

110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班一年級第一二學期藝術才能專長領域(素描)

教學計畫表 設計者：康綉專 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：8 節 (專長領域6 節+特殊需求專長領域2 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	素描啥東東	IV-K1 IV-K2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1	能夠了解素描的定義. 用具. 線條運用. 色階變化	認識素描定義，了解不同用具特性，建立線條運用與明暗變化概念	作業單
第 4-6 週	幾何石膏描繪-角柱. 圓柱. 球體	IV-K1 IV-K2 IV-P1	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-P1-1	能觀察. 了解幾何石膏明暗變化	建立幾何石膏明暗變化概念，並能確實運用	實作評量 作品表現
第 7-8 週	靜物臨摹練習-立方體	IV-K1 IV-K2 IV-P1	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-P1-1	能把立方體的明暗變化，運用在實物上	建立立方體明暗的立體描繪技巧-紙盒. 方磚	實作評量 作品表現
第 9-12 週	靜物臨摹練習-圓柱體	IV-K1 IV-K2 IV-P1	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1	能把圓柱體的明暗變化，運用在實物上	建立圓柱體明暗的立體描繪技巧-香蕉. 青椒. 保溫瓶	實作評量 作品表現

			IV-P1-1			
第 13-17 週	靜物臨摹 練習-球 體	IV-K1 IV-K2 IV-P1	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-P1-1	能把球體的明暗變化，運用在實物上	建立球體明暗的立體描繪技巧-雞蛋. 蘋果. 橘子. 蕃茄	實作評量 作品表現
第 18-20 週	靜物組合 創作	IV-K1 IV-K2 IV-C2 IV-S1 IV-S2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-C2-1 IV-S1-1 IV-S2-2	能正確快速完成構圖，並正確描繪出靜物的立體型態	建立靜物明暗立體觀察. 描繪技巧與構圖正確概念	實作評量 作品表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	常見蔬果 素描	IV-K1 IV-K2 IV-L2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-L2-3	能正確迅速完成構圖，能正確描繪常見蔬果靜物的立體型態	掌握構圖要點，並能靈活運用立體明暗的表現技巧，描繪-蘿蔔. 茄子. 辣椒. 青江菜	實作評量 作品表現
第 4-6 週	常見靜物 素描-立 方體	IV-K1 IV-K2 IV-L2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-L2-3	能正確迅速完成構圖，能正確描繪立方體靜物的立體型態	掌握構圖要點，並能靈活運用立體明暗的表現技巧，描繪-工具箱. 書本	實作評量 作品表現
第 7-11 週	常見靜物 素描-圓 柱體	IV-K1 IV-K2 IV-L2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-L2-3	能正確迅速完成構圖，能正確描繪圓柱體靜物的立體型態	掌握構圖要點，並能靈活運用立體明暗的表現技巧，描繪-酒瓶. 寶特瓶. 鋁罐	實作評量 作品表現

第 12-17 週	特殊物件素描	IV-K1 IV-K2 IV-L2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-L2-3	能正確迅速完成構圖，能正確描繪特殊靜物的立體型態	掌握構圖要點，靈活運用立體明暗技巧，描繪-陶甕. 茶壺. 竹籃. 桌布。並能表現出物件質感差異性	實作評量 作品表現
第 18-20 週	靜物組合創作	IV-K1 IV-K2 IV-C2 IV-S1 IV-S2	IV-K1-1 IV-K1-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-C2-1 IV-S1-1 IV-S2-2	能正確安排物件的組合關係。並能精準描繪靜物的立體型態	掌握構圖要點，靈活運用立體明暗技巧，表現出物件質感差異. 賓主關係，及作品的整體感	實作評量 作品表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。