

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者： 國文科 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一二冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 01 周	第一課夏夜	國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1	1. 體會童詩的音樂性如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 教學活動 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述	口頭提問	環境 家庭	

		<p>情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>掌握生活情境，適切表達，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解類文本的句子、段落與</p>	<p>題文大意。</p> <p>2. 教師介紹新詩及童詩的特色。</p> <p>3. 教師介紹作者楊喚。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：蒐資楊喚的童詩作品，或蒐資「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>概要，指作出的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解大內涵及其個人生活、社會的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>夢》)</p>			
--	--	--	--	--	------------	--	--	--

				6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第 02 周	第二絕選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的思進，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 教學活動 1. 教師引導學生談一談	口頭提問	環境 生命 生涯規劃	

件與描寫景物間接抒情。

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

效果。
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情，達意，分享自身經驗。

5-IV-1 較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的變化。

5-IV-2 理解類文本的句子、段落與主要概念，指出的與觀

居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。

2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文之詩歌或小故事。

3. 教師介紹作者

點。
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-IV-5 大量閱讀多元文本，重議大內涵及其與個人生活、社會的關聯性。
6-IV-1 善用標號，增進表達說服力。
6-IV-6 運用科技編輯，發

王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。
4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發

個人、寫
解、享樂
見、分作
表、趣。

- 表、與同
學分享。
6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。
7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。

總結活動

回家作業：
預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找

第 03 周	第三課紙 船印象	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情，適切達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資	1. 學習藉由描寫紙船的印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情，適切達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母的慈愛。	相關資料。 引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代	口頭提問 學習單 習作練習	家庭 生命 生涯規劃	
--------	-------------	--	--	---	---	--	---------------------	------------------	--

訊，豐富內容。2-IV-5能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、表演、演說及辯論。5-IV-2理解各類文本的句子、段落、主題、要點、寫作的目的與觀點。5-IV-3理解各類文本內容、形式和特色。

與生活背景。

2. 介紹作者洪醒夫。
3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明、注釋、生難字詞等。

總結活動

回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集、組織、充實材料，擴充視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感及表達說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				題、立意、取材、組織、詞句、修改、潤飾、出主、確辭、章。立取組遣、造、修、寫、結構、明文、優美、文。6-IV-3 靈活運用仿、等、技巧、寫作能力。6-IV-5 主動、自訂、目、迹、解、發、己、品。					
第 04 周	自學	國-J-A1	Ab-IV-14, 000 個常用	2-IV-1	1. 學習掌握	課前準備	參與態度	環境	

	<p>一故鄉的桂花雨</p>	<p>國-J-B3 國-J-C3</p>	<p>字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合</p>	<p>生活情境，透過景物表達情感。 2. 區辨與分析全文主要抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核 	<p>合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文</p>	<p>家庭 防災</p>	
--	----------------	--------------------------	---	---	--	---	--	------------------	--

域知識轉化為問題解決的能力。
6-IV-2 審、立意、取材、組織、造句、修改、潤飾、結構、明、文、辭、章。
6-IV-3 活、仿、改、技、增、作、力。
6-IV-4 據、書、寫、類

- 對各題
提問的
解答，
並視情
況補充。
3. 學生完
成文本
分析及
應用練
習。
4. 請學生
分享還
有什麼
事物會
讓學生
回憶起
童年什
麼事情？
請學生
簡單記
錄下來，

				本。		引導學生進入作文練習。		
第 05 周	語文常識一點號用法	國-J-B1	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感說服力。	引起動機 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。 教學活動 1. 教師介紹標點符號的重要性，以	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評單	閱讀素養

					<p>及標點符號的種類與使用方法。</p> <p>2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>號的重要。</p> <p>3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>4. 教師帶領學生完成應</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

用練習。

5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。

總結活動

回家作業：
學生練習習作題目。

第 06 周	第一 次考 查週								
第 07 周	第 四 老 師 的 二 見 禮	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟我的價值。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 教學活動	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力	性別平等 品德 生命 多元文化	

