

110 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班二年級第一二學期一術才能專長領域(設計) 教學計畫表 設計者：黃郁雯 (表十二之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：8 節 (專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝 才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝 才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝 才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝 才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>藝 才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>藝 才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p> <p>藝 才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	色彩學&美的原理原則概述與複習	<p>IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p> <p>IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內</p>	<p>IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>IV-K2-1 色彩、造</p>	色彩的構成及配色等基礎概念複習、美的原理原則概述	美的原理原則練習	觀察評量、作品表現、器材操作、口頭發表

		<p>涵 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等</p>			
第 6~10 週	點線面知多少	<p>IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考</p>	<p>IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連</p>	點線面體之構成知識探討、理解與應用	點→線→面的基礎練習	觀察評量、作品表現、器材操作、口頭發表

		的方式發現議題並以藝術活動來解決。	結。 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。			
第 11-16 週	設計構成要素與組合	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	設計構成理解與應用	觀察評量、資料蒐集、作品表現、器材操作、口頭發表
第 17-20 週	鑲嵌藝術	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	多邊形拼組基本概念理解 生活範圍與創思	基本形的組合&變化 正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創	觀察評量、資料蒐集、作品表現、

		<p>創作。</p> <p>IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p> <p>IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p> <p>IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>究。</p> <p>IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>IV-P1-3 立體造型與裝置藝術</p> <p>IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p> <p>IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等</p> <p>IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作</p>		<p>意延伸</p>	<p>器材操作、口頭發表</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-8 週	紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	<p>1. 平面與立體藝術的特性與差異</p> <p>2. 嘗試運用不同創</p>	觀察評量、作品表現、器材操作、

		<p>創作。</p> <p>IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p> <p>IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>究。</p> <p>IV-P1-3 立體造型與裝置藝術</p> <p>IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p> <p>IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p>		<p>作媒材</p>	<p>口頭發表</p>
<p>第 9-14 週</p>	<p>標誌&文字設計</p>	<p>IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p> <p>IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。</p> <p>IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p>	<p>IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>IV-P1-3 立體造型與裝置藝術</p> <p>IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p> <p>IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。</p> <p>IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：</p>	<p>認識生活中的設計類型與功能特色、理解設計與生活密切的關連與重要性</p>	<p>瞭解標誌設計的表現形式並嘗試構思與創作</p>	<p>觀察評量、資料蒐集、作品表現、器材操作、口頭發表</p>

		<p>IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p>	<p>如美的原理、原則與美感特性等</p> <p>IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。</p>			
第 15-20 週	產品包裝設計	<p>IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p> <p>IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係</p> <p>IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等</p> <p>IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等</p> <p>IV-S1-2 參照關注議題的藝</p>	<p>視覺設計的創意、形式與內涵等知識之理解，創造思考與生活美感連結</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 標誌(文字或圖像)設計 2. 生活小物包裝設計 	<p>觀察評量、資料蒐集 作品表現、器材操作、口頭發表</p>

			術媒材實驗與創作 內涵呈現。			

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。