

110 學年度嘉義縣立民雄國民中學藝術才能美術班三年級第一二學期藝術才能專長領域(設計)教學計畫表 設計者：黃英凱

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：8 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝 才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝 才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝 才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>藝 才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>藝 才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p> <p>藝 才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	認識視覺傳達設計與平面設計	<p>美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、</p>	<p>美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法</p> <p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等</p>	能認識了解視覺藝術與平面設計的多元化與媒體運用	透過老師介紹，學生得以廣泛認識新型態藝術設計類型	<p>■口頭發表</p> <p>□書面報告</p> <p>□作業單</p> <p>□作品表現</p> <p>■觀察評量</p> <p>□實作評量</p> <p>□檔案評量</p> <p>□同儕評量</p> <p>□其他</p>

		媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。			
第3週	影像處理軟體介紹與基本功能	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L2 運用藝	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-K1-1 創作	能了解影像處理軟體並熟悉基本介面	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		<p>術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			
第 4-6 週	簡單的照片影像處理	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形</p>	能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		<p>與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			
第 7-8 週	字形與字體設計	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、</p>	能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		<p>當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			
第 9-10 週	拍照與修圖	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作</p>	<p>能拍攝出所需求之照片</p> <p>能具體操作軟體完成作業</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

		<p>色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			
第 11-12 週	版面編排與印刷色彩	<p>美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法</p>	能了解印刷與螢幕色彩之不同類別 能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>			
第 13-20 週	畢業紀念冊頁面設計	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品</p>	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<p>■口頭發表</p> <p>□書面報告</p> <p>□作業單</p> <p>■作品表現</p> <p>■觀察評量</p> <p>■實作評量</p> <p>■檔案評量</p> <p>■同儕評量</p> <p>□其他</p>

		<p>作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動歷程。</p>	<p>集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	畢業紀念冊頁面設計	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創</p>	<p>能上網蒐集相關資料與圖片並運用</p> <p>能具體操作軟體完成作業</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

		<p>媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			
第3-4週	影像處理簡易之卡片設計	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量

		<p>術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			<input type="checkbox"/> 其他
第5-6週	影像處理海報設計	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技</p>	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

		<p>評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 7-14 週	美術班畢業畫冊設計	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現

		<p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>			<p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 15-17 週	自由設計創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構	能上網蒐集相關資料與圖片並運用	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並	<p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p>

		<p>體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p>	<p>能具體操作軟體完成作業</p>	<p>學習設計</p>	<p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
--	--	--	--	--------------------	-------------	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。