			<p>容，明達，表達，有的條理，並注重禮貌。 5-IV-2 理解各本類文句、段落、子落、與概要、指作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿、改、等技巧，增進寫作能力。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文， 			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>換學生 要送見 面禮給 未來的 學生， 會選擇 送什 麼？為 什麼？ 以小組 方式討 論並進 行分 享。</p> <p>總結活動 回家作業： 回請學生思考 在這一年對 自己有何期 許？若要送 一樣禮物， 勵自己，會 送什麼？可 參考本課十 二樣見面 禮，或自己 找一樣物</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						品。(教師可設計簡單記錄下來)			
第 08 周	第五課吃的滋味	國-J-A2 國-J-A3 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享自身經驗。	1. 欣賞視覺、味覺的方法，並與個人生活做連結。(今昔法)的敘述結構，並靈活運用。 2. 學習今昔敘述法(今昔法)的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活趣味與舊情懷。	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 教學活動	口頭提問 習作練習	環境 家庭	

內涵。
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

5-IV-1 比較不點符號的效流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的目的與觀點。
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-IV-4 應用閱

1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？
2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。

策略增進效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。
5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工蒐具、資訊組織材料，擴充視野。
6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫、等技巧，增進寫作能力。

3. 介紹題解及作者古蒙仁。
4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明、注釋、生難字詞等。
5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。

8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。

總結活動
回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。

第五課
瑞典的靜夜

國-J-A1
國-J-C2

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及意涵及表達技巧，適切回應。
 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享自身經驗。
 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的目的與觀點。
 5-IV-4 應用略讀

1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。
2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。
3. 體會生活的趣味並深化個人省思。

引起動機

教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之形象，並請小組將答案繳回。

教學活動

1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。
2. 教師介紹題解及李潼

口頭提問
習作練習

多元文化
戶外品德
生命

增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。
6-IV-2 依據審立取組遣詞造句、修改潤飾、寫構、明主旨、優美的文章。

生平，亦可搭配介紹李潼的影片。
3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明、生難字詞等。
4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各段的摘要。

					<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：習學生練習習作題目。</p>			
第 10 周	自學暑假作業	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-C1 國-J-C2</p>	<p>Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的與觀點。</p>	<p>1. 掌握記敘事件的要素。</p> <p>2. 學習時間與對話敘述的方式。</p> <p>3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評單 學習單 作文</p>	<p>家庭品德</p>

旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞、造句、修改、潤飾，寫出完整、主題明確、文辭優美

案。

教學活動

1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。
2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。
3. 學生完成文本

的文章。
6-IV-3 運用、等活仿寫技巧，增進寫作能力。
6-IV-4 依據書寫文類。

分析及應用練習。
4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。

作文
參考習作

						「寫作練功坊」。			
第 11 周	語文常識工具書使用與資料檢	國-J-B2	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資料、組織材料，擴充視野。	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需的資料。 3. 能利用數位電子媒體資料檢索。	引起動機 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 教學活動 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動——大家來找碴：教師準備一篇文章並標	參與態度 與作業評量 單		

出要查
的生難
的詞，學
字，用自
生己的工
己具書找
具書，在
答案，中
答時限最
時限中
查出最
查出的案
多的學生
的學生
給予獎
給予獎
勵。

4. 活動一
網開一
面：利用
學校電
腦教室
資源，學
生使用
課本中
提供的
網站資

						源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。			
第 12 周	復習量					總結活動 回家作業：習 學生練習習 作題目。			
第 13 周	第二次 定期考 查週								
第 14 周	第七 課 鮭	國-J-A1 國-J-A3	Ab-IV-14, 000 個常用 字的字形、字音和字	1-IV-1 以同理	1. 認識科普 文章特色以	引起動機	口頭提問	環境 海洋	

