

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一、二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：蔡家昕 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第五課 音樂有「藝」 思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	教師引導學生討論什麼是音樂，藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8	
第2週	第五課 音樂有「藝」 思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。	1.教師介紹不同的擊樂器。 (1)無固定音高的擊樂器。 (2)有固定音高的擊樂器。 2.音樂元素點點名-節奏。 (1)簡略說明節奏的定義。 (2)帶領學生一起練習節奏。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8	科技
第3週	第五課 音樂有「藝」 思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1.曲調： (1)介紹五線譜、簡譜。 (3)認識音名與唱名、首調唱法與固定唱法。 2.介紹和聲。 3.透過「少年」的鋼琴譜，讓學生了解音樂三要素。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8	科技
第4週	第五課 音樂有「藝」 思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 P-IV-2	1.藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。	1.介紹中音直笛。 2.練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8	科技

第5週	第五課 音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1.藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。	1.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再進行練習與吹奏。 2.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8	科技
第6週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	1.聽辨不同的歌唱與說話類型同。 2.引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 3.歌唱音色的比較與賞析，說明人聲音域的分布與差別。 4.學生探索自己的音域範圍。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 【多元文化教育】 多 J5	科技
第7週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。	1.常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 【多元文化教育】 多 J5	第一次 段考
第8週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	1.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 【多元文化教育】 多 J5	
第9週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。 3.校歌	1.教師評量 2.學生互評 3.表現評量 4.態度評量 5.發表評量 6.實作評量	【性別平等教育】 性 J1 【多元文化教育】 多 J5	60年校 慶 (校歌加 強練習)
第10週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-5 音 A-IV-1	1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 2.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1.學習〈月亮代表我的心〉。 2.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 3.中音直笛〈祝你生日快樂〉。 4.以中音直笛來學習音程，完成	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 【多元文化教育】 多 J5	

		C2:人際關係與團隊合作	音 3-IV-2	音 A-IV-2 音 P-IV-1		「藝術探索：音程遊戲」活動。	6.發表評量 7.實作評量		
第11週	第七課 傳唱時代的 聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-3	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。	1.認識台灣老歌。 2.介紹鄧雨賢與〈月夜愁〉。 3.介紹陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品。 4.配合課本圖文，透過講故事與音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 【閱讀素養教育】 閱 J10	
第12週	第七課 傳唱時代的 聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	1.中音直笛〈農村曲〉。 2.介紹鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放歌曲，理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.練習歌曲〈幸福路上〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 【閱讀素養教育】 閱 J10	
第13週	第七課 傳唱時代的 聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3:	1.經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	1.簡介校園民歌，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉等。 2.播放〈鄉間的小路〉，並深入欣賞其詞曲創作，與創作背景。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	【海洋教育】 海 J10 【閱讀素養教育】 閱 J10	
第14週	第七課 傳唱時代的 聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如：〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 【閱讀素養教育】 閱 J10	第二次 段考
第15週	第七課 傳唱時代的 聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.講述民歌創作的時代背景。 2.播放〈美麗島〉〈再別康橋〉，並欣賞其詞曲創作者與創作背景。 3.習唱〈外婆的澎湖灣〉。 4.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 【閱讀素養教育】 閱 J10	
第	第八課	A1:身心素質與自我精進	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1.能認識臺灣的藝文展	1.簡介國家表演藝術中心及其「三	1.觀察評量	【戶外教育】	

16週	「藝」起生活趣	A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。	館一團」。 2.簡介國立傳統藝術中心及其「三團一館」。 (2)介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	2.發表評量 3.態度評量 4.學習單	戶 J3 【國際教育】 國 J4		
第17週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。	1.介紹各縣市的藝文展演中心及常見的表演形式，及探索學校附近的藝文展場。 3.藝術探索－我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動。 4.歌曲習唱－歌頌者。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 【國際教育】 國 J4		
第18週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演片段。 2.擊樂劇場與傳統擊樂演奏表演的差別。 3.欣賞網路上利用身邊物品敲打節奏的創意演奏。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【國際教育】 國 J4	表演藝術	
第19週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓等等。 3.指導上述改造樂器之演奏方式	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4	表演藝術	
第20週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.複習上週所學習的節奏譜例。 2.分組練習上週自製樂器並由教師帶領全班進行大合奏。 4.中音直笛演奏〈巴西森巴〉。 5.將全班分為五組，為直笛加節奏組，全班完成巴西森巴嘉年華！	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單 5.實作評量	【國際教育】 國 J4	表演藝術	
第21週	期末回顧					期末回顧與檢討				第三次段考

