

110 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育 國一語資班 第一二學期國文領域教學計畫表 設計者：林秀容 (表十二之二)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：國一語文資優班 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(加廣運用文字的六書法則，辨析造字的演變流程繼而理解文字的本義)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(加深以舊經驗為學習素材，歸納統整轉注及假借的補充造字現象)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 學生能透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地獲得國語文能力及知識。</p> <p>2. 學生能透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高語言表達能力。</p> <p>3. 學生能以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。</p> <p>4. 學生能藉由課前自學，統整歸納文本重點，並製作演示文稿上台發表。</p> <p>5. 由口述作文開始引導，學生能培養寫作興趣；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享。</p> <p>6. 能由口語表達進而以書寫的方式抒發意見與感受並與他人分享，且能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。</p>	<p>1 上課筆記</p> <p>2 分組討論</p> <p>3 自學程度</p> <p>4 紙筆測驗</p> <p>5 上台發表</p>

<p>整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。(加深探析句讀在文本中的重要地位，並藉由相異的排列組合創造另類的文意內涵)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(加深利用文言文本文分析與比較段落布局之安排於全文的影響) (加廣探討古典文本的議題內容與現今生活的連結性)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 (加廣組織訊息並歸納或演繹之)</p> <p>6-IV-1 善用標點符，增情感表達及說服力。(加組織文句並靈活運用點符號，充分表達文義內涵)</p>	<p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>		
---	---	---	--	--

	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 (加廣 分享與討論同儕創作，藉以培養對文字的敏銳度與文章架構組織的分析能力)</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力(加深縮寫或擴寫各類文本，增進擷取核心重點與多元思考的能力)</p>			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1週	明確發展目標及認識新環境	培養優良學習態度懂得善用生活資材	以認識自己進而調整學習方向
2-3	認識六書的造字法則與研究自己的名字	探討造字法則對文字拆解所具有的邏輯概念	增強六書的判斷能力
4	認識與欣賞春聯及古今書法名家的字體特色	由字體的演變流程欣賞與辨析各家名筆特色	欣賞書法之美
5-6	深究第三行書	熟習蘇軾寒食帖字體與詩意	了解蘇詩之美麗與哀愁
7-8	判讀各式文本的文意精髓以學習要旨的掌握	蒐羅相異文風的現代散文並整理與比較其文意內涵	學習各家之長

9-11	各式文體的認識與賞析	以文學流變為主軸，理解古典韻文的演變流程	增強韻文解讀能力
12-13	現代詩探究	以文學流變為主軸，理解及欣賞現代詩之特色	仿作練習
14	抒情文本的欣賞與寫作	以童年生活為抒情主調，運用五感描摹感懷	讓筆端常帶感情
15-17	說明文的判讀與分析	蒐集說明文文本，以表格方式列舉文意大要	增進邏輯概念
18-19	說明文的生活應用	以某一名產為設定標的，撰寫具產品特色的文案	創作
20-21	說明文的生活應用	探討產品文案的優缺點並加以圖像化增加其可讀性	分析

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	文學體裁的流變與欣賞	以近體詩為學習體材，判讀及統整其格律定則	熟悉格律
4-5	近體詩的創作與交流	以古今絕句律詩為範本，依其體例與格律創作與生活議題相關的作品並分享	分享創作
6-8	文章結構的安排應用	以記敘文為範本，重新組織與編排打散的段落，比較相異章法對文章表意的影響	掌握文氣流動之影響
9-10	校園取材結合寫作理論	透過觀察提升對生活的感知能力以豐富文章內涵及生命廣度	能看到生活裡的養分
11-12	抒情文本的寫作	以某種特殊情緒為創作方向，組織文辭以抒發內在情感	讓筆端已帶感情
13-14	議論文本的討論與觀摩	尋找時事的專一議題，寫出段落大綱並提出個人見解	習得提綱挈領之鑰
15-16	議論文本的討論與觀摩	討論與分享時事議題，從個人論述中相互激盪出更多元的觀點	有看法才有辦法
17	議論文本的評析	單一議題的歸納與比較並加入個人的看法	分析判斷有新得
18-19	大自然裡的文學	落花水面皆文章-- 學會向自然挖寶	禮敬這個聚寶盆

20-21	免費的哲學—取之無禁 用之不竭	清風明月不用一錢買—活用感官汲取靈感	善用造物主的恩典
-------	--------------------	--------------------	----------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。