	魚產卵，力爭上游	國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	<p>義。</p> <p>Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，</p>	<p>及其寫作方式。</p> <p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 介紹題解及作者郭泰。 		<p>品德 生命 戶外 閱讀 素養</p>	
--	----------	----------------------------	---	--	--	---	--	---------------------------------------	--

			<p>並注重禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類內容、</p>		<p>總結活動 回家作業： 請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p> <p>作文 參考習作「寫作練習坊」。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>和特色。 5-IV-4 應用略學增進效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量多元閱讀，理解題內涵與個人生活、社會的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技、工具、資源</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>訊、組 織材，擴 料，閱讀 充視野。 6-IV-2 審、立 據題、取 意、組 材、遣 織、造 詞、修 句、潤 改、飾，寫 飾，結構、 出完整、明 主、題、文 確、優、美 辭、文 的章。 6-IV-3 靈活運 用仿、改 寫、等技 巧，增作 進、能。 6-IV-5 主動創 作、自 訂題</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用科技作編輯品，發表個人、寫見解、分享寫作樂趣。					
第 15 周	第八課語選	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及「自修」的態度。	引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？	口頭提問 學習單	品德 生命 生涯規劃

		<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，有的條理的論辯，並注重禮貌。</p> <p>4-IV-3</p>		<p>教學活動</p> <p>1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>2. 教師可蒐集有</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>運用或字典辭解多一義象</p> <p>5-IV-3 理解各類內容和形式寫作。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀本議大內其生活社會的性。</p>		<p>關孔子的資 料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

成報
告。

3. 教師可
和學生
談談日
常學習
的事，
譬如：
玩樂
器、跳
舞、學
電腦、
上網、
製作網
頁、學
騎腳踏
車等。
這麼多
事情，
有沒
有一兩
樣是
學生
「心

動」
的？覺
得「心
動」是
不是就
有了
「說
乎」的
感覺？
並由此
引導到
課文當
中。

4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
5. 請學生再次閱

						<p>讀課 文，並 說明本 課三則 的主旨 分別為 何。</p> <p>總結活動 回家作業： 請學生回想的 過去學習的 經驗，是否應 有能夠呼應的 本課三則的 經驗呢？ (教師可設 計學習單，單 讓學生簡單 記錄下來)</p>		
第 16 周 第 17 周	第八 課論 語選	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自	<p>引起動機 請學生分享與本課三則相關的學習經驗。</p> <p>教學活動</p>	口頭提問 學習單	品德 生命 生涯規劃

		<p>古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>境，分情辨聲，及涵意及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言</p>	<p>省度」的態度。</p>	<p>1. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、</p>			
--	--	---	--	----------------	--	--	--	--

貌。
4-IV-3 運用或字典辭解多一義象
5-IV-3 理解各類文內形式寫作。
5-IV-5 大量讀本理解大內其生活、社會的關聯性。

- 「同窗共硯」的歡樂景象。
2. 以課文賞析復習課文。
 3. 帶領學生進行應用與討論。
 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子

						<p>的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。</p>		
第 18 周	<p>九飛的者 第課翔舞</p>	<p>國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 B2 科技資訊與媒體素養 國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情</p>	<p>引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外</p>	<p>口頭提問</p>	<p>環境生命戶外</p>

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

子、段、落與主要概念，指出的寫作的目的與觀點。
5-IV-3 理解各本類內容、形式和寫作特色。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與

懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。

型特色。
教學活動

1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？
2. 教師介紹題解及作者張文亮。

總結活動

回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。

			個人生活、社會結構的關聯性。					
第 19 周	第十課 值得記憶的小事： 日記	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。	課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	品德教育

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>個人生活、社會的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感及表達說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>的形</p> <p>式，核</p> <p>對各題</p> <p>提問的</p> <p>解答，</p> <p>並視情</p> <p>況補</p> <p>充。</p> <p>學生完成日</p> <p>記書寫。</p>			
第 20 周	自學	國-J-A2	Ab-IV-14, 000 個常用	5-IV-2	1. 學會閱讀	課前準備	口頭評量	閱讀素養	