週									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五課管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	1.透過圖片與樂曲引導,分辨西洋弦樂器與管樂器。	1.認識提琴家族樂器。 2.請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」,並分享結果,討論學習的態度與方法。	1.教師評量 2.口頭評量		
第 2 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.經由演奏圖照,建立交響樂團基本位置的概念。	1.認識木管樂器的材質分類及發聲原理。 2.介紹各樂器代表名曲。	1.教師評量 2.口頭評量		
第 3 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.根據演奏團體、演奏組合介紹,理解室內樂的幾種組合。	1.介紹小號,並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號,並敘說《彼得與狼》的故事。 3.介紹長號、低音號,引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》。	1.教師評量 2.口頭評量		
第 4 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.透過樂曲的賞析,進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。	1.教師評量 2.口頭評量		
第 5 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1.透過樂曲的賞析,進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.複習直笛斷奏運舌技巧。 2.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。	1.教師評量 2.口頭評量		

				音 P-IV-2					
第 6 週	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞,認識巴洛克時期的音樂特色。	1.印象巴洛克 2.欣賞〈D 大調卡農〉(配合補充資料後方的學習單) 3.中音直笛習奏:〈雪舞〉	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單量	【多元文化教育】 多 J8	視覺藝術
第 7 週	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.藉著作曲家及其重要作品的解析,認識巴洛克時期的重要曲式。	1.樂曲欣賞:認識韋瓦第與協奏曲。 2.歌曲習唱:〈戀人協奏曲〉	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單量	【多元文化教育】 多 J8	第一次段考
第 8 週	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助,感受音樂中的對比與織度,增加美感經驗。	1.樂曲欣賞:〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉:簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1.實作評量 2.口頭評量	【多元文化教育】 多 J8	
第 9 週	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助,感受音樂中的對比與織度,增加美感經驗。	1.樂曲欣賞:〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉:搭配課本的譜例,引導學生從視覺上體會音樂的織度。	1.學習單 2.口頭評量	【多元文化教育】 多 J8	
第 10 週	第六課聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2	1.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助,感受音樂中的對比與織度,增加美感經驗。	1.認識巴赫的不同代表作品。	學習單評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 J8	

				音 P-IV-1 音 P-IV-2					
第 11 週	第七課 音樂 時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過不同時期的臺灣流行音樂,體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動,認識流行音樂產業的分工,參與多元音樂活動。	1.介紹羅大佑作品及其風格。 2.介紹李宗盛作品及其風格。 3.「藝術探索:金曲幕後大師」。 4.中音直笛習奏〈愛的代價〉:	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 【人權教育】 人 J2	社會
第 12 週	第七課 音樂 時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂,體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲,了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲,了解曲中背景及含意。 2.樂曲欣賞—閩南語歌曲及名歌手。 3.歌曲習唱〈阿爸〉	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單	【性別平等教育】 性 J3 【人權教育】 人 J2	
第 13 週	第七課 音樂 時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過不同時期的臺灣流行音樂,體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲,了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王。 (2)簡介當代臺灣歌手與團體。 (3)簡介張雨生的生平及作品。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量		社會
第 14 週	第七課 音樂 時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過不同時期臺灣流行音樂,體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲,了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.新臺語歌運動 2.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		【多元文化教育】 多 J8	第二次 段考
第 15 週	第七課 音樂 時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂,體會多元音樂風格。 2.藉由歌曲了解臺灣多元文化社	1.一九九〇年代後期,臺灣流行音樂搖滾樂團的脈絡。欣賞:〈擁抱〉、〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團。欣賞〈暮沉武德殿〉。		【多元文化教育】 多 J8	

					會及歷史發展。	3.成名在望：音樂祭活動。			
第 16 週	第八課 音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	1.認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式。	1.說明快閃活動的起源、發展與意義。 2.快閃活動介紹與欣賞。 3.街頭藝人介紹。 4.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量		
第 17 週	第八課 音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	1.透過網路與科技的應用,了解音樂載體發展。 2.熟悉中音直笛指法,流暢習奏。	1.引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉：	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量		
第 18 週	第八課 音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	1.結合音樂與生活科技,操作音樂演奏的應用程式。 2.透過音樂載體的應用,完成本課習唱曲。	1.歌曲習唱〈小酒窩〉。 2.小試身手：手機音樂 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP,教師連結課程內容給予回饋。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		
第 19 週	第八課 音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	1.結合音樂與生活科技,操作音樂演奏的應用程式。 2.透過音樂載體的應用,完成本課習唱曲。	1.小試身手： (1)複習上次儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面,教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦並分組練習。 2.完成「非常有藝思」。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		
第 20 週	期末回顧					期末回顧與檢討			第三次段考

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。