二週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第十三週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂	實作評量
第十四週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第十五週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲目、練習典禮奏樂	實作評量
第十六週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、熟練典禮流程	實作評量
第十七週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	實作評量
第十八週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	實作評量
第十九週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	實作評量
第二十週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	實作評量
第二十一週	期末評量				專業課程評量	實作評量

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第二週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第三週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	實作評量
第四週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	實作評量
第五週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	實作評量

第六週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、節奏練習、和聲進行	實作評量
第七週	期初評量	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第八週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第九週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十一週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十二週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十三週	期中評量	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、各樂器合奏評量	實作評量
第十四週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十五週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十六週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十七週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第十八週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、畢業奏樂與典禮流程	實作評量
第十九週	合奏練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	音階練習、和聲進行、表演曲練習	實作評量
第二十週	期末評量	音才IV-S1	音才IV-S1-1	藝術專題	專業課程評量	實作評量
第二十一週	休業式					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班七年級第一二學期個別專長領域 教學計畫表 設計者：陳崇民（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 1 節+特殊需求專長領域 0 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第二週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第三週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第四週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第五週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第六週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第七週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第八週	術科期初考試				術科期初考試	實作評量
第九週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十一週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量

					曲	
第十二週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十三週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十四週	術科期中考試				術科期中考試	實作評量
第十五週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十六週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十七週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十八週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第十九週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第二十週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(音階)、自選練習曲	實作評量
第二十一週	術科期末考試				術科期末考試	實作評量

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第二週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第三週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第四週	個別課	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量

第五週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第六週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第七週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第八週	術科期初考試				術科期初考試	實作評量
第九週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十一週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十二週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十三週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十四週	術科期中考試				術科期中考試	實作評量
第十五週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十六週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十七週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十八週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第十九週	個別課	音才IV-L1	音才IV-L1-1	藝術與生活	基本練習(吐音、滑音)、自選練習曲	實作評量
第二十週	術科期末考				術科期末考試	實作評量

	試					
第二十一週	休業式					

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班七年級第一二學期音樂欣賞專長領域 教學計畫表 設計者：吳亭諭 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節 (專長領域 1 節+特殊需求專長領域 0 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	總論			藝術與文化	期初課程大綱提要	
第二週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識管樂器與管樂團	作業單
第三週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識木管樂器	作業單
第四週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識木管樂器	口頭報告
第五週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識銅管樂器	作業單
第六週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識銅管樂器	口頭報告
第七週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識木管與銅管的差別	作業單
第八週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識木管五重奏	作業單
第九週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識木管五重奏	口頭報告
第十週	期中測驗				期中評量	書面報告
第十一週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識銅管五重奏	作業單
第十二週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識銅管五重奏	口頭報告
第十三週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識打擊樂器	作業單
第十四週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識打擊樂器	口頭報告
第十五週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識打擊樂器	口頭報告
第十六週	樂器介紹	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	認識打擊樂合奏	作業單
第十七週	音樂劇欣賞	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	介紹芭蕾舞劇	作業單
第十八週	音樂劇欣賞	音才 IV-C1	音才 IV-C1-1	藝術與文化	介紹芭蕾舞劇	口頭報告

第十九週	音樂劇欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	芭蕾舞劇欣賞	作業單
第二十週	音樂劇欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	芭蕾舞劇欣賞	口頭報告
第二十一週	期末測驗				期末評量	口頭報告

### 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	介紹西洋音樂史概論	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	古代到中世紀	作業單
第二週	介紹西洋音樂史概論	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	巴洛克時期	作業單
第三週	介紹西洋音樂史概論	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	古典時期	分組報告
第四週	早期浪漫	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	古典樂派時期	分組報告
第五週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	韋瓦第：《四季》	作業單
第六週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	韋瓦第：《四季》	分組報告
第七週	期初測驗	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	期初測驗	紙筆測驗
第八週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	作業單
第九週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	分組報告
第十週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	作業單
第十一週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	分組報告
第十二週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	作業單
第十三週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	分組報告
第十四週	期中測驗			藝術與文化	期中測驗	紙筆測驗
第十五週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	作業單

					奏	
第十六週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	分組報告
第十七週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	比才：卡門	作業單
第十八週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	比才：卡門	分組報告
第十九週	樂曲欣賞	音才IV-C1	音才IV-C1-1	藝術與文化	莫札特：費加洛婚禮	作業單
第二十週	期末測驗			藝術與文化	期末測驗	紙筆測驗
第二十一週	休業式			藝術與文化		

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。