	<p>茶葉分類</p>	<p>字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、</p>	<p>非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題 	<p>作業評量 參與學習態度 學習單</p>	
--	-------------	--	---	--	--	--------------------------------	--

			<p>、組遣 材、造 織、修 詞、潤 句、改飾，寫 出完整、明 主、確、優美 題、辭、文 的章。 6-IV-3 靈活運 用仿、改 寫、等技 巧、增 進作能 力。 6-IV-4 依據需 求書寫 各類文 本。</p>		<p>提問的 解答， 並視情 況補充。 3. 學生完 成文本 分析及 應用練 習。 4. 請學生 分享你 會怎麼 分類你 熟悉的 事物？ 運用了 哪些方 式？透 過這樣 的方式 書寫， 你覺得</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。			
第 21 周	第三次定期考查週								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 01 周	準備週／ 班級經營								無
第 02 周	第一課 負荷	國-J-B1 運用本國語	Ab-IV-1 4,000 個	1-IV-1 以 同理心，聆	引起動機 請學生分享對	引起動機	參與態度 合作能力	家庭教育	

		<p>言、文字表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-B3 具備欣賞文 藝與相關藝 術的能力， 並培養賞 析、創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p>	<p>常用字的 字形、字 音與字 義。 Ab-IV-2 3,500個 常用字的 使用。 Ab-IV-4 6,500個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000個 常用語詞 的使用。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ac-IV-2 敘事、有 無、判 斷、表態 等句型。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小</p>	<p>聽各項發 言，並加以 記錄、歸 納。 1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及表 達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理的 論辯，並注 重言談禮 貌。 5-IV-2 理 解各類文 本的句子、 段落與主 要概念， 指出寫 作的目的 與觀點。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式</p>	<p>夏夜的印象為 何，引起學習 動機。 教學活動 1. 由學生分享 夏夜的印象， 引入課堂，教 師講述題文大 意。 2. 教師介紹新 詩及童詩的特 色。 3. 教師介紹作 者楊喚。 4. 教師帶領學 生閱讀課文， 補充說明注 釋、生難字詞 等。 5. 請學生再次 閱讀課文，切 分本詩的脈 絡，並做出各 段落的摘要。 6. 教師可播放 朗讀CD，或指 定學生朗誦課 文，藉此體會 到本課運用排 比、類疊，所 產生音樂性與 節奏性。 7. 以課文賞析</p>	<p>1. 教師可在授 課中，穿插介 紹自己養兒 育女的辛苦， 或是成長的 小故事。 2. 請學生分享 自己與家人 相處的經驗 故事。 3. 教師介紹陀 螺的由來。 4. 學生分享之 前打陀螺的 經驗。或是其 他玩傳統玩 具的經驗 (如：飛盤、呼 拉圈)。 教學活動 1. 復習〈夏夜〉 一詩，說明新 詩的性質、特 色。 2. 講述題文大 意。 3. 介紹《向孩子 說》一書。 4. 介紹作者吳 晟。可說一下</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>		
--	--	---	---	--	--	---	----------------------	--	--

說、劇本。
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。
Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

和寫作特色。
6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

復習課文。
8. 教師帶領學生進行應用與討論。
9. 教師補充介紹《仲夏夜之夢》。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。
10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。

總結活動
1. 回家作業：學生練習習作題目。
2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

關於「晟」字的小故事。
5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。
6. 播放課文朗讀或朗讀CD。
7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
8. 可特別加強說明詩中的情意。
9. 以課文賞析復習課文。
10. 補充關於親情的成語。
11. 帶領學生進行應用與討論。
12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。

總結活動

						<p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 03 周	第二課 律詩選	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>2. 引導學生列舉絕句和</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p>	<p>參與態度 合作能 口頭評 作業量 學習單</p>	<p>家庭教育 品德教 育</p>

