

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：官美卉 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方 式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 01 周	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23,500 個常用字的使用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	1. 讓學生體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 讓學生學習如何透過景象傳達感情。 3. 讓學生感受鄉間夏夜的田野風光。	口頭提問	環境教育 家庭教育	
第 02 周	第二課 絕句選	國-J-A1 國-J-A2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	1. 認識絕句的體製，體會	1. 讓學生認識絕句的體制，	口頭提問	環境 生命	

		國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	體會詩歌之美。 2. 讓學生學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 讓學生體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。		生涯規劃	
第 03 周	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
第 04 周	第三課 紙船印象	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文	1. 讓學生學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 讓學生能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。	口頭提問 學習單 習作練習	家庭 生命 生涯規劃	

			<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>	能力。	本內容的反思,以體會父母對子女的慈愛。	3.讓學生透過對文本內容的反思,以體會父母對子女的慈愛。			
第 05 周	自學一 故鄉的 桂花雨	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	<p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-23,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-46,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表達情意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1.學習掌握生活情境,透過景物表達情感。</p> <p>2.區辨與分析全文主要抒情的方法。</p> <p>3.透過對文本的反思與分享,連結生活經驗,涵養生活美感。</p>	<p>1.讓學生能學習掌握生活情境,透過景物表達情感。</p> <p>2.讓學生能區辨與分析全文主要抒情的方法。</p> <p>3.讓學生透過對文本的反思與分享,連結生活經驗,涵養生活美感。</p>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文	環境 家庭 防災	
第 06 周	語文常識一標	國-J-B1	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的	1.比較不同標點符號在	1.讓學生能比較不同標點符	參與態度 合作能力	閱讀素養	

	點符號 使用法			表達效果，流暢 朗讀各類文 本，並表現情感 的起伏變化。 6-IV-1 用標點 符號，增進情感 表達及說服力。	文本中的表 達效果。 2. 善用標點 符號，增進情 感表達及說 服力。	號在文本中的 表達效果。 2. 讓學生能善 用標點符號， 增進情感表達 及說服力。	口頭評量 作業評量 學習單		
第 07 周	第一次 段考								
第 08 周	第四課 老師的 十二樣 見面禮	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字 形、字音與字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 小說、劇本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補 敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個 人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。	5-IV-2 理解各 類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點	1. 認識具體 之物所傳達 的象徵含 意，增進讀寫 能力。 2. 學習以對 話方式記敘 的文章結 構，應用於日 常生活的書 寫。 3. 建立友善 的人際關 係，體悟自我 的獨特價值。	1. 讓學生能認 識具體之物所 傳達的象徵含 意，增進讀寫 能力。 2. 讓學生學習 以對話方式記 敘的文章結 構，應用於日 常生活的書 寫。 3. 讓學生學習 建立友善的人 際關係，體悟 自我的獨特價 值。	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力	性別平等 品德 生命 多元文化	
第 09 周	第五課 吃冰的	國-J-A2 國-J-A3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字 形、字音與字義。	-IV-2 依據不同 情境，分辨生情	1. 欣賞視 覺、味覺摹寫	1. 讓學生能欣 賞視覺、味覺	口頭提問 習作練習	環境 家庭	

	滋味	國-J-C3	Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 讓學生學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 讓學生能體會生活的趣味與感受懷舊情懷。		
第 10 周	第六課 瑞穗的 靜夜	國-J-A1 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。	1. 讓學生能欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 讓學生學習今昔法（今昔今）的敘述結	口頭提問 習作練習	多元文化 戶外 品德 生命

			<p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	身經驗。	3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	構，並靈活運用。 3. 讓學生能體會生活的趣味與感受懷舊情懷			
第 11 周	自學二暑假作業	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 掌握記敘事件的要素。</p> <p>2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。</p> <p>3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p>1. 讓學生能掌握記敘事件的要素。</p> <p>2. 讓學生學習時間次序與對話方式的敘述手法。</p> <p>3. 讓學生思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單 作文	家庭 品德	
第 12 周	語文常識二工具書使用法與資料檢索	<p>國-J-B2</p>	<p>Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使</p>	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<p>1. 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p>	<p>1. 讓學生能認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 讓學生能運用工具書搜尋所需要的資</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		

			用。		3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	料。 3.讓學生能利用數位電子媒體檢索網路資訊。			
第 13 周	復習評量								
第 14 周	第二次段考								
第 15 周	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 認識科普文章特色及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1. 讓學生能認識科普文章特色及其寫作方式。 2. 讓學生能學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 讓學生能體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	口頭提問	環境 海洋 品德 生命 戶外 閱讀素養	

			Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。						
第 16 周	第八課 論語選	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	1. 讓學生能認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 讓學生能學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 讓學生能領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	口頭提問 學習單	品德 生命 生涯規劃	
第 17 周 第 18 周	第八課 論語選	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列	1. 讓學生能認識論語的語錄形式及全書價值。	口頭提問 學習單	品德 生命 生涯規劃	

		國-J-C2	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>2. 讓學生學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 讓學生能領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>			
第 19 周	第九課 飛翔的舞者	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-B1</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-J-C3</p>	<p>Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特</p>	<p>1. 讓學生認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 讓學生學習敘說事物的特</p>	口頭提問	環境 生命 戶外	

			<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 讓學生培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>			
第 20 周	第十課 值得記憶的小事：日記	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 認識書寫日記的目的與功用。</p> <p>2. 運用參考原則編寫個人日記。</p> <p>3. 了解日記的紀錄內容與價值。</p>	<p>1. 讓學生能認識書寫日記的目的與功用。</p> <p>2. 讓學生能運用參考原則編寫個人日記。</p> <p>3. 讓學生了解日記的紀錄內容與價值。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 學習單</p>	<p>品德教育</p>	

			6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第 20 周	自學三茶葉的分類	國-J-A2	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。	1. 讓學生學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 讓學生復習前幾課所學之說明方法。 3. 讓學生透過文本增進對茶葉文化的認識。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	閱讀素養	
第 21 周	第三次段考								

第二學期：

	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 01 周	準備週／班級經營								無
第 02 周	第一課負荷	國-J-B1 運用本國語言、	Ad-IV-1 篇章的主	1-IV-1 以同理心，聆聽各	1. 認識吳晟對父子親情的刻	1. 讓學生認識吳晟對父子親情的刻畫	參與態度 合作能力	家庭教育	

		文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	及其語言特色。 2. 讓學生學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 讓學生透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	口頭評量 作業評量 學習單		
第 03 周	第二課 律詩選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	1. 認識律詩的體制，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	1. 讓學生認識律詩的體制，體會詩歌之美。 2. 讓學生學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 讓學生體會友情的可貴，培養人際關懷。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 品德教育	

		點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第 04 周	第三課 背影	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	1. 讓學生認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 讓學生應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 讓學生體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 人權教育	

		<p>作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>					
第 05 周	自學一 示愛	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>1. 讓學生理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>2. 讓學生能認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>3. 讓學生藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>家庭教育 人權教育 生命教育 生涯規劃 教育</p>	

			受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第 06 周	語文常識—認識漢字的造字法則	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	1. 讓學生能認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 讓學生能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		

第 07 周	第一次段考								
第 08 周	第四課 落花生的性格	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活</p>	<p>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。</p> <p>3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</p>	<p>1. 讓學生能了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 讓學生能學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。</p> <p>3. 讓學生能思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育</p>	

		同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第 09 周	第五課 土芭樂的生存之道	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。</p> <p>2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p>	<p>1. 讓學生能了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。</p> <p>2. 讓學生能學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>3. 讓學生能領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p>	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育	

				5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 10 周	第六課 溪頭的竹子	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	1. 讓學生能了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 讓學生能學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 讓學生能體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育	

		我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第 11 周	自學二 食蔥有時	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透過結合文本情境，感知生活情趣。	1. 讓學生能從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 讓學生能學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 讓學生能透過結合文本情境，感知生活情趣。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	多元文化教育	

		各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第 12 周	語文常識二 書法欣賞	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	1. 讓學生能掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 讓學生能分辨漢字書寫的主要書體。 3. 讓學生能欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		

		內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	仰、思想等文化內涵。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 13 周	復習評量								
第 14 周	第二次段考								
第 15 周	第七課 謝天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p>1. 讓學生能掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 讓學生能分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>3. 讓學生能欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>品德教育 國際教育 生涯規劃 教育 多元文化教育 閱讀素養 教育</p>	

		友善的人際關係。							
第 16 周	第八課 視力與偏見	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>1. 讓學生能了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2. 讓學生能學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 讓學生能培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	人權教育 品德教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育	
第 17 周	第九課 劉墉寓言作品選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p>	<p>1. 讓學生認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>2. 讓學生能學習把道理寄寓在故事中</p>	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	人權教育 品德教育 多元文化教育 閱讀素養	

		價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	結構、寓意與分析。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真才實學、涵養心性。	的說理方法。 3. 讓學生能建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。		教育	
第 18 周	自學三 特調一杯人生咖啡	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方	1. 讓學生了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 讓學生復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 讓學生能體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 作文	品德教育 生涯規劃 教育 多元文化教育 閱讀素養 教育	

		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	仰、思想等文化內涵。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生				
第 19 周	復習								
第 20 周	第三次段考								
第 21 周									

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。