	<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p>	<p>識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 9. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 10. 指名學生說出五律與七律的區別。 11. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 12. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 13. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 14. 介紹作者杜甫（可簡介 			
--	---	---	--	--	---	--	--	--

		<p>及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其關係。</p>		<p>11. 比較本課兩首詩的異同。 12. 帶領學生進行讀後引導與討論。 13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人子次並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生的學習狀況，加強學</p>	<p>「詩史」的緣由)。 15. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 16. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 17. 以課文賞析復習兩首詩。 18. 比較本課兩首詩的異同。 19. 帶領學生進行讀後引導與討論。 20. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 21. 學生練習應用練習。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

					<p>生不足的地方。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 04 周	第三課 背影	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2. 比較之前已學過的親情文學。例</p>	<p>態度力量量 參與能評量 合作頭評單 口業評單 學習單</p>	<p>家庭教育 人權教育</p>

	<p>互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的生命的感悟。</p>	<p>握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 特別說明文中的象徵</p>	<p>如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。</p>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

		<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、訂題、發表自己的作品。</p>	<p>手法，整理、分析文學動等。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生的學習</p>	<p>3. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>4. 介紹作者朱自清。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 整理文中出現的職業名。</p> <p>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

況，加強學生不足的地方。

親的舉動等。

10. 以課文賞析復習課文。
11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)
12. 帶領學生進行應用與討論。

總結活動

1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。

評量：總結本課

						已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第 05 周	自學一 示愛	國-J-B1 運用國語文，表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞力，並能傾聽他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	引起動機 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 3. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 4. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	家庭教育 人權教育 生命教育 生涯規劃教育	

本。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
Bb-IV-3 對物或自然的感悟。

◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章文化內涵。

◎Cb-IV-2 各類文本中所反

落與主要概念，指出描寫的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-5 主動創作、自

《說文解字》。

5. 介紹六書。

6. 學生練習應用練習。

總結活動

1. 回家作業：學生練習習作題目。

評量：總結過本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

答，並視情況補充。

5. 學生完成文本分析及應用練習。

6. 請學生分享平常如何像家人、朋友示愛，有什麼方法可以促進人與人間的感情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。

作文

參考習作「寫作練功坊」。

			映的個人 與家庭、 鄉里、國 族及其他 社群的關 係。	訂題目、闡 述見解，並 發表自己的 作品。 運 6-IV-6 用 資訊科技 編輯作品， 發表個人見 解、分享寫 作樂趣。				
第 06 周	語文常識 一 認識漢字 的造字法 的造字法	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-B2 運	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ab-IV-3 基本的造 字原則： 象形、指 事、會 意、形 聲。 Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞	1-IV-3 分 辨聆聽內容 的邏輯性， 找出解決問 題的方法。 1-IV-4 靈 活應用科技 與資訊，增 進聆聽能 力，加強互 動學習效 果。 2-IV-4 靈 活運用科技 與資訊，豐 富表達內 容。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 4-IV-2 認 識造字的原	引起動機 1. 事先將書 寫文字的變 化製成字 卡，讓學生 觀看後，猜 測是現在的 哪個字。 2. 請學生探 論古人在造 字之初，是 根據什麼來 造字的。 教學活動 1. 引導學生 討論文字是 何人所創。 2. 說明古人 造字的依 據、相關傳 說及文字整 理的過程。 3. 利用圖卡	引起動機 1. 事先將書寫 文字的變化 製成字卡， 讓學生觀看 後，猜測是 現在的哪個 字。 2. 請學生探論 古人在造字 之初，是根 據什麼來造 字的。 教學活動	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	

		<p>用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活的能力與素養。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>的使用。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>4. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>5. 介紹六書。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生的學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>6. 引導學生討論文字是何人所創。</p> <p>7. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</p> <p>8. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>9. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>10. 介紹六書。</p> <p>11. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

						1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 07 周	第一次段考							
第 08 周	第四課的落花性格	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認	引起動機 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如道花生是如道何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生的比喻做是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。	引起動機 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人	態度評量 參與作業單 與口頭評量 與口頭評量	家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育

用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。
國-J-C2 在國語文學習

新詩、現代散文、現代小說、劇本。
◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
Bb-IV-3 對物或自然的感悟。
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類等寫作手法。
◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築

識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
6-IV-5 主動創作、自

教學活動
1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能寫什麼內容？用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？
2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。
3. 介紹題解及作者梁容若。
4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
5. 請學生再次閱讀課文的意義，並做出各段、各段、各段的摘要。
6. 以課文賞

呢？」鼓勵學生自由發揮回答。

教學活動

9. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？
10. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。
11. 介紹題解及作者梁容若。
12. 教師帶領學生閱讀課文，

情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立友善的人際關係。

形式、交通工具、古蹟、名勝、休閒娛樂等文化內涵。
◎Cb-IV-1 各類文親本屬關係、道德倫理、儀式、風俗、制度等文化內涵。

訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

析復習課文。
7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生的比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。
8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課不同面向描寫物體的鮮明效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問的閱讀情形。

總結活動
1. 回家作

補充說明注釋、生難字詞等。

13. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。
14. 以課文賞析復習課文。
15. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。

業：學生練習
習作題目。

2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

16. 帶領學生讀
延伸閱讀文
章〈仙草冰〉，
深化本課「學
習從不同面
向描寫物體，
產生立體鮮
明的效果」的
寫作手法。或
請學生自行
閱讀，教師以
簡單提問檢
測學生的閱
讀情形。

總結活動

1. 回家作業：學
生練習習作題
目。

評量：總結本課
已教過的知識，
或以口頭提問、
學習單的方式檢
測學生學習狀
況，加強學生不

						足的地方。			
第 09 周	第五課 土芭樂的 生存之道	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 學習文</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素 養教育</p>	

	<p>檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各異文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等內涵。</p>	<p>念，指出的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的</p>	<p>學生閱讀課文，補充說明難字詞等。</p> <p>3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容(如：芭樂從哪些面向書寫?)</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生閱讀延伸文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容 			
--	---	---	--	---	---	--	--	--

文章。
6-IV-4 依
據需求書寫
各類文本。

業：學生練習
習作題目。
2. 評量：總
結本課已教
過的知識，
或以口頭提
問、學習單
的方式檢測
學生學習狀
況，加強學
生不足的地
方。

(如：土芭
樂從哪些面
向書寫?)

4. 以課文賞析
復習課文。
5. 帶領學生進
行應用與討
論。
6. 帶領學生讀
延伸閱讀文
章〈愛玉子
的由來〉，或
請學生自行
閱讀，教師
以簡單提問
檢測學生的
閱讀情形。

總結活動

1. 回家作業：學
生練習習作題
目。

評量：總結本課

						<p>已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
<p>第 10 周</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本</p>	<p>引起動機 1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你們什麼樣的感受？ 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課</p>	<p>引起動機 1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學</p>	<p>量度力 評態能單 頭業與作 口作參合學</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育</p>	

	<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立人際關係。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是怎麼擬竹子的呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題，給學生思考，</p>	<p>生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 				
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

小組討論並分享。
8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。
9. 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。

總結活動
1. 回家作業：學生練習習作題目。
2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

11. 以課文賞析復習課文。
12. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。
13. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。
14. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加

					<p>以擬人和想像。</p> <p>15. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				
第 11 周	自學二時 食蔥有時	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文提問」	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	多元文 化教育	

	<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活能力與素養。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比</p>	<p>切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>4. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5. 介紹飲食文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 補充相關</p>	<p>課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>3. 教師可採用指定作答或搶答的形</p>			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

國-J-B3 具備欣賞與相關的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對題的興趣。

較、分類、定義等寫作手法。
◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等內涵。

和寫作特色。
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

類文：陳黎的詩作〈蔥〉。
8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素與同學分享。

作文參考習作「寫作練習坊」。

式，核對各題提問的解答，並視情況補充。

4. 學生完成文本分析及應用練習。
5. 介紹飲食文學。
6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。
7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。
8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果

						<p>冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		
第 12 周	<p>語文常識 二書法欣賞</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書</p>	<p>參與態度 學頭評量 作業評量</p>	

		<p>印證生活經驗，提升審美判斷力。◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>片、工具等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫CD。 6. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教 	<p>體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 6. 說明書法練習的功用及其影響力。 7. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 8. 介紹歷代具代表性的書 			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

					<p>過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生的學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>法名家筆法特色。</p> <p>9. 播放王羲之、張旭的動畫 CD。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 13 周	復習評量								
第 14 周	第二次段考								
第 15 周	第七課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	引起動機 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使	引起動機 1. 請學生記錄一天從刷	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 國際教育 生涯規	

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體</p>	<p>納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-1 認識國字至少 4,500 字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 	<p>牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。 <p>教學活動</p>		<p>劃教育多元文化教育素養</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	--------------------

		<p>達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-B2 運 用科技、資 訊與各類媒 體所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。 國-J-C2 在 國語文學習 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p>	<p>會。 ◎Ca-IV- 1 各類文 本中的飲 食、服 飾、建築 形式、交 通工具、 名勝古蹟 及休閒娛 樂等文化 內涵。 ◎Cb-IV- 1 各類文 本中的親 屬關係、 道德倫 理、儀式 風俗、典 章制度等 文化內 涵。 ◎Cc-IV- 1 各類文 本中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。</p>	<p>內容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解其內 涵及個人 生活、社 會結構的 關聯性。 6-IV-2 依 據審題、 立意、取 材、組織、 遣詞、造 句、修飾、 潤飾、寫 出完整、 結構完 整、主旨 明確、文 辭優美的 文章。</p>	<p>5. 說明段落 大意、注 釋、生難字 詞等。 6. 可補充關 於周倉、關 平、愛因斯 坦的故事。 7. 補充關於 感恩的成 語、佳句。 或是反義 詞。 8. 同學練習 應用練習。 9. 老師可製 作學習單， 要學生練習 造設問、誇 飾、排比的 句子。 總結活動 1. 回家作 業：同學練 習習作題 目。 2. 評量：總 結本課已教 過的知識， 或以口頭提 問、學習單 的方式檢測 學生學習狀</p>	<p>6. 解釋題文， 介紹謝天中 西不同的看 法與定義。 7. 講述本文大 要。 8. 介紹作者陳 之藩，簡介 《在春風 裡》一書。 9. 播放課文朗 讀動畫或朗 讀CD。 10. 說明段落大 意、注釋、 生難字詞 等。 11. 可補充關於 周倉、關 平、愛因斯 坦的故事。 12. 補充關於感 恩的成語、</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>況，加強學生不足的地方。</p> <p>佳句。或是反義詞。</p> <p>13. 同學練習應用練習。</p> <p>14. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 16 周	第八課 視力與偏見	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	<p>引起動機</p> <p>1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 學生分組然後輪流將眼</p>	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	人權教育 品德教育 國際教

	<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>2. 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 教師分享與種族偏見 	<p>睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>2. 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 講述本課題文大意。 4. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 5. 介紹作者李家同。 6. 介紹李家同的盲人指導教授。 7. 播放課文朗讀 C D。 	<p>育多元文化教育素養</p>
--	--	---	---	---	---	------------------

整、解釋及轉省思，並轉化成生活能力與素養。
◎J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。
◎J-C3 閱讀各類文本，探索不同的文化涵義，欣賞各國文化的差異性，了解與多元文化化的價值與意義。

Bb-IV-3 對物或自然的感悟。
◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。

和寫作特色。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
6-IV-5 主動創作、闡述見解，並發表自己的作品。

有關的時事新聞，引導
總結活動
1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生題目。
2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單檢測學生的學習狀況，加強學生的不足的地方。

8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
9. 以課文賞析復習課文。
10. 帶領學生進行應用與討論。
11. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。

總結活動

1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學

						生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 17 周	第九課 劉墉 寓言 作品 選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內	引起動機 1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充各種「寓言故事」。 3. 說明題解。 4. 介紹作者劉墉。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	引起動機 1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充各種「寓言故事」。 3. 說明題解。	評量量度 頭評評量 作業我評 自參與單 學單	人權教育 品德教育 多元文化教育 閱讀素養

	<p>學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事</p>	<p>容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事中寄寓道理。</p> <p>10. 或請學生自行閱讀文章〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練</p>	<p>4. 介紹作者劉墉。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

懷社公增
進對興議
題的趣。
國-J-C2 在
國語文習
情境中，與
他人合作學
習，增進理
解、溝通與
包容的能
力，在生活
中建立友善
的人際關
係。
國-J-C3 閱
讀各類文
本，探索不
同文化的內
涵，欣賞並
尊重各國文
化的差異與
性，了解與
關懷多元文
化的價值與
意義。

實、理論
為論據，
達到說
服、建
構、批判
等目的。
◎Ca-IV-
1 各類文
本中的飲
食、服飾、
建築形式、
交通工具、
名勝古蹟
及休閒娛
樂等文化
內涵。
◎Cb-IV-
1 各類文
本中的親
屬關係、
道德倫理、
儀式、
風俗、典
章制度等
文化內
涵。
◎Cb-IV-
2 各類文
本中所反
映的個人
與家庭、
鄉里、國
族及其

組織、遣詞
造句、修改
潤飾，寫出
結構完整、
主旨明確、
文辭優美的
文章。
6-IV-4 依
據需求書寫
各類文

習習作題
目。
2. 評量：總
結本課已教
過的知識，
或以口頭提
問、學習單
的方式檢測
學生學習狀
況，加強學
生不足的地
方。

的故事，在
故事中寄寓
道理。

10. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。

總結活動

1. 回家作業：學生練習習作題目。

評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

			社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第 18 周	自學三 特調一杯 人生咖啡	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或	口頭評量 作業評量 參與學習單 評量單 評量單	品德教育 生涯規畫 多元文化教育 閱讀素養	

創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類等寫作手法。
◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，及為何這件事情使你領悟。
作文參考習作「寫作練功坊」。

搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。
3. 學生完成文本分析及應用練習。
4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事情使你領悟。

作文參考習作「寫作練功坊」。

		<p>的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>					
<p>第 19 周</p>	<p>復習</p>					<p>課前準備 2. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>			

教學活動

5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。
6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。
7. 學生完成文本分析及應用練習。
8. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。

						作文 參考習作「寫作 練功坊」。			
第 20 周	第三次段 考								
第 21 周									

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育 00 班第一二學期 00 領域 00 組教學計畫表 設計者：_____ (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材 00 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 0-0 週			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 0-0 週			

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣 00 國民中學藝術才能○○班○年級第一二學期○○專長領域 教學計畫表 設計者：_____ (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節 (專長領域○節+特殊需求專長領域○節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣 00 國民中學體育班 〇 年級第一二學期體育專業領域 〇〇 型運動-〇〇 教學計畫表 設計者：_____ (表十二之四)

一、教材來源：自編 編選-參考教材 〇〇 二、本領域每週學習節數： 節 (專業領域 〇 節+特殊需求專業領域 〇 節)

三、體育專業領域課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專業領域學習表現	專業領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 〇-〇 週						

第二學期

教學進度	單元名稱	專業領域學習表現	專業領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 〇-〇 週						

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程_____教學計畫表 設計者：_____ (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程目標：

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育○○班第一二學期特殊需求領域○○課程○○組 教學計畫表 設計者：_____（表十三之
三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節

三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

